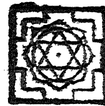
HARICARITA

BY

PARAMEŚVARA BHAṬṬA

EDITED BY

PAṆḌIT V. KRISHNAMACHARYA



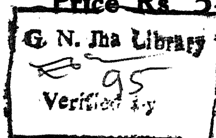
THE ADYAR LIBRARY AND RESEARCH CENTRE

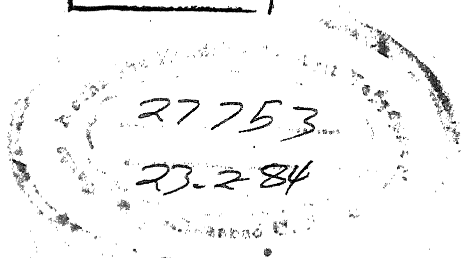
The Adyar Library Series—No. 63

GENERAL EDITOR:
G. SRINIVASA MURTI, B.A., B.L., M.B. & C.M., VAIDYARATNA
Director, Adyar Library

HARICARITA BY PARAMES'VARA

Price Rs. 5-0-0





Printed by C. Subbarayudu, at the Vasanta Press,
The Theosophical Society, Adyar, Madras
P.I.C. No. 85—4-2-48

PREFACE

THIS edition of *Haricarita* is based on a single manuscript of the work in the Adyar Library; it now bears the Shelf No. 21-P-26. It was entered under *Jyotiṣa* in the Catalogue of the Library, Part II, P. 56*b* with the Shelf No. 40-B-26, and bears the title ज्योतिषसूत्रश्लोकाः. When Pandit V. Krishnamachari was examining the manuscripts of the Library for preparing the Alphabetical Index of the Manuscripts, published already as No. 45 in 1944, this manuscript was identified as a *Kāvya*, and was there entered with the correct title on p. 152 as No. 7461.

When I had the occasion to examine the manuscript of *Sumanoramaṇī*, a commentary on the *Meghasandeśa*, it was discovered that the author of that commentary, Parameśvara of Payyūr, was the author of a work with this title. So Pandit Krishnamachari undertook to prepare an edition of the work which, having regard to the importance of the author, I felt should be made available to scholars. I suggested to him that he may add a very brief commentary in Sanskrit on the poem. Now it appears in that form. The text is being published serially in the Adyar Library Bulletin from May 1947 (Vol. XI, part 2). It is

now issued as a separate book in the Adyar Library Series.

There is only one manuscript for the work and it was identified only recently. The editing was done by Pandit Krishnamachari. I have compared the manuscript with the edition and I am giving a complete list of the variants in reading, so that readers may know the exact apparatus that was available for the edition.

The description of the manuscript is given below:

It is a palm-leaf manuscript in Malayalam script. It is about eight inches long and one and a quarter inch wide, with three quarters of an inch margin on the left and a quarter of an inch margin on the right. There are, on an average, eight lines in a page with an average of forty letters a line. There are two holes for the string in the middle of the sheets nearly three inches from the margins, and in the lines which border the holes, there are fewer letters. It is written on both the pages. There are nineteen folia, and the work ends on page 19*b* in the middle of the fourth line. The writing is inked. After the end of the text with: हरिचरितं समश्नुते, there is the following without any inking: इति हरिचरितं समाप्तम् । शुभमस्तु which brings it to the close of the line. The rest of the page is left blank.

The manuscript begins: हरिः श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु on the first page of the first folio. The handwriting is very clear, in bold, round letters. The manuscript is in a good condition of preservation. On the sixth

folio, there is only one line on the second page, which ends with : नाविद्वः पादे वा (verse 78). Then it is continued on the first page of the seventh folio, the whole of the rest of the second page of the sixth folio being left blank; I do not know why it is so left blank. Three folios, Nos. 15, 16 and 17 are slightly injured with a tear near the left side hole, due to being eaten by white ants. This is the only injury to the manuscript, and this has not affected the text, to any great extent.

The first folio is marked with the letter श्री, and the rest are marked in the usual Malabar way with the letters:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
न	न्न	न्य	ष्क	झ्र्	ह	ग्र	प्र	द्रे	म

and then the letters न to प्र for the numbers 1 to 8 being given below म for the numbers 11 to 18. Along with the first folio marked श्री, there are thus 19 folios. Then there are two extra blank folios also, thus making the total into 21.

There is a blank folio in the beginning and in the end. On the first page of the blank sheet in the beginning, there is written : ज्योतिष सूत्र श्लोक in three lines across the page, in ordinary writing ink, which I identify as the writing of Pandit R. A. Sastri. Since the work begins with : गीर्नः श्रेयः which is the first of the 248 *Vākyas* of the moon's position, used in South India, I can understand how the mistake in the Title arose. In 1928 when I was issuing the Catalogues, I had to depend on the list then available. The mistake continued till the manuscripts were more closely examined recently.

When I examined the *Sumanoramaṇī* and wrote a note on it in the Adyar Library Bulletin in February, 1945, I had with me only a transcript of the work from the Palace Library of Trivandrum, which did not mention either the name of the author specifically, or the other work of his, namely, this *Haricarita*. So the Alphabetical List of Manuscripts in the Adyar Library, published in 1944, did not contain the name of the author of this work. But I conjectured that Parames'vara must be the author of the *Svaditaṅkaraṇī* etc., and my conjecture became true. Two months later, I came across two other palm-leaf manuscripts of the *Sumanoramaṇī* from which I definitely found that Parames'vara the author of the *Sumanoramaṇī* was the author of *Svaditaṅkaraṇī* etc. and that he had also written a poem called *Haricarita*. I have mentioned the name of this poem in my article on Payyūr Bhaṭṭas in the Journal of Oriental Research, Madras, in September 1945. I even started on an edition of the *Sumanoramaṇī*, but gave up the idea when I found that the work was being undertaken for edition from Trivandrum.

The author of the poem is a scholar hailing from Malabar. So he must have known the *Vākyas* as they were current in Malabar at his time. I do not know what amount of liberty he has taken in writing this poem taking each of the *Vākyas* as the beginning of each of the verses. I notice some divergence in reading. The *Vākyas* are even now current in Malabar. They are used in determining the position of the moon

day after day. I knew them when I was a little boy, studying the rudiments of astronomy along with my other preliminary studies in the field of Sanskrit according to the traditions of my Royal Family. I am giving at the end the list of the *Vākyas* exactly as they are now being used in Malabar. Whatever the differences, their numerical values are not altered. So I presume that the author took the liberty only to adapt the *Vākyas* for the poem. The *Vākyas* give three numbers, namely, the *Rāśi*, the *Tithi* (30th part of a *Rāśi*) and the *Aṁśa* (60th part of a *Tithi*, called *Iḷi* in Malabar). The *Vākyas* must be read from right to left, in noting the corresponding numbers. Thus the first two syllables note the *Iḷi*, which is the last (in the extreme right) in the numbers. The next two indicate the *Tithi*; the rest, if any, indicate the *Rāśi*. Even in these, the first letter shows the unit place and the next the place of tens. I have given the numerical values of the *Vākyas* in the list that is appended.

When the particular *Vākya* for a specific day has to be ascertained, the usual method is that the *Vākya* number for the first day of each month is given in the Malabar Almanacs, and we add the number of days that have expired, to get at the *Vākya* for that day. The *Vākya* number is generally given in the form of the local notation which follows the decimal system. So we can easily get at the day's *Vākya* by eliminating the hundreds and tens and then counting the units that remain. For this, we must know the

Vākyas in groups of ten. I have given the beginning of the first *Vākya* in such grouping, which is also taught to students in Malabar. There I have added the first and the last *Vākyas*, though they are not taught. We start with the eleventh and end with the 241st. Since there is a difference in the numberings of the verses and of the *Vākyas* on account of the fact that there are five *Vākyas* for which there are two verses corresponding to each, thus bringing the total number of verses to 253 for the 248 *Vākyas*, I have given the corresponding verse number for the *Vākyas* in this second list, noting where and what the difference is.

It would be noted that the first 245 *Vākyas* comprise nine rounds of the twelve *Rāśis*. I have also added a list in which the *Vākya* number where each round ends is indicated. This is not of any particular use. But I give it for ready reference for those who like to know.

Much is now known about the author and his family, that have become famous among modern research scholars in recent times. The following are the places where there is information about the Payyūr Bhaṭṭa family and the various members who have contributed to Mīmāṁsā and Poetry in Sanskrit:

1. Sphoṭasiddhi edited by Pandit S. K. Ramanatha Sastri, Madras University Sanskrit Series No. 6; Sanskrit Introduction by the editor and English Introduction by Dr. C. Kunhan Raja.

2. Tattvabindu edited by Prof. V. A. Ramaswami Sastri, Annamalai University Sanskrit Series No. 3; Introduction by the editor.

3. Sumanoramaṇī, commentary on Meghasandesa, edited by Prof. V. A. Ramaswami Sastri; Introduction, Journal of the Travancore University Oriental Manuscripts Library, Vol. II, Part 3 (October, 1946).

4. Sumanoramaṇī, Adyar Library Bulletin, Vol. IX Part 1 (February, 1945) by Dr. C. Kunhan Raja.

5. Sumanoramaṇī, Dr. C. Kunhan Raja Presentation Volume, 1946, by Prof. V. A. Ramaswami Sastri.

9. Pūrṇasarasvatī, Poona Orientalist, Vol. IX, Parts 3 and 4 (July to October, 1944), pp. 142 ff. by Dr. C. Kunhan Raja.

7. Payyūr Bhaṭṭas, Journal of Oriental Research, Madras, September 1945, pp. 13 ff. by Dr. C. Kunhan Raja.

I am dealing with the problem of the author and the work and the date in the Introduction, and there is no need to go through the whole ground again. I will add only whatever is new on the problem.

When I was checking up the *Vākyas* with the verses, I noticed that there are a few places where some revision is necessary. They relate to verses where there is a difference in the matter of the numerical values of the letters between the *Vākyas* and the beginnings of the verses. I am adding a note on them in the Introduction that follows. I have prepared a full list of the metres employed by the poet,

and the variety of metres is something that is really striking.

The poem is, naturally, a very artificial one and Pandit Krishnamachari must have had a really trying time to reconstruct the text and prepare a Sanskrit commentary, having only a single manuscript at his command. But he has done his work with admirable ability. Pandit K. Ramachandra Sarma of the staff of the Adyar Library helped him in preparing the edition and in passing it through the Press. The Vasanta Press has also done the work with their usual mastery of the technique in printing in all its aspects. I hereby express my hearty thanks for all of them on behalf of the Library.

Adyar Library C. KUNHAN RAJA
20th February, 1948.

CONTENTS

INTRODUCTION

THE *Haricarita* is a small poem of 253 verses dealing with the story of S'rīkṛṣṇa. Such a work was not known till very recent times. Even the name was not known, to say nothing of the manuscript. The manuscript was remaining unidentified in the Adyar Library for a very long time. It is not possible to say when the manuscript came into the Library. The manuscript was noted in the Classified Catalogue of the Library published by me in 1928. It was entered as a work on Astronomy. After examining the manuscript, I find that it must have been acquired through Pandit R. A. Sastri, in whose handwriting I note the entry of the name of the manuscript on the blank folio in the beginning. The name is there entered as ज्योतिषसूत्रश्लोक, evidently due to the fact that the work begins with गीर्नः श्रेयः which is the first of the *Vākyas* used for determining the position of the moon day after day. Now it has been identified as *Haricarita* and the author has also been identified as Parames'vara of Payyūr House in Malabar.

It was in 1944 that a manuscript of the *Sumanoramaṇī*, a commentary on the *Meghasandes'a* by Parames'vara was brought to my notice as being deposited in the Palace Library at Trivandrum (Descriptive Catalogue, Vol. VIII, pp. 3020-21, No. 1875), and I asked for a copy which was immediately supplied to me. Based on this I wrote a short note on the work in the Adyar Library Bulletin in February, 1945. When

I had occasion to visit Trichur, Cochin State (Malabar) two months later, I was able to secure a palm-leaf manuscript of this work from a friend, and also a transcript of the work prepared by the late Panditaraja K. Rama Pisharoti, taken from a palm-leaf manuscript in Nareri Mana. I examined both and I found that the palm-leaf manuscript represented a recension different from the copy I had from Trivandrum, being slightly longer and that the transcript from Nareri Mana was still another recension, being longer than the recension of the palm-leaf manuscript.

In the transcript I had from Trivandrum, the concluding verse was :

कौमारिलाचार्यवरस्य नाम्ना वृत्तेन मूर्त्यापि च शङ्करस्य ।
शिष्येण सृष्टा परमेश्वरेण व्याख्येयमेनां विमृशन्तु सन्तः ॥

This had a very close similarity with the colophon in the *Svaditaṅkaraṇī* of Parameśvara :

१. इति श्रीमदृषिगौरीनन्दन-श्रीभवदासपितृव्य-श्रीमच्छङ्करपूज्यपादशिष्य-परमेश्वरकृतौ स्वदितंकरण्यां तृतीयः श्लोकः ॥

२. श्रीमच्छङ्करपूज्यस्य शिष्येण . . . . ।
. . . . तेनेयं व्याक्रिया कृता ॥

From this similarity I conjectured that Parameśvara, the author of the *Sumanoramaṇī*, must be the same as the author of the *Svaditaṅkaraṇī*, and, as such, of the *Juṣadhvaṅkaraṇī* also.

It was when I got the other manuscripts in my Malabar tour that I found that the concluding verses were quite different there. There I found the following verses :

अनुदिनमभिनवरूपा सुमनोरमणीव जगति जयतितराम् ।
हरिचरितकाव्यसहभूर्व्याख्यासौ मेघदूतस्य ॥

मन्त्रब्राह्मणसूत्रवित्कृतमतिः शास्त्रे च कौमारिले
कर्ता न्यायसमुच्चयस्य कणिकाव्याख्याप्रणेता कविः ।
उत्पत्तिं त्वघमर्षणप्रवरजाद्बौर्यामृषेराप्तवान्
कर्तास्याः परमेश्वरो नतशिराः पूज्ये गुरौ शंकरे ॥
लब्धभवदासभावा भगवति भक्त्याख्यया च भवदासः ।
वादी वेदान्तरतो यस्य पितृव्यः स एष कर्तास्याः ॥

Thus it was found that there was a specific entry about the author of the *Sumanoramaṇī* being identical with the author of the *Svaditaṅkaraṇī*, the commentary on the *Nyāyakaṇikā*. Besides the mention that the *Haricarita* was a brother of the *Sumanoramaṇī*, there was also a mention of *Mīmāṁsā* works, being the commentary on a work called the *Nyāyasamuccaya* and commentary on the *Kaṇikā*, which is certainly the *Nyāyakanikā*. And this latter must be the *Svaditaṅkaraṇī*. Both the *Nyāyasamuccaya* and its commentary have yet to be discovered.

I would have edited the *Sumanoramaṇī* myself; but I was informed that the edition had already been undertaken from Trivandrum. So I returned both the manuscripts I had collected from Malabar to the owners. In an article which I published in the Journal of Oriental Research, Madras, in September, 1945, I mentioned that the author of *Haricarita* is Parameśvara. After I wrote that article, Pandit Krishnachari of the Adyar Library brought to my notice the manuscript of the *Haricarita*, which had been identified during his examination of the manuscripts. I requested him to prepare an edition with a brief Sanskrit commentary; and the result is the present edition.

In the Payyūr Family in Malabar, six generations of scholars have been identified from references in their works.

They were: Ṛṣi, Parames'vara, Ṛṣi, Parames'vara, Ṛṣi and Parames'vara. Of these we know nothing about the three Ṛṣis. But the three Parames'varas were great authors. It is the first Parames'vara, the author of *Svaditaṅkaraṇī*, who has written this *Haricarita.* His mother was Gaurī, and he had his education under one S'aṅkara and one Bhavadāsa, the latter being his uncle, as is known from the concluding verses in the *Sumanoramaṇī* cited above. He had a son named Vāsudeva, who is the author of the various *Yamakakāvyas.* His grandson Parames'vara wrote the works like the commentary on the *Sphoṭasiddi,* called the *Gopālikā,* the commentary on the *Tattvabindu* of Vācaspatimis'ra, and the commentary on the *Nītitattvāvirbhāva* of Cidānanda. His grandson Parames'vara wrote the commentary on the *Jaiminīyasūtras.* Fuller accounts of these various members of the family and their works can be had from the sources I have already mentioned in the Preface and there is no need to deal with the points again here.

I must confess that at this stage, all that we known is that Parames'vara, the author of the *Sumanoramaṇī* has written a work called the *Haricarita.* There is nothing to *prove* that the present work is *that Haricarita.* The last verse in this poem and the colophon give only the name of the work as *Haricarita.* It is rather strange that there is no mention of the author, when practically in all the works of the Bhaṭṭas of Payyūr, there is some information about the author. In the fourth verse of the poem, there is the passage:

अमायिनैतत् परमेश्वरेण कृतं हि दृश्यं वहुशो विशुद्धम् ।

as the second half, which implies also that this work was composed by Parames'vara, though such a construction has no

relevancy in the context. It may be a veiled reference to the author.

Paramesvara's son, Vāsudeva is the author of many works. Among the works from the Payyūr family are *Kaumārilayuktimālā*, a short work dealing with *Mīmāṁsā*, and *Vākyāvalī*, a poem dealing with the story of S'rīkṛṣṇa. There are manuscripts of both in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, and they bear the numbers R. 3060 (a) and R. 3607 (c) for the *Kaumārilayuktimālā* and R. 4204 for the *Vākyāvalī*. In both of them, the *Vākyas* of Vararuci are taken up and verses are constructed with these *Vākyas* as beginning. The following is a fuller description of the works :

कौमारिलयुक्तिमाला. No. R. 3607 (c) is the original palm-leaf manuscript, very fragile and crumbles by a mere touch; many leaves broken and many lacunae. No. R. 3060 (e) is its copy. It begins :

गीर्नः श्रेयस्करीह श्रुतिरिति पठनीयेति पित्रादिवाचा
विप्रं साङ्गश्रुतीतं गुरुनिलयगतः स्नानतो यातुकामम् ।
आपातज्ञातधर्मश्रुतिविषयमृषिर्मार्गमस्या विचारे
वैधे धर्मस्य रूपादिषु च विविदिषुः सूत्र आहेत्यथेति ॥
धेनवः श्रीरितीहक्फलोऽर्थो न तु श्येनवज्रादि नो चैत्यपूज्यादि च ।
वेद उक्तो न बाह्यागमे धर्म इत्यर्थतश्चोक्तितश्चोदनेत्युच्यते ॥

The work ends.

कवेः शक्यं प्राप्तुं परमभिलषन् ग्रन्थकृतितो
यशो मन्दो हास्यो भवति हि विशेषेण महति ।
इह श्रीमत्कौमारिलपरमशास्त्रेऽथ च मया
व्यधायीदं दुर्गागुरुजनमहानुग्रहजुषाम् ॥

भवेत् सुखं वर्यगुणेह गोपाल्यसौ चिरं मत्प्रभवत्वगेता ।
दिव्यप्यमेयर्षिवरादृता सन्नुता नमः श्रुत्यटवीशिवायै ॥

The Colophon is इति श्रीमच्छ्रुतिकान्तारावस्थितवृषा पितृभूतार्यानन्ददायिभास्वच्छबरार्य - कृष्णनतमहर्षिगोपालीनन्दनकृतिः - कौमारिलयुक्तिमाला । also पदश्रितसदादृतश्रीमद्वासुदेवार्यश्रीमत्परमेश्वरार्यपदश्रितशिव . . . . . श्रीपार्थसारथि-सुचरित-परितोषगकृतिकौमारिलतिलकं समाप्तम् ॥

In the second of the concluding verses and also in the prose colophon, it is found that the author is the son of Ṛṣi and Gopālikā. Parames'vara II is one of the sons of Ṛṣi and Gopālikā. In the prose colophon there is reference to Vāsudeva and Parames'vara. Can it be by a younger brother of Parames'vara II and can Vāsudeva be the uncle? All that we can be sure about is that the author is the son of Ṛṣi and Gopālikā and that this Ṛṣi is the son of Parames'vara the author of the *Sumanoramaṇī*, commentary on the *Nyāyakaṇikā* (*Svaditaṅkaraṇī*) and one *Haricarita* and a commentary on *Nyāyasamuccaya*.

The *Vākyāvalī* is a work in four *sargas* dealing with the story of S'rīkṛṣṇa. The beginning is missing. The available portion starts with :

भवो हि याज्यः सुतनो भवान्यपि स्वयं भवत्येति मुनीन्द्रभाषितम् ।
क्षणादृतं कर्तुमिवात्मना हरिः सुखेन चासूयत भोजकन्यया ॥

This is the fourth *Vākya* and, as such, it is only a very small portion that is missing. The first *sarga* ends with the *Vākya* तद्वैरं प्रियायाः (54) at the story of Kāliya. The second *sarga* ends with the *Vākya* तुलासंप्रत्यया (109) at the story of Sāndīpani. The third *sarga* ends with the *Vākya*

रामा गीयते (124) at the story of Jarāsandha. The whole poem ends as :

कवेः शक्यं वाचा कथमपि भवन्तं कवयितुं
पुराणस्य स्तोत्रे वयमपि च के मन्दमतयः ।
तथापि त्वय्यस्मिन् भगवति भवक्लेशहरण-
प्रभावे भावो मां चपलयति हासाय जगताम् ॥
भवेत सुखं मे भगवन् पदाम्बुजद्वयस्मृतिक्षोदविशुद्धचेतसः ।
परत्र कृष्णः शुभकृत् स्वतेजसा पुनस्तवैक्यं च करोतु केवलम् ॥

At the end of every *sarga* there is the colophon इति श्रीवासुदेव-विरचितायां वाक्यावल्यां etc.,

The original for this transcript kept in the Government Oriental Manuscript Library, Madras (R, 4204) was in the possession of the Vādhyān Nambūdiripad, Achipuram, Malabar. I have noted that many manuscripts which bear the name of the Payyūr family are now in the possession of this Vādhyān family. It is to be presumed that the original for this transcript also belonged to the Payyūr family. There is nothing to prove that the *Vākyāvali* was written by a Vāsudeva of the Payyūr family. All that we know is that there was a poet named Vāsudeva in that family and that this *Vākyāvali* is also by a poet named Vāsudeva.

What is striking is that just as in the case of the *Haricarita* there is no mention of the name of the author in the body of the work and there is no reference either to the Goddess Gopālikā. In all the works by the members of the Payyūr family, Gopālikā is uniformly mentioned. This omission in both the *Vākyāvali* and *Haricarita* creates a doubt regarding their authorship, and we have to accept the identity of the authorship of the *Haricarita* and of the

sumanoramaṇī with this limitation. In the *Sumanoramaṇī* also there is no reference to Gopālikā. But its relation to the Payyūr family is determind by its relation to the commentary on *Nyāyakaṇikā.*

Thus we have the following evidence at our disposal for fixing the authorship of the work. The names of the works are identical. In verse 4, there is a veiled hint of Parames'vara as the author of the work. Some member of Parames'vara's family has written two works on the same model, taking the *Vākyās* as the beginning of the verses in the works. From these evidences, I conclude that the *Haricarita* mentioned in the *Sumanoramāṇī* is the *Haricarita* now being issued.

The Payyūr Bhaṭṭas have their home now at a place called Porkalam, about 16 miles to the North West of Trichur in the Cochin State, Malabar. Uddaṇḍa speaks of the Bhaṭṭas of Payyūr both in his *Kokilasandes'a* and in his *Mallikāmāruta,* in very high terms and in the former, he definitely mentions the village as Porkalam (*Raṇakhala*). *Por* in Malayalam means battle.

Regarding the date of the author, there is considerable room for further investigation. Uddaṇḍa is associated with one or the other of the Parames'varas who have been identified, in the Payyūr Family. Uddaṇḍa is also associated with Chennās Nārāyaṇan Nambūdiri, the author of the *Tantrasamuccaya.* The *Tantrasamuccaya* bears the Kali Year 4529 (*Nanda-Nayana-Iṣu-Ambhodhi*). which corresponds to 1428 A.D. But there is nothing to defintely associate Uddaṇḍa with the author of the *Tantrasamuccaya* ; and if there is any evidence, it is what goes against such association ; for he does not mention such a person when he describes the places nearby in his *Kokilasandes'a,* an omission which

is rather strange when he describes the Payyūr Bhaṭṭas immediately after. Even if Uddaṇḍa is associated with the author of the *Tantrasamuccaya*, there is again nothing to associate him with the Ṛṣis and the Parames'varas who have been definitely identified as the authors of the various works known now to us. Uddaṇḍa simply mentions a Parames'vara, and he does not mention any special work.

The *Sumanoramaṇī* is essentially a criticism of Pūrṇasarasvatī's *Vidyullatā*. There is nothing to show that either the *Sumanoramaṇī* or the *Vidyullatā* knew Mallinātha; the evidence is to the contrary. The *Vidyullatā* and the *Sumanoramaṇī* knew certain lexicons that belonged to the thirteenth century. So the *Sumanoramaṇī* must be put to the late fourteenth century, between Mallinātha and the Lexicons.

But there are certain ways in which we can attempt to fix the date of the Payyūr Bhaṭṭas more closely. In my article on the Payyūr Bhaṭṭas published in the Journal of Oriental Research, Madras, in September 1945, I have given some information. I propose to give the salient points here.

The *Sumanoramaṇī* is essentially a criticism of Pūrṇasarasvatī's *Vidyullatā*. Pūrṇasarasvatī has written a *Sandes'a* called the *Haṁsasandes'a*, published as No. 129 in the Trivandrum Sanskrit Series in 1937. Here the heroine sends a *Haṁsa* to give a message to S'rīkṛṣṇa in the *Vṛndāvana*. The message starts from Canjeevaram and the messenger has to take the route to the South, and turning Cape Comerin, he passes through Malabar and then to the North. Only two temples in Malabar are described in this *Sandes'a*. There is another *Sandes'a* called the *Cakorasandes'a*. Here the Heroine sends a *Cakora* in search of her hussband, who might have gone to Vedāranya. The message starts from

Chidambaram and the route is through the South, round Cape Comerin and through the whole of Malabar. Here every possible temple in Malabar is described. The verses are also very remeniscent of the verses in the *Haṁsasandeśa.* The Deity in Vedāraṇya, the destination, is Gopālikā.

Now, Gopālikā of Vedāraṇya is the family deity of the Payyūr Bhaṭṭas. Considering the relation of the *Sumanoramaṇī* to the *Vidyullatā*, the relation of the *Cakorasandeśa* to the *Haṁsasandeśa* and the mention of Gopālikā of Vedāraṇya in the *Cakorasandeśa*, there is a strong case to assume that the *Cakorasandeśa* is also a criticism rather veiled, on *Pūrṇasarasvatī's Haṁsasandeśa*, and that the author of the *Cakorasandesā* is also the author of the *Sumanoramaṇī*, who is a Parameśvara of the Payyūr Bhaṭṭa Family.

The only great difficulty in such an identification is that the Vedāraṇya in the *Cakorasandeśa* is further to the North of Tirunāvaya, which is on the banks of the Ponani river, about fifteen miles to the North of Porkalam, the present habitation of the Payyūr Bhaṭṭas and the place where they lived at the time of Uddaṇḍa. We have to assume that the Payyūr Bhaṭṭas had a more northern home in the earlier days and that they later migrated to their present home where Uddaṇḍa knew them. There is no family tradition of such a migration; I made inquiries in their family.

The *Cakorasandeśa* shows certain features that are noteworthy. Near Guruvayur (three miles to the south of it), there is a village called Palayur. There is a Christian Church in that village now. According to the local tradition, the Church was established by St. Thomas the Apostle. There are traditions about many more Churches having been established by the Apostle, in Malabar. In the *Cakorasandeśa*, exactly in that place there is mention of a very

prosperous town with a S'iva temple. According to tradition, the Brahmins of that village were converted to Christianity by St. Thomas, the Apostle; and even now the Malabar Brahimns consider themselves polluted when they step into that village, and they do not even sip water when they are in that village. The point is that the *Cakorasandes'a* was written before the tradition of the establishment of the Church by St. Thomas the Apostle began in Malabar.

Just to the South West of Tirunavaya on the banks of the Pānani river, there is a Brahmin house called Tirumanas's'eri Koṭṭa. They belong to the Panniyūr village, about ten miles to the East of Tirunavaya. The Brahmins of this village are supposed, according to Malabar tradition, to have burnt the idol of Varāha in the village temple, and as a consequence they are held to be outside the regular Brahmin Community of Malabar, and they have certain social disabilities. In the *Cakorasandes'a*, there is mention of this house and there is no mention of such a social disability attached to the family. This idicates that the *Cakorasandes'a* was prior to the event of burning the Varāha idol in the temple.

In a Malayalam work called *Uṇṇiyaccicaritam*, there is a mention of Dorasamudra, as a very prosperous city. Dorasamudra was the Capital of the Hoysalas, and it was sacked by Malī Kaffar early in the fourteenth century. I do not know whether the reference is to the City as it was then known or only as it was known from earlier traditions. If it is a reference to the City in its days of prosperity, then that Malayalam work must be put to earlier than the beginning of the fourteenth century. In this work, there is mention of the event of the burning of the Varāha idol in the temple of Panniyūr.

Now, this is the position. The author of the *Cakorasandesa* lived before the burning of the Varāha idol at Panniyūr. In a work earlier than the first half of the fourteenth century, there is mention of this event. But Paramesvara quotes from lexicons, like Halāyudha and Yādavaprakāsa's *Vaijayantī*. We do not know definitely that the author of the *Cakorasandesa* is the same as the author of the *Haricarita*, and we do not also know whether the reference to Dorasamudra in the Malayalam work is a reference to contemporary condition of the city or to what was known from tradition. There is a case to presume that the *Haricarita* belongs to the latter part of the thirteenth century.

I am not giving final conclusions after investigation; I am only putting forward certain hypotheses for helping future investigation. We must go beyond the author of *Tantrasamuccaya*, Uddaṇḍa, and Manavikrama and Manaveda of Calicut and other facts, for investigating the date of the Payyūr Bhaṭṭas. The various *Yamakakāvyas* of Vāsudeva may reveal some facts about them. But the *Kāvyas* are very difficult, found in extremely corrupt manuscripts without a duplicate copy or commentary for help. I am not able to say anything more on the problem of the date of the work, at present.

Among the various devices resorted to by ancient poets for bringing about a novelty and attraction for their works, one was to take some definite bits from well-known works and write a new poem with such bits incorporated in appropriate places in their own verses. We have a very large number of instances for this devices. The *Candradūta*, where the last lines of the verses in the *Meghasandesa* were incorporated, had been partly published in the Adyar Library Bulletin for October, 1947 (Vol. XI, Part 3). In

Meghavijayagaṇi's *Devānandābhyudaya* and *S'āntinātacarita*, the beginnings of *S'is'upālavadha* and *Naiṣadha* are taken up in composing the verses.

A member of the Payyūr Family has written a poem called *Vākyāvali*, which describes the story of S'rikṛṣṇa, like this *Haricarita*. There is also a *Mīmāṁsā* work called the *Kaumārilayuktimālā* by a member of the same Family. In both of them the *Vākyas* of Vararuci are incorporated in the beginning of the verses. The works have already been described earlier in this Introdcution. The *Haricarita* must be an earlier work of another member of the same family, on the same pattern.

The *Vākyas*, of which the list is given at the end of the edition, are used in South India for calculating the position of the moon day after day. The *Vākyas* are notations of numbers according to the system current in South India. Each letter of the alphabet has a certain numerical value, and sentences are constructed according to such numerical values, to denote them.

The system of notation current in South India is as follows: Every syllable stands for a number. The vowels following a consonant have no value. The letters from क to झ and from ट to ध stand for 1 to 9. A vowel not preceded by a consonant and the letter ञ and न indicate cipher. प to म stand for 1 to 5. य to ह stand for 1 to 8. In a conjunct consonant, it is the last consonant that has a value; others do not have any value. A consonant that is not followed by a vowel too has no value. The *Visarga* and the *Anusvāra* too have no value. In the South Indian languages there is a cerebral ഠ which is assigned the value of 9; क्ष is a separate letter and has the value of ष which is 6. Though this is obvious, yet on account of the distinct nature of क्ष

as a separate letter, and not as a mere combination of क् and ष्, it is assigned this value, independently. There are other letters in South Indian languages which do not find a place in Sanskrit; but they have no numerical value assigned to them in this notation scheme.

For ready reference I give the numerical values of the consonants:

Every vowel standing by itself as a syllable, *i.e.*, not preceded by a consonant, has the value of zero. For the consonants the values are:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म					
य	र	ल	व	श	ष	स	ह	ळ	

The notation should always be read in the reverse order; the first letter should be noted as the number in the extreme right end and the last letter in the extreme left of the number noted by the *Vākya.*

To illustrate the use of the notation, I take the first of the *Vākyas.* It is गीर्नः, श्रेय: Here the first letter गी has ग and the vowel ई following. As such, the vowel has not any value. The letter ग stands for 3. र्नः is a conjunct consonant of which र् is the first and has no value as such; and the second न has the value of zero. In श्रे also, the first consonant has no value and the second has the value of 2. यः has the value of 1, the *Visarga* having no value. The whole *Vākya* denotes 1203.

Take again the seventh *Vākyā*: गृह्याः सुरा राज्ञा. Here the values will be: गृ=3, ह्याः=1, सु=7, रा=2, रा=2, and ज्ञा=0,

ञ्ञ is made of ञ and ञ; the second, being ञ, stands for zero. The whole *Vākya* has the value: 022713. A zero at the end has no value at all; for making the *Vākya* endowed with a meaning, sometimes such a zero is added.

The 22nd *Vākya* is: अभवच्छ्राद्धम्. This starts with अ, and this अ has the value of zero. So the whole *Vākya* stands for the number: 92440.

The 69th *Vākya* is: दिग्व्याळो नास्ति. Here the third syllable is the cerebral ळ and has the value of 9. Similarly in the *Vākya* 137: ग्ळौर्नास्ति the 1st syllable has the value of 9, the second in the conjunct consonant being the cerebral ळ. Similarly, in *Vākya*, 158, ळ at the end has the value of 9. But in the *Vākya* 188: धूळी स्याद्राज्ञोऽयम् the second syllable is pronounced in Malabar as a cerebral. Yet it cannot have the value of 9, since that would make the number 99 for the first two letters, while the number there cannot be higher than 59. Where the sound is cerebral and where it is dental can be known only to those who are familiar with Malabar pronounciation. Thus in नळ as the name of the king, ळ is cerebral, while in अनळ meaning fire, it is dental. This is the usual way in which notations are given in South India for numbers.

These *Vākyas* represent three separate sets of numbers. They are the *Rāśi*, the *Tithi* (30th part of a *Rāśi*) and *Ili* (60th part of a *Tithi*, so called in Malabar). The *Vakyas* as given in the verses are slightly different in reading from what is current in Malabar. But there are many places where the numerical values are the same. In the beginning of the commentary, the *Vākyas* are not given as they are. When there is an extra syllable न added, the value does not change, in so far as its value, namely, 0 in the extreme left makes no change in the number. But if the beginning does not give the whole

Vākya or gives a few more letters then the value changes. It is such cases that are indicated by an asteric at the end, in the list of *Vākyas*. The *Vākyas* have three to six syllables. The first two represent the *Ili*; the next two (or one if there is only one more) represents the *Tithā*. Whatever remains will represent the *Rās'i*. It is the completed *Rās'is* that are noted. So when it is the first *Rās'i*, there will be only zero in that place. When it is in the last *Rās'i*, then there will be 11 in that place. There cannot be 12 in that place, since when the twelfth is completed, the whole round is also finished, and it is again the first *Rās'i* in the next round; so there will be only zero for *Rās'i*, which may or may not be given in the *Vākya*.

The first *Vākya* is गीनिः श्रेयः, which gives zero for *Rās'i*, 12 for *Tithi* and 3 for *Ili*. It shows that the position is the 3rd *Ili* in the 13th *Tithi* in the first *Rās'i*. The next is धेनवः श्रीः which gives zero again for *Rās'i*, 24 for *Tithi* and 9 for *Ili*. That shows that the position is the 9th *Ili* in the 25th *Tithi* in the same *Rās'i*. The third *Vākya* is रुद्रस्तु नम्यः, which gives 1 for *Rās'i*, 6 for *Tithi* and 22 for *Ili*. That shows that the position has changed to the 22nd *Ili* in the 7th *Tithi* in the 2nd *Rās'i*. There are some further computations needed for calculating the exact position of the moon. But this is the general scheme. I do not propose to enter into an elaborate explanation of the exact nature of such computation. It would be noted that the position changes by about 12 to 14 *Tithis* day by day. There are variations. And one whole round is finished in about 27 days. In two of the 9 rounds, it is 28 days. We all know that the moon finishes a round among the constellations in a little over 27 days.

The exact *Vākya* for a particular day is calculated from the Kali date for that day. This can very easily be found

out. There is a particular formula for that computation. It is given in the following verse.

अमितयवोत्सुकहीनं द्युगणं रसगौरिकैः कुलीनाङ्गैः ।
देवेन्द्रैरपि हृत्वा तच्छिष्टं भवति वाक्यसंख्येन्दोः ॥

It means द्युगणं (Number of Kali days) अमितयवोत्सुकहीनं less the number represented by अमितयवोत्सुक which is 1741650, after dividing by रसगौरिक which is 12372, by कुलीनाङ्ग which is 3031 and by देवेन्द्र which is 248, तच्छिष्टं what remains भवति वाक्य-संख्येन्दोः is the *Vākya* number of the moon.

In Malabar they follow the solar calendar. The Dhanu month ends and the Mārgaśīrṣa month begins on the 15 of January, 1948 in the Malabar year 1123. The Malabar year begins in Siṁha, which corresponds to August-September. The Era started in that month in 824 A.D.

The Kali date for the 15th of January, 1948 is 1844100. From this we have to make the subtraction and we have to divide the remainder three times and what still remains will be the *Vākya* number for that day. It will be as follows :

		1844100
अमितयवेत्सुक		1741650
रसगौरिक	12372)	102450 (8
		98976
कुलीनाङ्ग	3031)	3474 (1
		3031
देवेन्द्र	248)	443 (1
		248
		195

In the Malabar Almanac, the *Vākya* number is given by the notation माधुर्य which is 195, according to the scheme already described.

The following is the method of finding out the exact *Vākya* for a particular day, when the *Vākyasaṅhyā* (*Vākya* number) is given for the first day of the month. Now, on the first of Mārgasīṣa, the *Vākyasaṅkhyā* was माधुर्य, which is 195. From the decimal list we know that जनोमान् closes a hundred and starts 101. Then after जनोमान्, we start as कवि, पाप ect., and come to तावत्, which finishes 190 and is the 191st. Then we start with तावदत्र कुर्युः, ग्रामो नष्टः *etc.*, up to भानुः सद्यः स्यात् which is the 195. For subsequent days of the month, we add the number of days elapsed for that date, like 14 for the 15th and then make a similar calculation. We know that just as जनोमान् finishes the first hundred, सलि finishes the second hundred. This is the use of the decimal list given in the index.

Thus, on the 15th of January, 1948, which is the 1st of the Mārgasīrṣa month in the Malabar calendar, the position of the moon has to be calculated from the 195th Vākya, which is भानुः सद्यः स्यात् । This gives the *Rāśi* as 1, *Tithi* as 17 and *Ili* as 04. The position of the Moon had to be calculated from the first *Vākya*, namely, गीर्नः श्रेयः 195 days prior, *i.e.*, 5-7-47 (23rd Mithuna), and it will have to be so calculated from the last *Vākya*, भवेत् सुखम 53 days after, which is 8-3-48 (25th of kumbha).

It is these *Vākyas* that have been taken up by the author as the beginnings of the various verses. By looking into the *Vākyas* it would be noticed that they are not at all literary in framing. And it is a real feat to construct a poem with such bad pieces to start with. One cannot get a less artistic combination of words than these *Vākyās* for a literary work,

And I must also confess that the poem is very uninviting in the beginning. But as one proceeds, one gets into a more congenial atmosphere. The crudeness of verses disappear, the style gets more melodious and even the ideas become more poetic. I note a few as instances :

गमनकालममुष्य निवेदयन् निजगृहादधिवारिधि माधवः ।
शिरसि निष्ठुरपादविघट्टनैर्गलितदर्पमथाकृत दर्पकम् ॥ ९४ ॥

Where the diction is musical.

पापोऽयं निशि नित्यशो निजगृहे शेते कचिद्वञ्चयन्
यो मां मारहतामसौ विधिवशादास्ते वनेऽस्यां निशि ।
याम्यद्येति मुहुः प्रणम्य शिरसा विष्णुं द्रुतायां हरे-
र्गीतौ तत्प्रतिशब्दवद्युवतयो यान्ति स्म तस्यान्तिकम् ॥ १२५ ॥

This verse can stand comparison with anything in the Master-pieces in Sanskrit

रामा गीयत एताः कृष्णेन केति दत्तकर्णपुटाः ।
सततं तद्गतचित्ताः सख्यमिवाख्यापयन्मुनिश्रेष्ठैः ॥ १२८ ॥

There are other passages also where a philosophical idea is cleverly worked up into a beautiful narration. There are a few highly technical points in *S'āstras* also introduced, as:

स राजा प्रीत एतस्य पित्रोर्जैमिनिवर्त्मना ।
ददौ विमुक्तिं कृष्णोऽपि स्वयं वैयासिकीं तयोः ॥ १४६ ॥

The sarcastic touch in the following is also quite noteworthy :

साम्प्रतं रविरश्मीनां विगमे तारका इव ।
स्फुरन्तु दंष्ट्रा दैत्यानां व्रजे स्त्रीमात्रशेषिते ॥ १५२ ॥
कुलानां कर्मणामेतद्गोपानां किं नु युज्यते ।
यत्स्वभार्याजनं हित्वा पुरस्त्रीकामुको भवान् ॥ १५३ ॥

The following is an example of a very charming narration :

धाराभिः श्रममिव तोयदः प्रजानां
रामोऽथ व्रजसुहृदां मनोरथैः स्वैः ।
कारुण्यादशमयदार्तिमेत्य घोषं
कालिन्द्या सभयसभाजितः खगाद्यैः ॥ २३७ ॥

I have been able to come across a large number of such instances of really high class poetry in the work. It shows that the author is a good poet, literary critic and *Mīmāṁsaka.*

About three fifths of the entire work is written in the *Anuṣṭup* metre and another fifth in the *Āryā* metre. The remaining one fifth is distributed among a little over twenty metres. The *Anuṣṭups* give a movement to the story and the *Āryās* add an element of music. In many places the author alternates between *Anuṣṭup* and *Āryā* with considerable effect. The verses in the longer metres have a very attractive melody of style and effortless simplicity of diction and they produce a rich variety in the total musical effect of the poem.

Considering the rather rugged material he has and the limitations he has imposed on himself in having to narrate the story within the frame-work of these 248 *Vākyas,* I feel that the performances is really creditable. The whole poem is remeniscent of the tenth *Skandha* in the *Bhāgavata Purāṇa,* both in ideas and in words and expressions, and this contributes much to the ultimate value of the work.

There are a few verses where the beginnings do not tally with the *Vākyas,* and the difference affects the numerical values also. The numbers represented by the letters, now accepted in the text, are impossible in such places. I would have concluded that the author took only the first few letters of the

Vākyas and that the letters where there is such a difference need not be taken as part of the *Vākya*. Pandit Krishnamachari has adopted such a view and has given a plausible reading. The real difficulty is that in the manuscript we have the reading that is identical with what is wanted for the correct numerical values. So I am suggesting some sort of a meaning for such verses retaining the manuscript reading that suits the *Vākya* notation.

Verse 173. Here the fifth syllable must be स्युः, which has the numerical value of 1. जुः has the numerical value of 8. Here the *Rāśi* that has elapsed is 1, and so the number 8 will not fit in. The following interpretation is offered.

वध्येऽपि नरे विषये । प्रथमं वधात् पूर्वमेव कृताभिः । ताभिः अनन्तरं वर्ण्यमाणैः । भेदपरिक्रियाभिः । हन्तुर्यशांसि अरं स्युः । केवलं कंसहननेन न कृष्णस्य यशांसि उदेष्यन्ति । किन्तु तत्पूर्वं कैश्चिदतिरिक्तैः कर्मभिरेव इत्यभिसन्धिः । इति निश्चित्य हरिः प्रविश्य । मथुरामिति शेषः । अतिमानुषाणि कर्माणि चकार ॥

Verse 246. Here we want न as the fifth syllable, since we must have a zero here, which with the next syllable स्यै (1) will give us the number 10, which is what is wanted. As it is, त has the value of 6 and the number will be 16, which is impossible. The highest number in this column is 11. So I suggest the reading as योगो ज्ञानीनस्यैवास्त्यक्ष्णा and offer the following meaning:

योगः ज्ञानीनस्य ज्ञानिश्रेष्ठस्य एव अस्ति । नास्मादृशानां इति भावः । भवत्तत्त्वं अक्ष्णा बाह्यचक्षुषा नेक्षते । जन इति शेषः । योगहीनानां चक्षुर्मात्रकरणानामस्माकं भवत्तत्त्वं न विदितमासीदित्यर्थः ।

The second half is clear.

Verse 249. Here the fifth and sixth letters must be कपेः, which have the numerical value of 11. If it is कवेः, the value will be 14, which is not possible in this column. In Malayalam, the letters व and प are more or less identical and they cannot be distinguished at all in manuscripts. I offer the following interpretation, accepting the manuscript reading which is the *Vākya* reading also, and which is the correct notation in the place.

हरिः कृष्णः । यस्य ध्वजाग्रं कपेः हनूमतः अनिधानं न । यस्य ध्वजाग्रे हनूमान् सदैव वर्तते इत्यर्थः । तेन अर्जुनेन निमित्तेन । निमित्तमात्रं भव सव्यसाचिन्—इति गीतावचनम् । क्ष्माभरं हर्तुं भूमेर्भारमपनोदयितुम् । अत्र राजसूयावसरे । कल्यंशे अक्षद्यूते बीजमयोजयत् । अर्जुनस्य कौरवैः सह युद्धं साधयितुं राजसूयावसरे कृष्णः अक्षद्यूताय बीजमुवाप इति फलितोऽर्थः ॥

In 184, the *Vākya* is तत्र दीयते=6-18-26. The reading सत्रे gives 27 for 26. The difference is only by 1 *ili*, a sixtieth of a *Tithi*. But the manuscript reading is तत्र and may be accepted as it agrees with the *Vākya*. Then the meaning will be तत्र तदानीमेव.

In 73 the *Vākya* is दिग्व्यालो नास्ति=6-03-18. The reading in text and in MS. is स व्यालो नास्ति where we get 17 for 18. Here also there is difference by 1 *Ili*. The meaning will be यः दिग्व्यालः दिग्गजः । But as the reading in the text agrees with MS. the change is not required.

In 20 *c*. the MS. reading for तु is च, which can be retained.

In 50 *a* The reading can be यदामात्य for यदमात्य as found in MS. There is again यतः which is redundant whether we accept यत् or यदा. So we must change the यतः at the end of the

first line into तदा. The *Pratīka* in the commentary notes the word as यदा, though the word is not taken up in the commentary itself.

In 65 the MS. reading पित्रोः पुष्णान्तौ in the first line can remain, and is perhaps a happier reading.

In 98 the MS. reading is न्यहनत् for अवधीत् at the end. The word अहनत् occurs again in 232. I feel that the author wrote अहनत् which is *unpāṇinian*, perhaps misled by the Imperfect First Person अहनम् or as an Aorist from हन् itself. It may be one of the many Malabar peculiarities in Sanskrit.

Similarly in 105 the last word is गोपरूपधृक् in the MS. In Malabar there are similar forms like विश्वसृक् for विश्वसृट् and Nārāyaṇa Bhaṭṭa in his *Prakriyāsarvasva* justifies the form विश्वसृक् । similarly गोपरूपधृक् can be accepted as a Malabar peculiarity of Sanskrit.

In 113 read भुञ्जानं.

In 129 the MS. reading अतिबलो वृषः can remain.

In 147 the end of the first line should be एष सः । The MS. reads so and it is so taken in the com.

In 155 read दृष्टवानप्सु.

In 159 the reading of *c* has yet to be fixed.

In 226 हरिम् must be added at the end after तम्; metre requires this. MS. has हरम्.

In 237 the MS. reading कारुण्यादशमयतार्तिमेत्य in *c* is correct.

In 243 the MS. reading सवधूवरम् at the end is correct as an *Avyaya*.

LIST OF VARIANT READINGS

THE Manuscript variants are given separately, and not as foot-notes at the bottom of the respective pages, as I have been doing in the case of many of theprevious publications. Opinion has been expressed about this practice, in reviews of my publications, that it would be more convenient for readers to compare the variant readings with the text if the former are given as foot-notes below the pages. But I adopt the same practice even here for two reasons. There are many people who do not want such information. They want only a readable text. For those who can, and who want to, make use of the information, it is not a great difficulty to make the comparison when the materials are given in separate pages, with proper numberings for reference. Further, the plan that I adopt has this advantage that it gives the entire material in a single place, and, as such, any of the mauuscript peculiarities can easily be traced from such a collected presentation.

1. Begins: हरि: श्रीगणपतये नम: । अविघ्नमस्तु । गीर्नः श्रेय: परं etc.

7. *a* गृह्यासुराराज्ञानस्य *b* Folio 1*a* ends ज्ञसाज.

8. *c d* तानुक्त्वागात्तैर्वृतो.

9. *d* द in देवा worm-eaten; only a hole remains.

12. *d* साक्षाद्यज्ञपरन्तव. The आ mark is added later below line between र and न्त.

13. *b* मनोनेहस्स्रष्टा. The figure 13 is put after *b* and deleted with horizontal stroke above. *d* Folio 1*b* ends वेदा.

15. At the end first given as 14; then 4 is deleted with a horizontal stroke above and 5 put after; this is the end of a line and 5 is in margin.

17. *b* कन्मषापहा. This is Malabar spelling and also pronunciation.

20. *c* एनं च रोहिण्युदरं. Folio 2*a* ends here.

21. *c* Two inches left blank between वचना and नि as leaf is bad for writing.

22. *a* अभावश्राद्धमसतां. One and a half inches left blank between मस and तां as leaf is bad for writing. *d* मातासू ends line. ता one and half inches from margin as leaf is bad for writing.

23. *a* गोरसन्दन्ननास्युरु. Then न्द deleted with a horizontal stroke above. *b* चेन्नृप.

24. *a* धन्या नयता. Then ए mark added below line between न्या and न.

25. *a b* इष्टं राज्ञः कुर्यासोरिजनो. *b* First written सोरुजनो. Then उ mark scored off and इ mark put above the letter. Folio 2*b* ends with यत्नम्. *d* तदास्तुवतां. Then व scored off.

27. *b* Between प्र and भ there is a letter written and scored; perhaps व. *c.* स्वो had two ए marks, and the first is deleted with a horizontal stroke above.

28. This verse is not given here and this is a repetition of the same *Vākya.* The next (No. 29) is what follows and what is marked 28. No. 28 comes after 31 and is marked 30.

30. This verse is also not given here and it is a repetition of the same *Vākya.* The next (No. 31) is what follows and what is marked 29. No. 30 comes after 29 which itself follows 31, and 30 is marked 31. So the order is as follows in the MS.:—

No. in MS.	Beginning	No. in Text.
27	स्वं रक्षा राज्यस्य प्रभवो	27
28	क्षेत्रजडत्वं	29
29	नीले नेत्रे मकर	31
30	स्वं रक्षा राज्यस्य स्वस्य	28
31	क्षेत्रजपरमात्मैक्य	30
32	नीले नेत्रे विपुले	32

32. *a* Folio 3*a* ends नीले ने *d* वाह्यमध्यं पदद्वयं स्फुरतादिति.

36. *c* दुन्दुभिरवास्तेन.

37. *a* अत्रं. Then त्र deleted with a horizontal stroke above and ञ written below. The *Anusvāra* which follows, remains.

38. *b* After नाथ about one and half inches left blank as leaf is bad for writing.

39. *c* Folio 3*b* ends with फणै.

43. *c* दूताहूताः. Then आ mark in ताः deleted with a horizontal stroke above.

44. *b* दयोज्झितम्.

47. *c* Folio 4*a* ends विमुक्तौ. First भवेनेतौ. Then another ए mark added below line between वे and ने. Read भवेनैतौ.

49. *a* एतेषा. Then *Anusvāra* add below line after षा.

50. *a* अज्ञानि यदामात्य. It should be दा for metre. There is a stroke above the आ mark, which belongs to previous line. *d* ममेत्य-वोचन्. The the final न् deleted with a horizontal stroke above.

52. *b* राज्ञो. Then the आ mark in ज्ञो deleted with a horizontal stroke above.

55. *b* Folio 4*b* ends with तेजसि.

57. *c* सेवं. Then another ए mark added between the first ए mark and स.

63. *a* Folio 5*a* ends with रक्षितो वि *d* गोबालधिम्.

65. *a b* पित्रोः पुष्णन्तौ.

66. *d* मपुनीताबुभौ. Then बु scored and मु written above it.

67. *a* मखिनाल्लानपि. Then ना deleted with a horizontal stroke above.

69. *c* Folio 5*b* ends with यदा चे.

70. *a* इवेतौ. Then another ए mark added before वे above the line. *c* जलादिव. Then ल deleted with a horizontal stroke above and व written below.

72. *a* Space for a letter blank between मे and वान् as leaf is bad for writing.

74. *a* ते बालभ्रान्तात्मतया. Then आ mark added after ल below line.

75. *a* सन्नस्स. *c* इत्यवधावद्यशोदार्ता. Then व after इत्य scored off.

76. *d* Folio 6*a* ends with the verse and the No. 76.

77. *a* एवाय. Then *Anusvāra* added below line after य. *c* धिमङ्मया. Then म after धि scored off.

78. *a* पादेवा ends the line and the whole page is left off in 6*b*

79. *d* Nearly two inches left blank between वि and स्मि as the leaf is bad for writing. There is no verse number given ; but space for it left blank.

85. *d* Folio 7*a* ends with विष.

89. *a* सुखी स नित्यमस्माकं *d* There is no verse number given for this verse and the next two.

91. *a* अङ्कुरश्चिरयस्यापि *d* verse number given as 911.

92. *c* Space for two syllables blank after नागस्य which is towards the close of a line.

93. *c* Folio 7*b* ends with स्थिते राम.

94. *a* After निवे the letter द started and scored and द written again after blank space for two letters as leaf is bad for writing.

96. *d* First written यमुनाग्रजः Then ग्रजः scored and ह्रदः written after.

97. *b* नेन्दस्य तत्क्षणात्. Then यामुनं written below in a later hand in smaller letters and is not inked.

98. *c* Only रामे. Then आ marked added later, which is not inked. *d* घेनुकादिकान्न्यहनत्.

100. *d* निशांव्रजम्. Then श deleted with a horizontal stroke above and ज written below.

101. *c* Folio 8*a* ends with विष्णु *d* स्वयमभिघ्नथ:. There is no verse number after this.

103. There is no verse number after this.

104. *c* Space for a syllable blank between अ and पा.

105. *d* गोपरूपधृक्. This can easily be a Malabar form.

106. *a* स वादी राजवत्.

107. *d* Space for a syllable left blank after सः and the verse number, as leaf is bad for writing.

108. *d* Folio 8*b* ends with चिक्षि.

110. *c* After वह and ए mark of वो the letter व started and scored and is written after blank for a syllable as leaf is bad for writing.

111. *d.* स्वयंवरे.

112. Verse number given as 102 and the figure 10 added above later, not inked.

113. *c* भुञ्जानं. This should be the reading (see com.). Verse number written as 103 and corrected as above. This sort of correction continues up to 119.

114. *a* व्रजं *d* रुषा. Then रु deleted by horizontal stroke above and वृ written below.

116. *b* After धार्यं the ए mark of त written and a letter started and scored; then त follows. *d* After पेत space blank for an inch and a quarter and मद follows. Folio 9*a* ends with the verse and the verse number.

117. *d* After त्व nearly two inches blank as leaf is bad for writing and या follows.

118. *c* Space blank for an inch and a half after हतो as leaf is bad and दर्पं follows.

119. *d* भवानलक्ष्म्मार्म्.

120. *b* रथवासासाल्वैष्णवान्. Then first सा deleted with a horizontal stroke above *d* स्वात्मापि स्मृतः. Then वि added below line between पि and स्मृ. This is marked 130 and 3 is corrected into 2.

121. The verse number is given as 131.

122. The verse number is given as 132 and 2 put above 3. This correction is made for next also.

123. *a* ताराङ्गं. There is blank space for two letters between त and its आ mark.

124. *a* प्रियार्थः *b* मधुराक्षरः *c* Folio 9*b* ends with क्षीण. The आं is in next folio. The verse is marked 134.

125. *a* शेते निशिक्वचि. Then निशि deleted with horizontal strokes above. *c* विष्णुं श्रुतायां. Verse marked 135. This mistake continues.

126. *b* मगमन् गोपिकाजने *d* स्वयमूर्तिभिः Then ई mark added in स्व later, not inked

128. *a* एतः. Then आ marked added below line between त and *Visarga*. *d* सख्यभिवाख्यापयन्मुनिश्रेष्ठैः This should be the reading.

129. *b* महानतिबलो वृषा *d* कृष्णः कृष्णतरो. It looks as though one loop in the *Visarga* is scored making it an *Anusvāra.* There is no verse number after this.

130. Folio 10*a* ends with the verse and the verse number given as 140.

131. *a*, *b* लोलचक्रस्थतुरगा सप्त. Then न् added above line between गा and स.

132. *d* मोचयस्तन्मनोरथम्. Then *Anusvāra* added below line between य and स्त.

134. *d* प्रसेमुषा. Then मु deleted with a horizontal stroke above and इ written below line between स and मु. There is no verse number given for this.

135. *b* नासुर्यास्तन्ययुङ्क्तसः.

137. *a* नित्यन्तु. Then त्य deleted with a horizontal stroke above and य written below it. Folio 10*b* ends with the verse and the verse number, which is given as 47, without the hundred.

139. Verse number given as 49, without the hundred.

140. This is marked 130.

141. This is marked 31 without the hundred. This hundred is omitted in the next two also.

142. *b* कूर्मजम्.

143. *a* दानानित्यं. Then another नि added below line between नि and त्यं. There is no verse number given for this.

145. *b* Folio 11*a* ends with नयने. The आ mark to make ने into नो is on next page. This is marked 135 and the mistake continues in next.

147. *b* एष सः. Marked as 37 without the hundred.

148. Marked as 138.

149. *b* बाल्यादपुर्वजम्. marked as 39, without the hundred.

150. Marked as 140. The figure is not at all legible. This mistake continues.

151. *b*. Folio 11*b* ends with this *Pāda*.

153. *a* Space blank for an inches between मे and तत् as leaf is bad for writing.

154. *a* Space blank for two inches between स्व and रा as leaf is bad for writing.

155. *a* Some letter started and scored before घ *c* ह्ष्वानप्सु. This should be the reading (see com.)

156. *a* Folio 12*a* ends with this *Pāda.*

157. *a.* A letter started and scored between मा and ख्याः.

158. *b.* In वपुषो the letter षु written and scored after व and then पु written after it. *c* Below स्फु there is म, so that what is meant is स्म.

159. *b* यत्कृतिं वेदस्य *c* वेदेयश्वान्वनुया इज्यो. Then न्व between श्वा and नु scored. Reading very uncertain.

161. *a* About two inches blank between तत्रगो and र्निधी as leaf is bad for writing. *d* nearly an inch blank between तस्मै and कूर्माय as leaf is bad for writing.

162. *b* Folio 12*b* ends with नीलं पी. This is not numbered.

164. *b* रक्ष्यान्तु. Then स written above न portion above it in न्तु.

165. *a* Begins only थमिव. Then शिश्चिरेपा written below the numbering of the last verse, so that its end is just before य. *d* There is an extra व written below न in वामन and there is a horizontal stroke above रु in पुरुषं.

167. *a, b* यूनन्दानं पथ्यनामरर्मिषुभिः शमासिना ते पथ्यम्. *c* ह्रिरेव. The letter ब is missing. Perhaps the व in 165 is for this ब.

168. *c, d* शुद्धान्यकृथा सत्ये पुनर्नमामित्वाम्. Then another स written above स in सत्ये to make it स्स. This is the last line but one and in the lower margin is written below this न्ययुङ्क्त सत्ये जयत्वयं मुसली.

169. Folio 13*a* ends with this verse and the verse number.

170. *c.* सर्वदेव. Then another ए mark added below the line between र्व and दे.

173. *a* ताभिर्नरे स्युः प्रथमं. It should be स्युः as we want the figure 1 and not 8 for ज. There is no number given for this.

174. *b* स च for न स.

175. Folio 13*b* ends with this verse and the verse number.

176. *a* What is written is नोग्रो दारो where र is written in the opposite direction, right to left. There is a small bit worm-eaten in द and I am not sure if it is written as द or भ. There is no number at the end.

177. *b* कक्षेष्वलभ्यस्य *d* त्युच्चैक्षिपन्तं.

180. *c* व्यजधाद्दज्वीं. Then ज after व्य deleted with a horizontal stroke above.

181. *b* There is र written and scored between स्त and स्या:.

182. *b* Folio 14*a* ends with युवत्याश्वत. There is त्या written again in the bottom margin below त्या.

183. *a* दीना वो.

184. *a* तत्र दीयत. This is the *Vākya* and this must be the reading. Number given only as 74, without the hundred.

185. *a* राज्ञा सेना *b* विरोधिनोत्साहितेनाद्दश्य सा. Then त added between श्य and सा below line; not inked. *d* नन्दार्थैरुषतुस्तां रजनीम्.

188. *b* सिन्धुरैत्तमः. Then the first of the two ए marks deleted with a horizontal stroke above and आ mark added between र and त्त below line; not inked; it thus becomes रो. Folio 14*b* ends here. *d* There is no number at the end of the verse from this verse on wards.

189. *a* ह्रदवन्तस्मिन् *b* हस्तिपं *d* हरिणा चोदयन् गजम्.

190. *b* जनाः. Then आ mark deleted with a horizontal stroke above. *c* भुङ्क्त्वा. Then उ mark in भु scored. *d* विहरच्चिरम्. Then इ mark of वि scored and य marked added to व.

192. *a* In मेव only the beginning of ए mark is seen. The rest worm-eaten.

195. *a* यमस्याप *b* रोहिणेयो.

196. *b* Folio 15*a* ends with द्विजन्म. द्विजन्मता प्रपद्य जग्मतुर्गुरूम् Then *Anusvāra* corrected into न्. *c*, *d* श्वतुर्दिनैः रब्धिकुक्षि. Then the *Visarga* after नै deleted with a horizontal stroke above. *d* भैकेस्पया.

197. *c* लब्धावाप्य प्रेतनाथान् कुमारं. *d* The last part of स्तौ is worm-eaten.

198. *a* Below वि there is व written again. *b* सन्देशैस्तं. The letter च in चो partly worm-eaten. *d* द्व partly worm-eaten.

201. *b* Folio 15*b* ends with विषयं. *c* तौ नातिविषयं *d* चयदमूं.

204. *a* न in ना mostly worm-eaten. *c* व after द mostly worm-eaten; also द्रेर्नि.

206. *a* इ mark in ळि mostly worm-eaten.

208. *a* मेनका ends the last line but one. The next line starts three inches from margin, as leaf is narrow. Folio 16*a* ends with this verse.

209. *a* This verse starts three inches from margin as leaf is narrow.

211. *b* मात्रस्सुत्रामसोदरे. Here त्र and म mostly and आ mark of त्रा completely worm-eaten.

212. *b* प्रि mostly worm-eaten.

213. *a* जनसमस्त:. Then another स added below स following न; not inked *b* पुमर्थदायस्ति Then another य added below य; not inked. त्र partly worm-eaten.

215. *a* Folio 16*b* ends with यस्या:. It is clearly यस्या: भक्तै:. *b* भक्तैर्नाप्येते. Then ए mark of प्ये deleted with a horizontal stroke above. *d* There is only ए mark in वो. Then व added later below line between this ए mark and यु. Again आ mark is added after व still later, not inked.

217. *b* हरिवरसरागत:. Then there is some letter, looks like प, added below स; not inked. *c*, *d* समर्पयत् तत्सुतामलभेतोत्तमो. The letter त in तत् after यत partly worm-eaten. ए mark in भे deleted with a horizontal stroke above.

218. *c* हिता mostly worm-eaten *d* कृष्णास्वयंवरं.

219. *b* The second ए mark in चै mostly worm-eaten. विधिवभदभि. Then भ after व deleted with a horizontal stroke above. *d* इ mark in त्रि worm-eaten. भवदतालोच्य. Then द written below त; not inked. (The verse number to be read correctly as 219).

220. *a* स्तनुमपनृपभुक्तां. Then पनृ after नुम deleted with horizontal strokes above and नु written below नृ. ति written after कथय below line. *b* मि partly worm-eaten.

221. *a* After ज्ञान space blank for one inch as leaf is bad for writing. The आ mark and ढ्यो follow then.

222. *a* Folio 17*a* ends with धव: श्रेय:. Then पथ्यं starts two and a half inches from margin as leaf is bad for writing. *c* प्रश ends line and स्य starts an inch and a half from margin as leaf is bad for writing.

224. *b* आ mark in पा partly worm-eaten.

225. *b* चोच्चैर्लक्ष्मे *c* आ mark in शो partly worm-eaten. *d* सुरार्थैं. Then *Anusvāra* scored.

226. *a* न between यो and ये mostly worm-eaten *b* प्रसादते. Then आ mark added below line between ते and ह. *d* तं हरम्. The word हरम् must be added. Compare metre.

227. *a* Folio 17*b* ends with शाखबा *d* ज्ञानन्दत्वा हरियथौ हरि: Then हरि before यथौ deleted with horizontal strokes above.

229. *c* मुपगूह्य *d* प्र partly worm-eaten.

231. *b* ध्वजादिभिन्नो. Then इ mark of दि scored.

232. *d* तयोक्तोहनत स.

233. *a* धीर:. Then ए mark above line before र: and आ mark after र: in the same line; the *Visarga* remains. *c* नीतं.

234. Folio 18*a* ends with this verse.

अहनत though not correct, seems to be the form acceptable to the author; cf. verse 98 also.

237. *c* कारुण्यादशमयतार्ति *d* कालिन्द्यास्सभय. Then the स below is scored.

238. *d* संशंयमिमम्.

239. *c* कृ in कृष्णं mostly worm-eaten.

240. *b* स्वप्रोलब्ध. Then प written between प्रो and ल below line: not inked.

242. *b* नारदेतम्. Then रि added below line between दे and त.

243. *a* Folio 18*b* ends with this *Pāda* in चै and next folio begins स्साले *d* सवधूवरम्.

246. *a* योगोज्ञानीनस्यै. It has to be नस्यै which will be 0 and 1 respectively noting the figure 10. तस्यै will be 16 which is impossible.

247. *d* विविदं. This is the name known in Malabar.

248. *b* दातुंश्चैयो.

249. *a* It must be कपेर्यस्य. The letters कपे will be 11, while कवे will be 41, which is impossible. प and व cannot be distinguished in Malayalam.

250. *b* मारित: Then आ mark added between त and *Visarga* below line.

251. *c* Folio 19*a* ends with यानिती.

252. *a* वल्कलभयात्.

253. *a* परमपरं सुघेनं. Then सु scored and ए mark in घे deleted with a horizontal stroke above. *d* समश्नुते is a little beyond the middle of fourth line on folio 19*b*. Then इति हरिचरितं समाप्तम् शुभमस्तु which is not inked. This closes the line. Rest of the page is blank.

Note on Scrip:

When an extra letter has to be deleted, sometimes it is scored; but mostly a horizontal line is put above.

When an omitted letter has to be inserted, it is added mostly below between the letters in its position. Very rarely the letter is added above the line.

There are a few later corrections, which are not inked.

There are mistakes in the verse numbering. From 121, the number in MS. is 10 more; later it becomes 10 less. Still later there is no numbering.

Visarga is not put in places like स्वश्रीभि and लीलाभिस्वाभि:.

औ is added to a consonant by an ए mark before and a doubled आ mark after; sometimes only the latter is given.

In 199 there is only सोप्यायात्रयोविंश ; one त is dropped; similarly जगद्रुहां in 45, where one द् is dropped.

In 200 there is वशेऽभूत् छस्त्रग्राम:.

Cases like the following omission of *sandhi* are noteworthy: वव्रृषु: घनानि in 36, व्यधात् गूढं in 53, कृष्णोऽभूत् व्रज, in 54 मुष्णन् तमो in 77.

The following are Malabar peculiarities: अचिराल्परस्य where त्प is pronounced as ल्प in Malabar, in 238. ककुत्मी in 210 and सत्म in 175 belong to the same class; also प्रतिवधूत्भावित in 84. In all these cases द् written as त is pronounced in malabar as ल.

Note: In the Introduction, the name of the month following *Dhanu* may be read as *Makara* instead of *Mārgaśīrṣa*.

RAJA

विषयानुक्रमः

श्रीः

हरिचरितम्

परमेश्वरकृतम्

गीर्नः श्रेयः परं दद्यादजा सा चतुराकृतिः ।
अनुरूपमजं वव्रे या पतिं चतुराननम् ॥ १ ॥

हरिचरितव्याख्या सुगमा

कस्य मनो न स्पृहयेच्चरिताय हरेरघौघसंहर्त्रे ।
यत्पदनखेन्दुभासा बभूव सम्राडपासुजातोऽपि ॥

गीर्नः श्रेय इति । या चतुराननं चतुर्मुखम् अजं ब्रह्माणम् अनुरूपं पतिं वव्रे, सा चतुराकृतिः रमणीयरूपिणी अजा गीः सरस्वती नः परं श्रेयः निःश्रेयसं दद्यात् । १

धेनवः श्रीपतेरीप्सितास्तद्वपुःष्वाद्रिये धैनवं नान्यदित्यात्तधीः ।
तेन गत्वाब्रवीद्भारखेदं विधिं भर्तृपार्श्वे स्वयं वर्तमानैव भूः ॥ २ ॥

धेनवः श्रीति । धेनवः श्रीपतेः ईप्सिताः इष्टाः । तस्मात् तद्वपुःषु तच्छरीरभूतेषु वस्तुषु मध्ये धैनवं धेनुभावमेव आद्रिये । अन्यत् वस्तु नाद्रिये इति आत्तधीः गृहीतनिश्चया भूः तेन रूपेण गत्वा स्वयं भर्तुः पार्श्वे वर्तमानैव विधिं भारखेदं दुर्जनवहनजन्यं स्वकीयं श्रमम् अब्रवीत् । २

रुद्रस्तु नम्यो हरिरद्य नम्यः प्राहेति दैवे विशये स्म वेधाः ।
नम्यो हरिर्मर्त्यशरीरिणैते दैत्या हि वध्याः कृतमर्त्यभावाः ॥ ३ ॥

रुद्रस्तु नम्य इति । अद्य भूभारखेदापनोदनाय रुद्रो नम्यो वा हरिर्नम्यो वा इति दैवे विशये संशये वेधाः इति वक्ष्यमाणप्रकारेण प्राह स्म । हि यस्मात् कृतमर्त्यभावाः मानुषं रूपं बिभ्राणाः एते दैत्याः मर्त्यशरीरिणा लीलामानुषविग्रहेण देवेन वध्याः अतो हरिरेव नम्यः । ३

भवो हि याज्यः स तदास्य युद्धे यदात्मनः संवरणं न कार्यम् ।
अमायिनैतत्परमेश्वरेण कृतं हि दृश्यं बहुशो विशुद्धम् ॥ ४ ॥

भवो हि याज्य इति । रुद्र एव मानुषं रूपमास्थाय दैत्यहननाय प्रार्थ्यतामित्यत्राह । सः प्रसिद्धः भवः रुद्रः तदा याज्यः पूजनीयः । यदा अस्य अनेनेत्यर्थः, युद्धे आत्मनः स्वस्य संवरणं रूपान्तरेण तिरोधानं न कार्यम् । अमायिना परमेश्वरेण विशुद्धम् ⁄ अमायिकम् एतत् युद्धं कृतमिति बहुशः दृश्यं हि; अस्माभिरिति शेषः । ४

धन्येयं नारीणां भूतानामेव वा गुणातिशयात् ।
भार्या ते भारार्तेत्याख्यास्यामो वयं हरिं तस्मात् ॥ ५ ॥

धन्येयं नारीणामिति । तस्मात् इयं भूमिः नारीणां मध्ये, अथवा किं नारीणामिति संकोचकरणेन, सर्वेषां भूतानामेव मध्ये गुणातिशयात् धन्या । तादृशी ते भार्या भूमिः भारार्ता इति वयं हरिम् आख्यास्यामः । ५

धनवान् पुत्रोऽमुष्या योऽभूद्भवतां प्रसिद्धमूलधनैः ।
नरकस्तमपि स काले सुत्राम्णोक्तो हनिष्यति त्रिदशाः ॥ ६ ॥

धनवान् पुत्र इति । हे त्रिदशाः, अमुष्याः भूमेः नरको नाम यः पुत्रः भवतां प्रसिद्धैर्मूलधनैः धनवानभूत्, भवतां धनान्यपहृत्य स्वयं धनवानभूत्, तमपि सः हरिः काले योग्यसमये सुत्राम्णा इन्द्रेण उक्तः हनिष्यति । ६

गृह्यासुराराज्ज्ञानस्य फलं तु स्वःस्त्रियोऽञ्जसा ।
जनित्वा भुवि लीलाभिः स्वाभिराराध्य केशवम् ॥ ७ ॥

गृह्यासुराराज्ज्ञानस्येति । * स्वःस्त्रियः देवस्त्रियः अञ्जसा शीघ्रं भुवि जनित्वा स्वाभिः स्वकीयाभिः लीलाभिः रासक्रीडादिभिः केशवम् आराध्य ज्ञानस्य यत् फलं परिपूर्णब्रह्मानुभवरूपं तत् आरात् समीपकाल एव गृह्यासुः, लभन्तामित्यर्थः । ७

बाले नाकुलमीशे स्यादासां हृदयमासु चास्य तदा ।
मत्संकल्पादिति तानुक्त्वागमत्तैर्वृतो विधिर्विष्णुम् ॥ ८ ॥

बाले नाकुलमिति । तदा केशवाराधनसमये मत्संकल्पात् आसां हृदयं बाले बालरूपे ईशे हरौ विषये आकुलं व्याकुलं न स्यात् । अस्य हरेश्च हृदयम् आसु विषये व्याकुलं न स्यात् । इत्येवं प्रकारेण तान् उक्त्वा विधिः तैः वृतः परिवृतः सन् विष्णुम् अगमत् । ८

धनुर्भिः खलैरुद्वहद्भिः समत्वं गुणप्रह्वताकर्कशैर्जिह्मरूपैः ।
वियद्भासयन्तो विमानैश्च शुभ्रैः समभ्येत्य देवा हरिं तुष्टुवुस्ते ॥ ९ ॥

धनुर्भिः खलैरिति । ते देवाः खलैः खे लीयन्त इति खलानि, तैः । आकाशं व्याप्नुवद्भिरित्यर्थः । समत्वं मौर्व्या बन्धनाभावसमये ऋजुताम् उद्वहद्भिः, तथा गुणप्रह्वताकर्कशैः ज्याबन्धनसमये नम्रभूतैः, अत एव कर्कशैः क्रूरैः, अपिच जिह्मरूपैः कुटिलाकारैः धनुर्भिः, तथा शुभ्रैः शोभमानैः सितवर्णैर्वा विमानैः वियत् आकाशं भासयन्तः हरिं समभ्येत्य तुष्टुवुः । ९

दश सूनव एकस्य पितुरात्मा हि दृश्यते ।
तथा त्वमेको भूतानामात्मभूतो विभुर्ध्रुवः ॥ १० ॥

दश सूनव इति । एकस्य पितुरात्मा हि दश सूनवः इति दृश्यते । "आत्मा वै पुत्रनामासि" इति "दशास्यां पुत्रानाधेहि" इति च श्रुतेः । तथा त्वमेक एव सन् भूतानाम् आत्मभूतः विभुः ध्रुवश्च दृश्यसे । १०

होमस्य स्रुवमात्रेऽपि बहु तक्षाद्यपेक्ष्यते ।
अन्ततः खलु यज्ञार्थास्तव तास्ता विभूतयः ॥ ११ ॥

होमस्य स्रुवेति। होमस्यापेक्षितो यः स्रुवः यज्ञपात्रं तन्मात्रेऽपि करणीये तक्षादि बहु अपेक्ष्यते। तस्मात् तव तास्ताः विभूतयः पृथिव्यादयः अन्ततः यज्ञार्थाः खलु। सर्वेऽपि पदार्थाः त्वदाराधनैकप्रयोजनाः, "कृष्णस्य हि कृते सर्वम्" इति स्मृतेरित्यर्थः। ११

दीनास्तेऽनृणजन्मानो नायज्वान इति श्रुतिः ।
वक्ति वर्णत्रयीसृष्टिं साक्षाद्यज्ञपरां तव ॥ १२ ॥

दीनास्तेऽनृणेति। ये अयज्वानः पञ्चमहायज्ञादीन् न कुर्वन्ति ते अनृणजन्मानो न भवन्ति, देवपितृमनुष्यऋणेभ्यो मोचितात्मानो न भवन्ति। अत एव दीनाः शोचनीया भवन्ति। इति वदन्ती "जायमानो वै ब्राह्मणस्त्रिभि ऋणवा जायते" इति श्रुतिः वर्णत्रयीसृष्टिं ब्राह्मणादिवर्णत्रयस्य सृष्टिं तव देवस्य यज्ञपराम् आराधनपरां साक्षात् प्रत्यक्षं, निःसंशयमित्यर्थः, वक्ति। १२

मुखं नारीणां भूर्जलशिखिमरुद्व्योमककुभो
मनोऽनेहा सृष्ट्वा सकलमपि वेदे यदुदितम् ।
स्वनिश्वासं वेदं मुनिमुखत उद्भाव्य पुरुषान्
नियुङ्क्ते वेदार्थे निखिलपुरुषार्थे खलु भवान् ॥ १३ ॥

मुखं नारीणामिति। नारीणां मध्ये मुखं प्रधानभूता भूः, तथा जलशिखिमरुद्व्योमककुभः अप्तेजोवाय्वाकाशदिशः, तथा मनः अनेहा कालः इति यत् पदार्थजातं वेदे उदितं तत् सकलमपि सृष्ट्वा तथा स्वनिश्वासं वेदं मुनिमुखात् उद्भाव्य प्रकटीकृत्य भवान् पुरुषान् निखिलपुरुषार्थे तत्तत्कामनानुगुण्येन धर्मार्थकाममोक्षाख्ये पुरुषार्थे वेदार्थे वेदप्रतिपाद्ये अर्थे नियुङ्क्ते। तव जगत्सृष्टिः वेदप्रवर्तनमित्यादिकं सर्वमपि पुंसां क्षेममुद्दिश्यैव प्रवृत्तम्, न स्वार्थमिति भावः। १३

भवभग्नास्ते मर्त्या भवदभिमतकर्मकरणविमुखा ये ।
त्वय्यर्पितकर्माणस्त्वामेव तु मुक्तसंशया यान्ति ॥ १४ ॥

भवभग्नास्त इति । ये मर्त्याः भवदभिमतस्य भवदिष्टस्य कर्मणः करणे आचरणे विमुखाः ते भवभग्नाः जननमरणदुःखादिरूपसंसारेण पीडिता भवन्ति । ये पुनः मुक्तसंशयाः कर्माचरन्त एव त्वयि सर्वकर्मसमाराध्ये समर्पितकर्माणो भवन्ति ते त्वामेव यान्ति; त्वत्पदं प्राप्यापुनरावर्तिनो भवन्तीत्यर्थः । १४

श्रीर्निधीयत एवास्मिन् पुंसि यस्मिन् स्मृते हरौ ।
स पुरः स्तुवतामेवमाविर्भूयाभ्यधात्प्रभुः ॥ १५ ॥

श्रीर्निधीयत इति । यस्मिन् हरौ स्मृते सति अस्मिन् पुंसि श्रीः भगवद्भक्तिरूपा संपत् निधीयत एव । "स तु नागवरः श्रीमान्" इत्यादिनिर्देश इह भाव्यः । सः प्रभुः स्तुवतां देवानां पुरः आविर्भूय एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अभ्यधात् । १५

शं किल नाथवतीयं धरणिः संत्याजिता विनाथेव ।
ब्रह्मन् जिह्मैकधनैर्दैत्यैर्वेद्म्येतदखिलमपि ॥ १६ ॥

शं किल नाथेति । शमिति मङ्गलार्थे । हे ब्रह्मन्, युष्माकं शं मङ्गलमस्तु । नाथवती मया नाथेन युक्ता इयं धरणिः जिह्मैकधनैः कपटैकधनैः दैत्यैः विनाथेव नाथरहितेव संत्याजिता किल । एतदखिलमपि अहं वेद्मि । १६

श्रेष्ठा सा कथनादेव देवकी कल्मषापहा ।
तस्यां जनिष्ये शेषेण शेषेण भवता सह ॥ १७ ॥

श्रेष्ठा सा कथनादिति । कथनादेव कीर्तनादेव कल्मषापहा समस्तपापनाशनी सा देवकी नाम वसुदेवपत्नी श्रेष्ठा वर्तते । तस्याम् अहं शेषेण भवता मम शेषभूतेन, मच्छन्दानुवर्तिनेत्यर्थः । शेषेण नागराजेनानन्तेन सह जनिष्ये । १७

सौख्यस्यानन्दनो नन्दः पदं स्यां पुत्रिणामिति ।
सपर्यां कुरुते कार्या सापि सिद्धफलाधुना ॥ १८ ॥

सौख्यस्यानन्दन इति । नन्दः नन्दगोपः अहं पुत्रिणां पुत्रवतामानन्दनः, अत एव सौख्यस्य पदं स्थानं च स्यामिति मत्वा सपर्यां मम पूजां कुरुते । अतः सा पूजापि अधुना अस्मिन् समये सिद्धफला कार्या । स च पुत्रवान् करणीय इत्यर्थः । १८

ध्यानं मान्यं हितं बिभ्रन्नरोऽप्यवतरिष्यति ।
जायध्वं यूयमपि तानित्युक्त्वाह स्म चण्डिकाम् ॥ १९ ॥

ध्यानं मान्यं हितमिति । मान्यं श्लाघनीयं हितं सकलपुरुषार्थसाधनभूतं ध्यानं मयि परां भक्तिं बिभ्रत् नरोऽपि नरनामा महर्षिरर्जुनात्मना नर इति नाम धरन् अवतरिष्यति । हे देवाः, यूयमपि जायध्वं गोकुले गोपादिवेषेणोत्पद्यध्वमिति तानुक्त्वा चण्डिकां देवीम् आह स्म । १९

धीरोऽहिराजः खलु सप्तमोऽयं गर्भे षडन्यान्नय गर्भमादौ ।
एनं तु रोहिण्युदरं स्वगर्भान्नीत्वाशु नन्दस्य सुता भवेति ॥ २० ॥

धीरोऽहिराज इति । धीरः धीमान् अयम् अहिराजः शेषः गर्भे देवकीगर्भे सप्तमः भविता । आदौ अन्यान् षट् देवान् गर्भं देवकीगर्भं नय प्रापय । एनं सप्तमगर्भभूतं शेषं तु स्वगर्भात् स्वकीयगर्भस्थानात् देवकीगर्भादित्यर्थः; रोहिण्युदरं रोहिण्याख्यायाः अन्यस्याः वसुदेवपत्न्याः उदरं गर्भं नीत्वा त्वमाशु नन्दस्य सुता भवेति आह स्म । २०

श्रुत्वास्य युद्धहननेन रिपूनपापान्
कर्तुं निजाद्भुतकथाभ्यसनेन चान्यान् ।
अन्विच्छतो भगवतो वचनानि देवी
सर्वं व्यधात् स च बलोऽजनि रौहिणेयः ॥ २१ ॥

श्रुत्वास्य युद्धेति । रिपून् कंसादीन् युद्धे हननेन अन्यांश्च अक्रूरविदुरादीन् निजाद्भुतकथाभ्यसनेन अपापान् कर्तुम् अन्विच्छतः अस्य भगवतो वचनानि श्रुत्वा देवी चण्डिका सर्वं तथैव व्यधात् । स चानन्तश्च रौहिणेयः रोहिणीपुत्रः बलः बलरामनामा अजनि । २१

अभावे श्राद्धमसतां जीवन्तं रोहिणीवशात् ।
बलं दृष्ट्वैव कृष्णं च मातासूताधिरोहिणी ॥ २२ ॥

अभावे श्राद्धमिति । रोहिणीवशात् रोहिण्या हेतुभूतया जीवन्तम् असताम् अभावे श्राद्धं श्रद्धावन्तं बलं बलरामं दृष्ट्वैव अधिरोहिणी श्रीकृष्णजननीत्वात् सर्वश्लाघ्यपदाधिरोहणशीला, रोहिण्यपेक्षया अधिका वा माता देवकी कृष्णं श्रीकृष्णाख्यं सुतम् असूत । २२

गोरसन्न नास्युरुव्यथा विधातुमक्षम-
स्त्वां नयाम्यसत्त्वमित्यहं निहन्मि चेन्नृपम् ।
अद्य मां विदुर्जनास्ततो व्रजे पशोः कृते
राक्षसान्निहत्य काल आगतेऽस्तु तद्वधः ॥ २३ ॥

गोरसन्न नासीति । त्वम् असन् अविद्यमानः हत इति यावत्; नासि न भविष्यसीति न; किं तु हतो भविष्यस्येवेत्यर्थः । गोः भूम्याः उरुव्यथाः विधातुम् अक्षमः अहं त्वाम् असत्त्वं नयामि; असन्तं करोमीत्यर्थः । इति अहं नृपं कंसं निहन्मि चेत् अद्यैव मां जनाः विदुः । ततः व्रजे गोकुले पशोः कृते पशूनामर्थे राक्षसान् निहत्य स्थितेन मया, काले उचिते काले आगते सति तद्वधः कंसस्य वधः अस्तु । २३

द्रुमा धन्या नेयता स्यात् तृणतोयेन पावनम् ।
पशव्यं यत्र रक्षोभिर्भक्ष्यते गोपगोकुलम् ॥ २४ ॥

द्रुमा धन्या नेयतेति । यत्र व्रजे तृणतोयेन तृणैर्जलैश्च पावनं पशव्यं पशूनां हितं च गोपगोकुलं रक्षोभिः भक्ष्यते, तत्र द्रुमा वृक्षसंपत् इयता

कंसहननमात्रेण धन्या न स्यात्। अतः कंचित्कालं व्रजे स्थित्वा द्रुमाणां धन्यतां संपाद्यानन्तरं स स हन्तव्य इति भावः। २४

इष्टं राज्ञः कुर्यात् सोऽरिजनो नूनमेत्य मयि यत्नम्।
इत्थं चिन्तयदेव ज्योतिर्जातं तदास्तुतां पितरौ ॥ २५ ॥

इष्टं राज्ञः कुर्यादिति। किंच सः अरिजनः कंसपरिजनः एत्य मयि राज्ञः कंसस्य इष्टं यत्नं मन्त्रिग्रहे प्रयत्नं नूनं कुर्यात्। इत्थं चिन्तयदेव ज्योतिः ज्योतिःस्वरूपं जातम्। तदा पितरौ देवकीवसुदेवौ अस्तुताम्। २५

धन्या विद्येयं स्याद्धन्यास्त्रेताग्नयो द्विजा धन्याः।
यानाश्रित्य वयं त्वां पश्यामो दरगदाब्जचक्रधरम् ॥ २६ ॥

धन्या विद्येयं स्यादिति। इयं विद्या धन्या स्यात्। त्रेताग्नयः दक्षिण-गार्हपत्याहवनीयाभिधाः त्रयः श्रौताग्नयः धन्याः। द्विजाः धन्याः। यान् विद्यादीनाश्रित्य वयं दरगदाब्जचक्रधरं शङ्खचक्रगदापद्मधरं त्वां पश्यामः। २६

स्वं रक्षा राज्यस्य प्रभवोऽन्तस्त्रयमिदं विभो कर्म।
देहः स्वो गुणमुकुरत्रयनिहितो मूर्तयश्च तास्तिस्रः ॥ २७ ॥

स्वं रक्ष्या राज्यस्येति। स्वं धनम्, कोश इति यावत्। राज्यस्य रक्षा। तथा प्रभवः राजान इति प्रसिद्धमिदम् अन्तः विद्यमानं त्रयं हे विभो ते कर्म। सर्वं त्वदिच्छापरिकल्पितमित्यर्थः। स्वः आत्मीयो देहः स्वरूपमित्यर्थः। गुणमुकुरत्रयनिहितः सत्त्वरजस्तमःसंज्ञकगुणरूपे आदर्शतले त्रिविधे निहितः, प्रतिबिम्बित इति यावत्। ताः प्रसिद्धाः तिस्रः मूर्तयः यथाक्रमं विष्णुब्रह्मरुद्र-मूर्तयो भवन्ति। २७

स्वं रक्षा राज्यस्य स्वस्य पुमान् वेदरक्षितः पुरुषः।
वेदाः प्रणवस्त्वं च प्रणवमयस्त्वमसि देव सर्वमिदम् ॥ २८ ॥

स्वं रक्षा राज्यस्येति । स्वं, धनम्, कोश इति यावत् । स्वस्य स्वकीयस्य राज्यस्य रक्षा । पुमान् रक्षिता भूपालः । तथा वेदरक्षितः पुरुषः । वेदाः, प्रणवः, प्रणवस्वरूपः त्वमिति सर्वमिदं हे देव त्वमेवासि । त्वमेव एतद्रूपेण वर्तस इत्यर्थः । २८

क्षेत्रजडत्वं मत्वा तत्पतनात्पुरत एव मनसि सदा ।
ये तन्वन्ति भवन्तं हन्त लभन्ते त एव जननफलम् ॥ २९ ॥

क्षेत्रजडत्वमिति । ये ज्ञानिनः पुरुषाः क्षेत्रजडत्वं क्षेत्रस्य शरीरस्य जडत्वं जडात्मकप्रकृत्यारब्धत्वं मत्वा तत्पतनात् पुरत एव तस्य क्षेत्रस्य पतनात् पूर्वमेव सदा मनसि भवन्तं तन्वन्ति, ध्यायन्तीत्यर्थः । त एव जननफलं जन्मसाफल्यं लभन्ते । हन्तेत्याश्चर्ये । अत्र,

"महता पुण्यपण्येन क्रीतेयं कायनौस्त्वया ।
पारं दुःखोदधेर्गन्तुं त्वर यावन्न भिद्यते ॥"

इति वचनं भावनीयम् । २९

क्षेत्रजपरमात्मैक्यप्रतिभाभावे जगद्भ्रमप्रभवः ।
शुक्तित्वाज्ञानेऽस्यां यथैव कलधौतधीर्नृणां भवति ॥ ३० ॥

क्षेत्रजेति । क्षेत्रजः, क्षेत्रे देहे विद्यमानः क्षेत्रज्ञः जीवात्मा, तस्य परमात्मनश्चैक्यस्यापृथग्भावस्य प्रतिभायाः ज्ञानस्याभावे सति जगद्भ्रमप्रभवः जगद्विषये भ्रमः परमात्मनः पृथग्भूतं जगदिति भ्रमः उदेति । तत्र निदर्शनमाह- शुक्तित्वाज्ञाने सति अस्यां शुक्तौ नृणां यथा कलधौतधीः रजतज्ञानं भवति, तथेत्यर्थः । ३०

नीले नेत्रे मकरविलसत्कुण्डलौ कर्णपाशौ
घोणोऽक्षीणः शितिमणिकृतादर्शदृश्यौ च गण्डौ ।
श्रीवत्सश्रीमणिवरकृतावासमेतच्च वक्षो
मध्यः पादौ तव मयि विभो शश्वदेते स्फुरन्तु ॥ ३१ ॥

नीले नेत्रे इति। हे विभो तव नीले नेत्रे, मकरविलसत्कुण्डलौ मकराकारविराजमानकुण्डलयुक्तौ कर्णपाशौ रमणीयौ कर्णौ, अक्षीणः उन्नतः घोणः नासिका, शितिमणिकृतादर्शादृश्यौ गारुत्मतरत्नमयादर्शवत् सुन्दरौ गण्डौ कपोलौ, श्रीवत्सस्य तन्नामकस्य लक्ष्मणः श्रिया मणिवरेण कौस्तुभेन च, अथवा श्रीवत्सेन श्रीमणिवरेण कौस्तुभेन च कृतावासम् एतत् वक्षः, मध्यः, पादौ इत्येते मयि शश्वत् अविच्छिन्नं स्फुरन्तु। ३१

नीले नेत्रे विपुले घोणश्रवणं विकासि वदनमिदम्।
वक्षःश्रीः श्रीवत्सो बाहा मध्यं पदद्वयं स्फुरतात्॥ ३२॥

नीले नेत्रे इति। विपुले विस्तृते नीले नेत्रे, घोणश्च श्रवणे च घोणश्रवणं नासिका श्रोत्रे च, विकासि इदं वदनम्, वक्षसः श्रीः, श्रीवत्सः, बाहा बाहू, मध्यं पदद्वयं च स्फुरतात्, मम मनसीति शेषः। ३२

जलं प्राज्ञा यस्मै द्रविणमिव दत्वा कृतधियः
प्रपद्यन्ते कामान् प्रकृतिरियतैव प्रकटिता।
कथं त्वां पश्यामः सहजतिमिरान्धा वयमतो
वरिष्ठं त्वां शौरे शरणमुपयाताः स्म भिषजाम्॥ ३३॥

जलं प्राज्ञा यस्मा इति। हे शौरे, यस्मै भवते प्राज्ञाः कृतधियः जलं, केवलं जलमपीत्यर्थः, द्रविणमिव धनमिव दत्वा कामान् प्रपद्यन्ते, इयतैव एतावतैव तस्य तव प्रकृतिः स्वभावः महोदारतेति यावत्, प्रकटिता। तं त्वां सहजतिमिरान्धाः स्वभावसिद्धाज्ञानाख्यतमसा स्वभावसिद्धतिमिराख्येन चक्षूरोगेण चान्धाः वयं कथं पश्यामः। अतः भिषजां संसाररोगनिवर्तकानां चिकित्सकानां च वरिष्ठं श्रेष्ठं त्वां शरणं रक्षकमुपयाताः स्म। ३३

शशिवन्द्यस्य वदने पुत्रस्य पितरौ गिरा।
स्मारितार्थावथामुष्य मानुष्यकमपश्यताम्॥ ३४॥

शशिवन्द्यस्येति। वदने शशिना वन्दनीयस्य चन्द्रमसमपेक्ष्याधिकसुषमवदनयुक्तस्येत्यर्थः, पुत्रस्य गिरा स्मारितार्थौ स्मारितपूर्वजन्मवृत्तान्तौ पितरौ अमुष्य मानुष्यकं मनुष्यरूपम् अपश्यताम्। ३४

गोरसप्रिय एष स्यादिति मत्वेव बालकम्।
घोषं निनीषौ जनके जगले निगलेन च॥ ३५॥

गोरसप्रिय इति। एषः गोरसप्रियः स्यात् इति मत्वेव बालकं घोषं गोपालानामावासं जनके वसुदेवे निनीषौ सति निगलेन पादयोर्बद्धेन लोहमयेन शृङ्खलेन स्वयमेव जगले गलितेन बभूवे। ३५

वनानि यत्र ववृषुर्घनाः पुष्पाणि चाध्वनि।
स दुन्दुभिरवस्तेन ययावानकदुन्दुभिः॥ ३६॥

वनानि यत्रेति। यत्र अध्वनि घनाः मेघाः वनानि जलानि पुष्पाणि च ववृषुः, तेनाध्वना दुन्दुभिरवः दुन्दुभेरिव गम्भीरः ध्वनिः यस्य सः आनकदुन्दुभिः वसुदेवः ययौ, व्रजमिति शेषः। ३६

अन्नं गोत्रस्त्रियो दद्युरिति विज्ञापयन्निव।
अनन्तो व्रजमायान्तमनन्तरजमागमत्॥ ३७॥

अन्नं गोत्रस्त्रिय इति। गाः त्रायन्त इति गोत्राः गोपाः, तेषां स्त्रियः अन्नं दद्युरिति विज्ञापयन्निव अनन्तः बलभद्रः व्रजमायान्तम् अनन्तरजम् अनुजं श्रीकृष्णमागमत्। ३७

रुष्टास्ते नागानां नाथस्य फणामणिप्रभानिकराः।
तत्रत्येषु न शेकुर्निद्रार्पितमन्धकारमपनेतुम्॥ ३८॥

रुष्टास्ते नागानामिति। नागानां नाथस्य ते फणामणिप्रभानिकराः रुष्टाः सन्तः तत्रत्येषु व्रजे विद्यमानेषु जनेषु निद्रार्पितम् अन्धकारं बाह्यवस्तुज्ञानासमर्थ्यं तमश्च अपनेतुं न शेकुः। ३८

धिगन्धः किल लोकोऽयं निद्रयेति स्वयं फणी ।
फणैः सितच्छत्रविधिं व्यधान्निष्क्रामणोत्सवे ॥ ३९ ॥

धिगन्धः किलेति । अयं लोकः व्रजस्थो जनः निद्रया अन्धः किल । धिक्, अस्य निन्दास्तु । इति फणी शेषः स्वयं फणैः निष्क्रामणोत्सवे सितच्छत्र-विधिं व्यधात् । ३९

पुरोगा अभियान्ति स्म पार्श्वगान् पार्श्वघट्टनैः ।
दिदृक्षवस्तं गीर्वाणाः संबाधं ते न मेनिरे ॥ ४० ॥

पुरोगा अभीति । तं दिदृक्षवः पुरोगाः पुरो गच्छन्तो गीर्वाणाः पार्श्वगान् पार्श्वघट्टनैः अभियान्ति स्म । ते गीर्वाणाः संबाधं न मेनिरे । ४०

मान्यः स कविना नीतौ तातः पोतेन सूनुना ।
उत्तीर्य यमुनां सुप्तमविशन्नन्दमन्दिरम् ॥ ४१ ॥

मान्यः स कविनेति । नीतौ विषये कविना शुक्रेण मान्यः स तातः वसुदेवः सूनुनैव पोतेन यमुनामुत्तीर्य सुप्तं नन्दमन्दिरम् अविशत् । ४१

अरिष्टनाशमप्राप्तामिव निश्वासवर्जिताम् ।
स्वसुतेन सुतां तस्य व्यत्यस्य गृहमानयत् ॥ ४२ ॥

अरिष्टनाशमिति । अरिष्टस्य बालारिष्टस्य नाशम् अप्राप्तामिव निश्वास-वर्जितां तस्य नन्दस्य सुतां स्वसुतेन व्यत्यस्य विनिमयं कृत्वा तस्य सुतायाः स्थाने स्वस्य सुतं निक्षिप्येत्यर्थः, गृहमानयत् । ४२

बालो मे केशमुरार्यंशोऽप्यपरः स्मरन्निति क्षितिपः ।
दूताहूतः कन्यां प्राक्षिपदश्मन्यसौ तु गगनमगात् ॥ ४३ ॥

बालो मे केशेति । केशमुरार्यंशः ब्रह्मरुद्रविष्णूनामंशभूतोऽयं बालोऽपि मे अपरः न बालः इति स्मरन् क्षितिपः कंसः दूताहूतः सन् कन्याम् अश्मनि प्राक्षिपत् । असौ कन्या तु गगनमगात्; अश्मन्यपतित्वैवाकाशमगात् । ४३

कुशधारिणामिव कुलं भवद्भिर्वैर्व्यथतां तवापि हृदयं दयोज्झितम् ।
धरणितले क्वचन धाम वैष्णवं भवतो वधाय समपादि दैवतैः ॥४४॥

कुशधारिणामिति । गगनं गतायाः कन्याया वचनं श्लोकद्वयेनाह । भवद्भिर्वैः दुरात्मभिः कुशधारिणां मुनीनां कुलमिव दयोज्झितं तव हृदयमपि व्यथताम् । धरणितले क्वचन प्रदेशे भवतो वधाय दैवतैः वैष्णवं विष्णुसंबन्धि धाम तेजः विष्ण्वंशभूतो बाल इत्यर्थः । समपादि संपादितं वर्तते । ४४

इष्टिर्विद्यत एवास्य न परं ते जगद्द्रुहाम् ।
उन्मूलने विसत्त्वानामित्युक्त्वान्तर्दधे शिवा ॥ ४५ ॥

इष्टिर्विद्यत इति । अस्य वैष्णवस्य धाम्नः, ते उन्मूलने परं न, किं तु जगद्द्रुहां जगतो द्रोहं कुर्वतां विसत्त्वानां दुर्बलानां, सत्त्वगुणरहितानां तामसप्रकृतीनां दुष्टानामिति वा, उन्मूलने नाशने इष्टिः संकल्पः विद्यत एव, इत्युक्त्वा शिवा चण्डिका अन्तर्दधे । ४५

स राजा प्रीत एतस्य पित्रोर्जैमिनिवर्त्मना ।
ददौ विमुक्तिं कृष्णोऽपि स्वयं वैयासिकीं तयोः ॥ ४६ ॥

स राजा प्रीत इति । स राजा कंसः प्रीतः, 'दिष्टगतिरेव बलीयसी । किमिति मुधा स्वसारं तत्पतिं च हिनस्मि' इति जातानुशयः तयोर्विषये प्रीतः सन् एतस्य पित्रोः देवकीवसुदेवयोः जैमिनिवर्त्मना जैमिनिसंमतप्रकारेण विमुक्तिं निगलान्मोचनं ददौ । जैमिनिसंमता विमुक्तिर्हि नश्वरः स्वर्गादिभोग एव । तमेव नश्वरसुखभोगं तयोर्ददावित्यर्थः । भगवान् कृष्णोऽपि तयोः देवकीवसुदेवयोः स्वयं वैयासिकीं व्याससंमतां विमुक्तिम् अपुनरावृत्तिलक्षणां परिपूर्णब्रह्मानुभवरूपामनश्वरसुखमयीं स्वसायुज्यरूपां परममुक्तिं ददौ । ४६

स राजा प्रीत एतस्य पितरौ तावमूमुचत् ।
यौ विमुक्तौ भवनैतौ किं नु कंसः करिष्यति ॥ ४७ ॥

स राजा प्रीत इति । स राजा कंसः प्रीतः सन् एतस्य पितरौ तौ देवकीवसुदेवौ अमूमुचत् निगलबन्धात् अमोचयत् । यौ भवेन संसारेण विमुक्तौ एतौ देवकीवसुदेवौ कंसः किं नु करिष्यति, न किमपीत्यर्थः । ४७

सुगुप्रायोऽसौ वनान्तस्तत्र गोयज्ञभूसुराः ।
बालाश्च वध्या युष्माभिः श्रुतं चेदम्बिकावचः ॥ ४८ ॥

सुगुप्रायोऽसाविति । अथ केश्यादीनासुरांश्चानुद्दिश्य कंसस्य वचनमाह । असौ वनान्तः सुगुप्रायः शोभनाभिर्गोभिः प्रचुरः । अम्बिकावचः चण्डिकावचनं युष्माभिः श्रुतं चेत्, तत्र वनान्ते विद्यमानाः गावः यज्ञाः भूसुराः बालाश्च युष्माभिर्वध्याः । ४८

धिगस्तु ह्रास एतेषां कार्योऽन्नस्य मखाशिनाम् ।
यतन्ते संततं ते मां हन्तुमन्तर्हिता अपि ॥ ४९ ॥

धिगस्तु ह्रास इति । एतेषां मखाशिनां मखभुजां देवानाम् अन्नस्य हविषः ह्रासः कार्योऽस्तु । धिक्, एतानिति शेषः । ते देवा अन्तर्हिता अपि भूत्वा मां हन्तुं सततं यतन्ते । ४९

अङ्गानि यदमात्यप्रोतान्येवेतराणि षडपि यतः ।
युष्मदधीनाः प्राणा ममेत्युवाच नृपोऽथ केश्यादीन् ॥ ५० ॥

अङ्गानि यदेति । अथ नृपः कंसः यतः इतराणि षडपि अङ्गानि स्वामिसुहृत्कोशराष्ट्रदुर्गबलानि अमात्यप्रोतान्येव, अमात्यायत्तानीति यावत्, ततः मम प्राणाः युष्मदधीनाः इति केश्यादीनुवाच । ५०

सेनावान् राजाज्ञामाशु गृहीत्वा भुवस्तले सकले ।
राक्षसदैत्यसमूहः प्रससार प्राणिनां हरन् प्राणान् ॥ ५१ ॥

सेनावान् राजेति । आशु शीघ्रमेव, अविचारितमेवेत्यर्थः । राजाज्ञां गृहीत्वा राक्षसदैत्यसमूहः सेनावान् सन् सकले भुवः तले प्राणिनां प्राणान् हरन् प्रससार । ५१

धीराः संनद्धमतयो राज्ञे कृतकरार्पणाः ।
नन्दादयो ययुर्घोषं नन्दनत्राणतत्पराः ॥ ५२ ॥

धीराः संनद्धेति । धीराः मनीषिणः संनद्धमतयः प्रत्युत्पन्नमतयः तत्तत्कालोचितधिय इत्यर्थः, नन्दादयः सामन्तभूपालाः राज्ञे कंसाय कृतकरार्पणाः, कररूपेण देयानि धनादीनि दत्वा नन्दनत्राणतत्पराः सन्तः घोषं ययुः । ५२

शालीनप्रधनं विद्यातपसी यस्य केवलम् ।
स गर्गो जातकर्मादीन् व्यधाद्गूढं कुमारयोः ॥ ५३ ॥

शालीनप्रधनमिति । यस्य शालीनं प्रकृष्टं धनं केवलं विद्यातपसी, नान्यद्धनमित्यर्थः, तपोधन इति यावत्, स गर्गो मुनिः कुमारयोः बलरामश्रीकृष्णयोः जातकर्मादीन् संस्कारान् गूढं व्यधात्। ५३

क्षीरं गोर्नो नयेनैव ध्वस्तमित्यस्य दुष्क्रियाः ।
यथा गूहेयुरेवं स कृष्णोऽभूद् व्रजवल्लभः ॥ ५४ ॥

क्षीरं गोर्नो नयेनेति । नः गोः क्षीरं नयेनैव औचित्येनैव ध्वस्तम् ; नानेन बालेनेति अस्य कृष्णस्य दुष्क्रियाः दुष्टाः बालचेष्टाः यथा गूहेयुः, एवं स कृष्णः व्रजवल्लभः व्रजस्थानां गोपानां गोपीनां च प्रियतमोऽभूत् । ५४

रत्नचयो नृपतिः कनकं वा यस्य हि तेजसि लेशवशेन ।
इष्टतमं जगतीह स पित्रोस्तुष्टिमगादिति किं नु वदामः ॥ ५५ ॥

रत्नचयो नृपतिरिति । यस्य भगवतो हि तेजसि विद्यमानेन लेशवशेन तेजसोऽयुतायुतांशेनेत्यर्थः; रत्नचयः नृपतिः कनकं वा इह जगति सर्वेषामिष्टतमं भवति सः पित्रोस्तुष्टिमगात् , तुष्टिकरोऽभूदित्यर्थः;। इति किं नु वदामः किं वक्तव्यम् । भगवतस्तुष्टिकरत्वं कैमुतिकन्यायसिद्धमित्यर्थः । ५५

ताः प्रजाः प्रज्ञाः स्युरिमा जनन्योऽस्य समन्ततः ।
विषं दास्ये तथापीति ददती पूतना गता ॥ ५६ ॥

ता: प्रजा: प्रज्ञा: स्युरिति। ता: एता इत्यर्थः; प्रजा: प्रज्ञा: स्यु: विवेककुशला: स्यु:, अतो मम कपटकर्म जानीयुरित्यर्थ:। अस्य बालसंघस्य समन्तत: इमा: जनन्य: वर्तन्ते; अतोऽत्र न गन्तव्यम्। तथापि विषं दास्ये इति विषं ददती पूतना गता; व्रजमिति शेष:। ५६

अश्वानां को योग्य आभीरवर्गे व्याघ्राः प्राप्ताः किं नु सिंहाश्च गोष्ठम्।
सैवं तत्तत्सत्त्वसत्तानुमाने योग्या नादेनाप देहं स्वमन्ते ॥ ५७ ॥

अश्वानां को योग्य इति। अथ श्रीकृष्णेन निपीतप्राणाया: पूतनाया: मरणसमये संजातं भयंकरं शब्दं श्रुत्वा व्रजस्थानां भीतिमाह। आभीरवर्गे गोपानां समूहे क: अश्वानां योग्य:, अश्वान् नियन्तुं क: समर्थ:। अथवा व्याघ्रा: सिंहाश्च गोष्ठं व्रजं किं नु प्राप्ता:! एवम् उक्तप्रकारेण तत्तत्सत्त्वानां तत्तद्दुष्ट-प्राणिनां सत्ताया अनुमाने योग्या सा पूतना नादेन सह अन्ते स्वं देहमाप। ५७

तद्वैरं प्रिययात्यर्थमसतां हतया तया।
दैत्येषु निहितं येन हताः स्युस्तेन चक्रिणा ॥ ५८ ॥

तद्वैरं प्रिययेति। असताम् अत्यर्थं प्रियया हतया तया दैत्येषु तत् तादृशं वैरं निहितं, येन ते सर्वे तेन चक्रिणा हता: स्यु:। ५८

धवस्त्वम्भोधिकन्यायाः स्तन्यायारब्धरोदनः।
अनसोऽधः शयानोऽदः पदा दूरमपातयत् ॥ ५९ ॥

धवस्त्विति। अम्भोधिकन्याया: धवस्तु श्रिय: पति: श्रीकृष्णस्तु स्तन्या-यारब्धरोदन: सन् अनस: शकटस्याध: प्रदेशे शयान: अद: शकटं पदा दूर-मपातयत्। ५९

ग्रामस्तस्य रवात् त्रासमाससाद व्रजौकसाम्।
नन्दस्तु हरिनामानि जपन् जग्राह बालकम् ॥ ६० ॥

ग्रामस्तस्येति। तस्य रवात् व्रजौकसां ग्राम: त्रासमाससाद। नन्दस्तु बालकस्य शुभमाशंसमान: हरिनामानि जपन् बालकं जग्राह। ६०

जन्मजरारहितममुं वात्यातनुरहरदथ तृणावर्तः ।
गगनात्तमपि शिलायां निपात्य तस्योरसि स्वयं व्यहरत् ॥ ६१ ॥

जन्मजरेति । अथ वात्यातनुः तृणावर्तो नामासुरः जन्मजरारहितम् अमुं कृष्णम् अहरत् । कृष्णस्तु तमपि तृणावर्तमपि गगनात् शिलायां निपात्य तस्योरसि स्वयं व्यहरत् । ६१

इष्टकाः कार्या मुनिभिर्यज्ञायाद्याभयैरिति ।
दृष्टवन्तो वदन्ति स्म मर्त्या दैत्यकलेबरम् ॥ ६२ ॥

इष्टकाः कार्या इति । अद्य मुनिभिः अभयैः सद्भिः यज्ञायेष्टकाः चितिकरणार्थं मृन्मयशिलाखण्डाः कार्याः । इत्येवं दैत्यकलेबरं दृष्टवन्तो मर्त्याः वदन्ति स्म । ६२

कुलगुरुः स्यादयं रक्षितो विष्णुने-
त्यथ सुतं वक्षसो राक्षसादाददे ।
अजपदीशस्य नामानि चामुं स्पृशन्
भ्रमयति स्मानने चास्य गोवालधिम् ॥ ६३ ॥

कुलगुरुः स्यादिति । अथ विष्णुना रक्षितः अयं कुलगुरुः स्यात् इति वदन् नन्दः राक्षसात् रक्षःसंबन्धिनः वक्षसः सुतमाददे । अमुं स्पृशन् ईशस्य नामानि चाजपत् । अस्यानने गोवालधिं च भ्रमयति स्म । ६३

मुनिस्त उग्रो भूतेशः शूलपाणिरुमासखः ।
करोतु रक्षामनिशमिति रक्षामथाक्षिपत् ॥ ६४ ॥

मुनिस्त उग्र इति । अथ मुनिः उग्रः भूतेशः शूलपाणिः उमासखः ते अनिशं रक्षां करोतु इत्युक्त्वा रक्षां तदुपरि अक्षिपत् । ६४

प्रमोदकरतां पित्रो रक्षन्तौ रामकेशवौ ।
क्वणत्किङ्किणिकावेतौ जातौ प्रारब्धरिङ्खणौ ॥ ६५ ॥

प्रमोदकरेति । पित्रोः यशोदानन्दयोः प्रमोदकरतां रक्षन्तौ; प्रमोदं जनयन्तावेवेत्यर्थः । एतौ रामकेशवौ क्वणत्किङ्किणिकौ शब्दायमानाभिः कट्यां पादयोश्च बद्धाभिः क्षुद्रघण्टिकाभिः युक्तौ प्रारब्धरिङ्खणौ आरब्धचङ्क्रमणौ जातौ । ६५

शशाङ्कानुगतां लक्ष्मीं बिभ्रतौ वदनाम्बुजे ।
अचिरादिव पादाभ्यामपुनीतामुभौ व्रजम् ॥ ६६ ॥

शशाङ्कानुगतामिति । उभौ रामकृष्णौ वदनाम्बुजे शशाङ्कानुगतां चन्द्रसदृशीं लक्ष्मीं शोभां बिभ्रतौ अचिरादिव पादाभ्यां व्रजम् अपुनीताम् । ६६

वक्ष्यामि कालमखिलानपि वञ्चयित्वा
पातुं पयोऽनुगृहमन्वहमित्युदीर्य ।
कृत्वा वशे शिशुघटामपिबत्तथैव
सार्धं तया स खलु नन्दसुतो मुकुन्दः ॥ ६७ ॥

वक्ष्यामि कालमिति । नन्दसुतः सः मुकुन्दः अखिलानपि वञ्चयित्वा अनुगृहं प्रतिगृहम् अन्वहं प्रत्यहं पयः पातुं योग्यं कालं वक्ष्यामि इत्युदीर्य शिशुघटां बालानां समूहं स्ववशे कृत्वा तया सार्धं बालसमूहेन सह तथैव अपिबत् । ६७

संभेदः खलवृत्त्या नास्य तथाप्येष दधिरसालघटान् ।
भङ्क्त्वाहनि पीतपया धेनुषु वत्सान् युयोज रजनीषु ॥ ६८ ॥

संभेदः खलेति । अस्य खलवृत्त्या दुष्टाचारेण संभेदः संगमः यद्यपि न; यद्यपि न दुष्टाचार इत्यर्थः । तथापि एषः अहनि दधिरसालघटान् दधिरसपूर्णान् घटान् भङ्क्त्वा पीतपयाः सन् रजनीषु वत्सान् धेनुषु युयोज योजयामास । ६८

शीलप्रियस्त्वङ्गनानामतीवायं ततो न ताः ।
इयतापि यदा चेलुस्तदाज्यादीन्यनाशयत् ॥ ६९ ॥

शीलप्रिय इति। अयम् अङ्गनानाम् अतीव शीलेन प्रियः। ततः ता इयतापि कर्मणा यदा न चेलुः कृष्णविषये चलितमनसो न बभूवुरित्यर्थः; तदा आज्यादीन्यपि अनाशयत्। ६९

वेलातरव इवैतौ नद्येव मयार्जुनावुलूखलतः।
सलिलजवादिव भग्नौ कार्याविति विक्रियाशतान्यतनोत्॥ ७०॥

वेलातरव इति। एतौ अर्जुनौ अर्जुनवृक्षौ नद्येव मया सलिलजवादिव उलूखलतः वेलातरव इव भग्नौ कार्यौ इति मत्वा विक्रियाशतानि अतनोत्। ७०

विभिन्नं कर्मणा तस्य गोप्यः शिक्यादि चिक्षिपुः।
मातुरग्रेऽथ सा कृष्णं दाम्नाबध्नादुलूखले॥ ७१॥

विभिन्नं कर्मेति। तस्य कर्मणा चेष्टया विभिन्नं शिक्यादि; शिक्यं नाम दधिभाण्डादिनिक्षेपाय कल्पितो रज्जुमयो लम्बमान आधारविशेषः। गोप्यः मातुः यशोदायाः अग्रे चिक्षिपुः। अथ सा यशोदा कृष्णं दाम्ना रज्ज्वा उलूखले अबध्नात्। ७१

धर्मवान् रामासि पयस्त्वं पिबेत्यस्य पश्यतः।
ददौ रामाय सा तासामप्यदाद्यद्विनाशितम्॥ ७२॥

धर्मवान् रामेति। हे राम, त्वं धर्मवान् असि। अतः त्वं पयः पिब। इत्युक्त्वा अस्य पश्यत एव; अस्मिन् कृष्णे पश्यत्येव तमनादृत्य। यत् विनाशितं तत् पयः रामाय तथा तासामपि गोपीनामपि सा यशोदा अदात्। ७२

स व्यालो नास्ति योऽत्रैनं चानयामीति सा ययौ।
कर्षन्नुलूखलं तेन स बभञ्जार्जुनद्रुमौ॥ ७३॥

स व्यालो नास्तीति। यः सः व्यालः दुष्टः अत्र नास्ति, एनं चानयामीत्युक्त्वा सा ययौ। सः कृष्णः उलूखलं कर्षन् तेन उलूखलेन अर्जुनद्रुमौ बभञ्ज। ७३

ते बाला भ्रान्तात्मतया चुक्रुशुस्तस्य येऽनुगाः ।
तौ कुबेरसुतौ शापकृच्छ्रादुच्छ्रायमापतुः ॥ ७४ ॥

ते बाला भ्रान्तेति । तस्य ये अनुगा बालाः ते भ्रान्तात्मतया विभ्रान्तमनस्कतया चुक्रुशुः । कुबेरसुतौ तौ अर्जुनवृक्षरूपिणौ नलकूबरौ शापकृच्छ्रात् उच्छ्रायम् उन्नतस्थानम् आपतुः । ७४

कामाः सन्नाः स किं न स्यादवस्थां याति मे सुतः ।
इत्यधावद्यशोदार्ता तत्र यत्र द्रुमध्वनिः ॥ ७५ ॥

कामाः सन्ना इति । कामाः अस्माकमभीप्सितानि सर्वाणि, सन्नाः नष्टाः । सः मे सुतः अवस्थां यातीत्येतत् किं न स्यात्, अवस्थां किं न यायादित्यर्थः । इति वदन्ती यशोदा आर्ता सती यत्र द्रुमध्वनिः संजातः तत्र अधावत् । ७५

होमं पुत्रार्थमतनोन्नन्द उद्दिश्य यं प्रभुम् ।
आनर्च विप्रानन्नाद्यैः स नो विष्णुः प्रसीदतु ॥ ७६ ॥

होमं पुत्रार्थमिति । यं प्रभुम् उद्दिश्य नन्दः पुत्रार्थं होममतनोत्, अन्नाद्यैः विप्रान् आनर्च च, स विष्णुः नः प्रसीदतु । ७६

मणिर्मानद एवायं कृष्णो मुष्णंस्तमो निशि ।
धिङ् मया पापया त्यक्तः श्रद्धेयः सर्वदेहिनाम् ॥ ७७ ॥

मणिर्मानद इति । अयं कृष्णः निशि तमः मुष्णन् अपहरन् मानदः गौरवप्रदः मणिरेव इति सर्वदेहिनां श्रद्धेयः सः पापया मया त्यक्तः । मां धिक् । ७७

नाविद्धः पादे वा बाह्वोर्वा नूनमेष यदि जीवेत् ।
इत्थं व्याकुलमनसा मात्रा प्रापे निरामयः पुत्रः ॥ ७८ ॥

नाविद्धः पाद इति। एषः पादे वा बाह्वोर्वा नाविद्धः अनाविद्ध इत्यर्थः। नूनम् असंदिग्धं यदि जीवेत्, जीवेद्वा; इत्थं व्याकुलमनसा मात्रा निरामयः पुत्रः प्रापे प्राप्तः। ७८

उत्पलं निधिरसौ दृशा श्रियामाननेन कमलं कदर्थयन्।
कैरवं च हसितेन बालको दृश्यते स्म बत विस्मितैर्जनैः॥ ७९॥

उत्पलं निधिरिति। श्रियां निधिः असौ दृशा उत्पलम्, आननेन कमलं हसितेन कैरवं च कदर्थयन् बालः विस्मितैर्जनैः दृश्यते स्म। बतेति हर्षे। ७९

शूद्रस्तु योद्धा राजा वा नेदृशापदि तारकाः।
इत्याह नित्यं नो विष्णुरिति नन्दोऽग्रहीत्सुतम्॥ ८०॥

शूद्रस्तु योद्धेति। ईदृशापदि शूद्रो वा योद्धा राजा वा अन्ये येऽपि केऽपि वा न तारकाः, आपदं निवारयितुं न समर्थाः। इति भगवान् विष्णुः नः नित्यमाह। इति वदन् नन्दः सुतम् अग्रहीत्। ८०

विरुद्धं स्त्रीधनादीनां निमित्तमिह दृश्यते।
वयं बृन्दावनं याम इति संमन्त्र्य ते ययुः॥ ८१॥

विरुद्धं स्त्रीधनेत्यादि। इह गोकुले स्त्रीधनादीनां विरुद्धं निमित्तं दृश्यते। तस्मात् वयं बृन्दावनं नाम स्थलान्तरं यामः इत्येवं संमन्त्र्य ते नन्दादयो बृन्दावनं ययुः। ८१

हीनप्रायो नटजनस्तेन गोपीजनैः सह।
हरिद्वयेन विपिने संगीतमनुतिष्ठता॥ ८२॥

हीनप्रायो नटजन इति। गोपीजनैः सह विपिने संगीतमनुतिष्ठता हरिद्वयेन रामकृष्णरूपेण नटजनो हीनप्रायः प्रायशो हीनोऽभवत्। ८२

धिगश्वः खिन्नोऽयमहो मृषेत्यास्फालितैर्मुहुः ।
अश्वादिलीलां कुर्वाणैः क्वचिद् व्यहरतामुभौ ॥ ८३ ॥

धिगश्वः खिन्नोऽयमिति । अयमश्वः खिन्नः धिक् । अहो मृषा मिथ्यैतत् । इति मुहुः आस्फालितैः करतलवट्टनैः अश्वादिलीलां कुर्वाणैः गोपबालैः सह उभौ रामकृष्णौ क्वचित् वनस्थले व्यहरतां विहारमकुरुताम् । ८३

दिशतु नः पथ्यमित्यनिशमाशंसतां व्रजवधूचेतसां स्मरदुरन्तज्वरम् ।
निजशरीरार्पणैरशमयन्माधवः प्रतिवधूद्भावितप्रथितकोलाहलैः ॥ ८४ ॥

दिशतु नः पथ्यमिति । नोऽस्माकं पथ्यं दिशतु । इत्यनिशं सदा आशंसतां व्रजवधूचेतसां संबन्धिनं स्मरजनितं दुरन्तं ज्वरं माधवः प्रतिवधूभिः उद्भावितः प्रथितः कोलाहलो येषां तैः निजशरीरार्पणैः अशमयत् । गाढालिङ्गनेन तासां मदनतापं शमयामासेत्यर्थः । ८४

जनोऽन्धः पापकलिलः कालियप्रमुखो विषैः ।
मामपश्यन् दूषयति विषमस्या यमस्वसुः ॥ ८५ ॥

जनोऽन्धः पापकलिल इति । पापकलिलः पापैर्निबिडः अत एवान्धः कृत्याकृत्यविवेकशून्यः कालियप्रमुखो जनः मामपश्यन् दुष्टनिग्रहार्थमवतीर्णं मामजानन् स्वकीयविषैः अस्या यमस्वसुः यमुनानद्याः विषं जलं दूषयति अनुपभोग्यं करोति । ८५

गर्ह्या स्यान्मा तृषार्तानामियमित्यात्तधीर्हरिः ।
जातु रामं विना गत्वा न्यपतत्कालियह्रदे ॥ ८६ ॥

गर्ह्या स्यादिति । इयं यमुना तृषार्तानां पिपासापीडितानां गोगोपकुलादीनां गर्ह्या निन्दनीया मा स्यात् मा भूदित्यात्तधीः कृतनिश्चयो हरिः श्रीकृष्णः जातु कस्मिंश्चित्समये रामं बलभद्रं विना स्वयमेक एव गत्वा कालियह्रदे कालियुक्ते ह्रदे न्यपतत् । ८६

मान्यो लोकेषु नः कृष्णो नीपाग्रादुग्रपन्नगे ।
सलिले पतितो मोहादिति गोपा विचुक्रुशुः ॥ ८७ ॥

मान्यो लेकेष्विति । लोकेषु माननीयो नः कृष्णः नीपवृक्षस्याग्रप्रदेशात् उग्रेण भयंकरेण पन्नगेन कालियाख्यसर्पेण युक्ते सलिले मोहात् पतितः । इति गोपाः विचुक्रुशुः । ८७

धन्यः शरैरथोद्वेलविषदिग्धजलोक्षितः ।
वनान्तोऽस्याः प्रजज्वाल समन्तात्पतिते हरौ ॥ ८८ ॥

धन्यः शरैरिति । अथ शरैः सितपुष्पगुच्छैर्जलप्रान्तप्ररोहिभिः स्थूलदर्भाकृतिपत्रैस्तृणविशेषैः धन्यः धनवान्, शरप्रचुर इत्यर्थः । अस्याः यमुनायाः वनान्तः तत्तीरवर्तिवनमध्यप्रदेशः हरौ श्रीकृष्णे पतिते सति समन्तात् उद्वेलेन वेलामतिक्रम्य प्रवृद्धेन विषदिग्धेन जलेनोक्षितः सिक्तः सन् प्रजज्वाल विषवेगजेन वह्निना दग्धोऽभूत् । ८८

सुखि सन्नित्यमस्माकं चित्तमद्य तु वेपते ।
इति चिन्ताकुलो नन्दः शुश्राव रुदतां रुतम् ॥ ८९ ॥

सुखि सन्नित्यमिति । नित्यं सुखि सत् अस्माकं चित्तमद्य वेपते । तत्र किं निदानं स्यादिति चिन्तया व्याकुलो नन्दः रुदतां गोपानां रुतं शब्दं शुश्राव । ८९

लाभो धान्यस्य योऽस्माकं स सर्वो विप्रसात्कृतः ।
इति नन्दोऽभ्यगाद्गोपैः कालिन्दीकूलमाकुलः ॥ ९० ॥

लाभो धान्यस्येति । अस्माकं यो धान्यस्य लाभः स सर्वोऽपि; समग्रमपि लब्धं धान्यमित्यर्थः । विप्रसात्कृतः ब्राह्मणाधीनः कृतः, ब्राह्मणेभ्यो दत्तो भविष्यतीति निश्चित्य नन्दः आकुलः सन् गोपैः सह कालिन्द्या यमुनायाः कूलं तीरमभ्यगात् । ९०

अङ्कूरं निरयस्यापि न परं लौकिकापदाम् ।
शोषयिष्यति योऽस्माकं तमृते जीवनं वृथा ॥ ९१ ॥

अङ्कूरं निरयस्येति । यः श्रीकृष्णः लौकिकापदाम् ऐहलौकिकानामापदाम् अङ्कूरं प्रथमप्ररोहं परं शोषयिष्यतीति न, किं तु निरयस्य पारलौकिकस्य नरकस्यापि अङ्कूरं शोषयिष्यति; भगवति विन्यस्तचित्तानां नरकप्राप्त्यभावादिति भावः । तं श्रीकृष्णम् ऋते विहाय अस्माकं जीवनं वृथा व्यर्थं भवति । ९१

धावेद्वैद्योऽत्र मित्रं वा नैवाद्य त्रातुमापदः ।
भक्ष्या भवाम नागस्य भगवत्यर्पिताशयाः ॥ ९२ ॥

धावेद्वैद्य इति । अद्यास्मानापदः त्रातुं वैद्यो मित्रं वा अत्र न धावेत् । भगवति श्रीकृष्णे अर्पिताशयाः विन्यस्तचित्ताः वयं नागस्य कालियस्य भक्ष्याः भवाम । ९२

गत्वा सुराष्ट्रं तद्विष्णोः सद्यो मोदाम मा चिरम् ।
इति घोषे स्थिते रामस्तमस्मारयदीश्वरम् ॥ ९३ ॥

गत्वा सुराष्ट्रमिति । नागेन भक्षितानां स्वेषां परमपुरुषार्थप्राप्तिमाह । सद्यः अविलम्बेन विष्णोः तत् परमपुरुषार्थत्वेन श्रुत्यादिषु प्रसिद्धं सुराष्ट्रं श्रीवैकुण्ठाख्यं नगरं गत्वा मा चिरम् अचिरादेव मोदाम । इति घोषे गोपानां कोलाहले जाते रामो बलरामः तं श्रीकृष्णम् ईश्वरं सर्वलोकेश्वरं दुष्टनिग्रहाय मर्त्यलोके अवतीर्णम् अस्मारयत् । ९३

गमनकालममुष्य निवेदयन्निजगृहादधिवारिधि माधवः ।
शिरसि निष्ठुरपादविघट्टनैर्गलितदर्पमथाकृत दर्पकम् ॥ ९४ ॥

गमनकालमिति । अथ माधवः श्रीकृष्णः अमुष्य कालियस्य निजगृहात् यमुनाह्रदात् अधिवारिधि वारिधिं प्रति गमनकालं निवेदयन् शिरसि कालियफणामण्डले निष्ठुरपादविघट्टनैः कठोरैः पादताडनैः दर्पकं दृप्तं तं कालियं गलितदर्पम् अकृत । ९४

दयावान् रोगिणममुं भर्तारं त्वं प्रयच्छ नः ।
इति स्वीकृत्य तं पत्न्यो ययुरब्धिं विहायसा ॥ ९५ ॥

दयावान् रोगिणमिति। हे कृष्ण दयावान् त्वं रोगिणं भवत्पादताडनेन संजातव्यथम् अमुं भर्तारं नः अस्मभ्यं प्रयच्छ । इति संप्रार्थ्य पत्न्यः कालियपत्न्यः तं भर्तारं स्वीकृत्य लब्ध्वा विहायसा वियन्मार्गेण अब्धिं ययुः । ९५

होमस्थानं वनमभूत्तद्विशेषेण यज्वनाम् ।
नीपश्च पापशमनः सोऽप्यसौ यमुनाह्रदः ॥ ९६ ॥

होमस्थानं वनमिति। तत् वनं यमुनातीरवनं कालियनिरासानन्तरं विशेषेण यज्वनां यजनशीलानां होमस्थानमभूत् । भगवत्पदकमलविन्यासधन्यम्, अत एव परमपावनं चैतद्वनमिति मत्वा सर्वेऽपि यज्वानस्तत्रागत्य यज्ञमकुर्वन्नित्यर्थः। एवं सः नीपः कदम्बवृक्षोऽपि पापशमनो बभूव । तथा असौ यमुनाह्रदोऽपि पापशमनो बभूव । ९६

श्रीमान् पुत्रो वारिपूरमिव नन्दस्य यामुनम् ।
सुशीतमतनोद्बाष्पं स्वाङ्गसङ्गाद् व्रजौकसाम् ॥ ९७ ॥

श्रीमान् पुत्र इति। नन्दस्य श्रीमान् पुत्रः श्रीकृष्णः यामुनं यमुनासंबन्धिनं वारिपूरमिव जलप्रवाहमिव व्रजौकसां गोपानां बाष्पं स्वाङ्गसङ्गात् सुशीतम् अतनोत् । ९७

तन्मम नामावन्यां कृत्यमिति प्राप्य परिवृतो गोपैः ।
रामो रासभदैत्यांस्तालवने धेनुकादिकानवधीत् ॥ ९८ ॥

तन्मम नामेति। रामो बलरामः अवन्यां भुवि मम तन्नाम कृत्यमिति मत्वा भुवं प्राप्य गोपैः परिवृतः सन् तालवने तालवृक्षाणामरण्ये स्थितान् धेनुकादीन् रासभदैत्यान् रासभरूपिणोऽसुरान् अवधीत् । ९८

दानानां क्रमकर्त्रैक्यनियमेच्छा कदर्यता ।
इति तस्यानुगान् कांश्चिद्यमायादात्स्वयं हरिः ॥ ९९ ॥

दानानां क्रमेत्यादि । हरिः श्रीकृष्णः दानानां विषये क्रमकर्त्रैक्यनियमेच्छा पूर्वमिदं देयं पश्चादिदमिति क्रमस्य एकेनैव कर्त्रा सर्वं देयं नान्येन तत्संबन्धिनापीति कर्त्रैक्यनियमस्य चेच्छा कदर्यता कदर्यस्य लुब्धस्य कर्म भवति । लुब्ध एवैतद्व्याजेन विलम्बं कुर्यादित्यर्थः । इति मत्वा तस्य धेनुकस्यानुगान् कांश्चिद्दैत्यान् यमाय स्वयमेव बलराममप्रतीक्ष्यैवादात् । तदनुगान् स्वयं जघानेत्यर्थः । ९९

क्षेत्रवानस्तु देशेन शश्वन्मुनिजनोऽमुना ।
इति तौ जग्मतुर्गोपैः स्तूयमानौ निजं व्रजम् ॥ १०० ॥

क्षेत्रवानस्त्विति । मुनिजनः अमुना देशेन यमुनातीरप्रदेशेन शश्वत् निरन्तरं क्षेत्रवान् अस्तु । अमुं देशं स्वावासक्षेत्रं करोत्वित्यर्थः । इति मत्वा तौ रामकृष्णौ गोपैः स्तूयमानौ निजं व्रजं जग्मतुः । १००

शंभुर्जयति दैतेयान् संभावयति च क्वचित् ।
विष्णुरभ्यर्थितो हन्याद्युवां स्वयमहो हथः ॥ १०१ ॥

शंभुर्जयतीति । स्तुतिप्रकारमेवाह । शंभुः दैतेयान् अन्धकादीनसुरान् क्वचिज्जयति । क्वचित्तु बाणादीनसुरान् सुहृद्भूत्वा संभावयति च । न तु सर्वदा दैतेयान् हन्ति । विष्णुः अभ्यर्थितः सन् दैतेयान् मधुकैटभादीन् हन्यात्, न त्वनभ्यर्थितः । युवां तु स्वयमेवानभ्यर्थितावेव तान् हथः । अहो इत्याश्चर्ये । १०१

रत्नाङ्गनार्थदायादि विवादालम्बनं विना ।
वध्यानवध्यानपरैरपध्यानपरान् भुवः ॥ १०२ ॥

रत्नाङ्गनार्थेत्यादि । विवादस्य परस्परवैरस्यालम्बनभूतं रत्नाङ्गनार्थदायादि विना वध्यान्, तथा अपरैः अन्यैः अवध्यान्, तथा भुवः अपध्यानपरान् पीडनचिन्तापरान्; असुरानित्यग्रिमश्लोकस्थेनान्वयः । १०२

रक्ष्या सा पार्थिवी नित्यं जनतेति व्रतादिव ।
निघ्नतोरसुरान्नित्यमद्भुतेयं प्रगल्भता ॥ १०३ ॥

रक्ष्या सा पार्थिवीति । पार्थिवी पृथिव्यां जाता सा जनता जनसमूहः नित्यं रक्ष्या इति व्रतादिव नित्यमसुरान् निघ्नतोः युवयोरियं प्रगल्भता प्रौढिमा अद्भुता आश्चर्यकरी । देवतान्तरेषु ईदृशी प्रौढिर्न दृश्येति भावः । १०३

सापत्यनिन्दा नन्देन क्रियते युवयोः कृते ।
अपायशङ्कयेत्यासन् सखायो मुखराः शतम् ॥ १०४ ॥

सापत्यनिन्देति । नन्देन नन्दगोपेन युवयोः कृते विषये अपायशङ्कया 'कदा कीदृशोऽपाय एतयोः संभवेत्' इति शङ्कया सापत्यनिन्दा सापत्यानाम् अपत्यवतां जनानां निन्दा गर्हा 'किमर्थं लोके जनाः शङ्कास्पदैरपत्यैर्युज्यन्ते । यदि निरपत्या भवेयुः तदा निःशङ्काः सुखिनो भवेयुः' इति निन्दा क्रियते । इति अनयोः शतं सखायः मुखराः शब्दायमाना आसन् । १०४

जनो मान्यं हि भाण्डीरवटं प्राप्य चकार सः ।
द्वन्द्वक्रीडामथ प्राप प्रलम्बो गोपरूपधृत् ॥ १०५ ॥

जनो मान्यं हीति । स जनो गोपजनः मान्यं माननीयं भाण्डीरवटं भाण्डीराख्यं वनस्थं वटवृक्षं प्राप्य द्वन्द्वक्रीडां द्वाभ्यां द्वाभ्यां सह मिलित्वा करणीयां क्रीडां चकार । अथ प्रलम्बो नामासुरः गोपरूपधृत् गोपरूपं धृत्वा तं देशं प्राप । १०५

स वाजिराजवत्प्राह जितस्त्वन्यं वहत्विति ।
स्वयं जितोऽवहद्रामं क्षणाद् व्योम जगाम च ॥ १०६ ॥

स वाजिराजवदिति । सः प्रलम्बः जितः क्रीडायां यः पराजितः सः, अन्यं तत्र विजेतारं वाजिराजवत् अश्वश्रेष्ठवत् वहतु स्कन्धेन दधातु इति गोपान्

प्राह । अनन्तरं स्वयं जितः सन् रामं बलरामम् अवहत् । क्षणादेव व्योम आकाशं जगाम च । बलरामं स्कन्धे धृत्वोत्पत्य आकाशे जगामेत्यर्थः । १०६

आकारो युद्धमेतेन काङ्क्षतो ववृधे द्विषः ।
मुष्ट्या मुसलिनो दैत्यो गतासुरपतच्च सः ॥ १०७ ॥

आकारो युद्धमिति । एतेन बलरामेण सह युद्धं काङ्क्षतः द्विषः प्रलम्बस्याकारः देहः ववृधे । गोपरूपं विहाय महदासुरं रूपमुवाहेत्यर्थः । अथ मुसलिनः मुसलायुधवतो बलरामस्य मुष्ट्या सः दैत्यः प्रलम्बः गतासुः विगलितप्राणः भूमौ अपतच्च । १०७

दास्यामः श्राद्धमस्मै नो बान्धवायेति वल्लवाः ।
सोत्प्रासं गोशकृत्पिण्डांस्तन्मुखे किल चिक्षिपुः ॥ १०८ ॥

दास्यामः श्राद्धमिति । वल्लवाः गोपाः नोऽस्माकं बान्धवाय गोपरूपवहनेन बन्धुभूतायास्मै श्राद्धं दास्यामः इत्युक्त्वा सोत्प्रासं सपरिहासं गवां शकृत्पिण्डान् तन्मुखे तदास्ये चिक्षिपुः किल । १०८

कार्या हानिर्नार्याः शुल्कार्थे सप्तवृषवराणां वा ।
इति कुम्भकसंदेशाद्गोपाः प्रापुर्द्रुतं व्रजं तस्य ॥ १०९ ॥

कार्या हानिर्नार्या इति । नार्याः हानिः कार्या । अथवा शुल्कार्थे कल्पितानां सप्तसंख्याकानां वृषवराणां वा हानिः कार्या । इति कुम्भकस्य संदेशात् गोपाः द्रुतं तस्य व्रजं गोष्ठं प्रापुः । १०९

दम्भा नरा नष्टभया गोपालेषु वृषासुरैः ।
बहवो निहतास्तेऽपि वृषाः कृष्णेन मुष्टिभिः ॥ ११० ॥

दम्भा नराः नष्टभया इति । गोपालेषु मध्ये दाम्भिकाः नष्टभयाश्च बहवो वृषरूपैरसुरैः निहताः । ते वृषा अपि कृष्णेन मुष्टिभिर्निहताः । ११०

विकलानां कार्याप्तिर्नैव बलेनेति वल्लवा जग्मुः ।
हरिरपि नीलां कन्यामादायागात् स्वयंवरे लब्धाम् ॥ १११ ॥

विकलानां कार्याप्तिरिति । विकलानामल्पानां बलेन कार्यस्याभीष्टस्य प्राप्तिर्नैव भवति । अल्पाः केवलं बलेनैव कार्यं साधयितुं न प्रभवन्तीत्यर्थः । इत्युक्त्वा वल्लवा गोपाः जग्मुः; प्रतिनिवृत्य स्वं देशं प्रापुः । हरिरपि श्रीकृष्णोऽपि स्वयंवरे लब्धां नीलां नाम कन्यामादायागात् । १११

हरणं पाद्यस्य हरिः शक्रमखार्थस्य कारयन् गोपैः ।
तान् गिरिपूजानिरतांस्ततान तामेव गुरुतरामुक्त्वा ॥ ११२ ॥

हरणं पाद्यस्येति । हरिः श्रीकृष्णः शक्रमखार्थस्य महेन्द्रपूजार्थं परिकल्पितस्य पाद्यस्य पूजाद्रव्यस्य हरणं गोपैः कारयन्, तामेव गिरिपूजां गुरुतरामिन्द्रपूजापेक्षया श्लाघनीयामुक्त्वा तान् गोपान् गिरिपूजानिरतान् ततान । ११२

तुलासंप्रत्ययप्रायं स्वोक्तप्रत्ययमावहन् ।
गिरिमूर्ध्नि स भुञ्जानं महद्भूतमदर्शयत् ॥ ११३ ॥

तुलासंप्रत्ययेत्यादि । तुलया धारणे सति यो दृढः संप्रत्ययो विश्वासो भवति तत्सदृशं स्वोक्ते विषये जनानां प्रत्ययं विश्वासम् आवहन् सः श्रीकृष्णः गिरिमूर्ध्नि भुञ्जानं गोपैर्दत्तं बलिं भक्षयत् महत् भूतम् अदर्शयत् । ११३

धिगन्धोऽयं व्रजः पश्यत्यस्मन्निन्दाफलं न यः ।
इत्यमुं धर्षयामास वर्षेणामर्षितो वृषा ॥ ११४ ॥

धिगन्ध इति । अयं व्रजः गोकुलस्थो जनः सर्वोऽपि अन्धः दृष्टिशून्यः; युक्तायुक्तविवेकरहित इति यावत् । धिक्; तमिति शेषः । यो व्रजस्थो जनः अस्मन्निन्दाफलं महेन्द्रस्य मम निन्दायां यत् फलं जायेत तत् न पश्यति । इति मत्वा अमर्षितः संजातक्रोधो वृषा इन्द्रः वर्षेण वृष्ट्या अमुं व्रजं धर्षयामास पीडयामास । ११४

कविः पुत्रोऽथ नन्दस्य सप्ताहं वामबाहुना ।
वहन् महीधरं स्वेषां वर्षार्तिमहरत्प्रभुः ॥ ११५ ॥

कविः पुत्र इति । अथ कविः सर्वज्ञः प्रभुः नन्दस्य पुत्रः श्रीकृष्णः सप्ताहं वामेन बाहुना महीधरं गिरिं वहन् स्वेषां स्वकीयानां गोपालानां गवां च वर्षार्तिं वृष्टिजन्यां पीडाम् अहरत् अपनोदयामास । ११५

तद्वाङ्गनेयं वायं वा भवानत्रावधार्यते ।
सर्वात्मा तु स्मराम्येतदद्यापेतमदज्वरः ॥ ११६ ॥

तद्वाङ्गनेयमिति । पञ्चभिः पद्यैर्महेन्द्रकृतां श्रीकृष्णस्तुतिं वर्णयति । सर्वात्मा, अन्तः प्रविष्टः शास्ता जनानां सर्वेषामन्तरात्मा सन् भवान् अत्र लोके तत्तद्वस्तुरूपो वा पुरो दृश्यमानाङ्गनाजनरूपो वा दृश्यमानतत्तत्पुरुषनिकररूपो वावधार्यते निश्चीयते । सर्वेषामात्मभूतः सन् तत्तद्रूपेण त्वं प्रकाशस इत्यर्थः । अद्य भवत्कृतपर्वतोद्धरणदर्शनसमये अपेतमदज्वरः विगलितमदजनितविकारः सन् एतत् तव माहात्म्यं स्मरामि । ११६

जीर्णो मे कायमाश्रित्य रजसा जनितो मदः ।
संगमात्सत्त्वरूपेण त्वयाद्य बलशालिना ॥ ११७ ॥

जीर्णो मे कायमिति । मे कायं देहमाश्रित्य स्थितेन रजोगुणेन जनितो मदः सत्त्वरूपेण रजस्तमोऽसंवलितशुद्धसत्त्वरूपेण बलशालिना च त्वया सह संगमाद्धेतोः अद्य जीर्णः नष्टः । ११७

देयो हरस्य भागोऽभूद्दक्षेणापि पुरा क्रतौ ।
त्वया तु मे हतो दर्पस्तस्य तेन हृतं शिरः ॥ ११८ ॥

देयो हरस्येति । पुरा क्रतौ यागे दक्षेण दक्षनाम्ना यजमानेनापि हरस्य भागो हविर्भागो देयः अभूत् । तेन हरेण तस्य दक्षस्य शिरः हृतम् । त्वया तु मे दर्पः हतः । ११८

अशनपरः शिशुकः स्वां जननीमिव पीडयत्ययं गोपान् ।
इति नूनं चक्रस्य क्रोधाच्चक्रे भवान्न लक्षं माम् ॥ ११९ ॥

अशनपर इति । अशनपरः अशनार्थी शिशुकः स्वां निजां जननीमिव, **अयं महेन्द्रः** गोपान् पीडयति ; यागे देयं हविरुद्दिश्येति शेषः । इति मत्वा भवान् दयानिधिस्त्वं मां चक्रस्य भवदीयसुदर्शनस्य क्रोधात् लक्षं लक्ष्यं न चक्रे । इत्येतत् नूनं निश्चितमित्यर्थः । ११९

ताललेखोऽत्र को बाह्वोरथवा बालवैष्णवान् ।
पीडयेन्मामृते हन्त मया स्वात्मापि विस्मृतः ॥ १२० ॥

ताललेखोऽत्रेति । अथवा अत्र गोपालानां पीडनविषये मे बाह्वोः ताल-लेखः कृतः तालपत्रे विलिख्य निन्दारूपो लेखः कृतः । मामृते मामेकं विना अन्यः कः बालान् वैष्णवान् विष्णुभक्तान् पीडयेत्, न कोऽपीत्यर्थः । मया स्वात्मापि स्वस्वरूपमपि विस्मृतः, यतोऽहं त्वदाश्रितो भूत्वा त्वदीयानेव भक्तान् अपीडयमिति भावः । १२०

संगतो नागराजेन मयि कक्षीकुरु क्षमाम् ।
इति नत्वाथ गोविन्दमभिषिच्य ययौ हरिः ॥ १२१ ॥

संगतो नागराजेनेति । अथ हरिः इन्द्रः **नागराजेन** अनन्तेन तदंशावतारभूतेन बलभद्रेणेत्यर्थः ; **संगतः** युक्तः सन् मयि कृतापराधे त्वां शरणं गते च मयि, क्षमां कक्षीकुरु स्वीकुरुष्व, इति वदन् नत्वा **गोविन्दमभिषिच्य** गोविन्दपदे अभिषेकं कृत्वा ययौ गतः, दिवमिति शेषः । गवां संरक्षणात् गोविन्द इति दिव्येन नाम्ना श्रीकृष्णमाहूयेन्द्रेण तस्याभिषेकः कृत इति श्रीभागवतादौ प्रसिद्धम् । १२१

विशुद्धयोगिनामात्मा यथैव क्लेशसंक्षये ।
घने लीने तथाकाशः स्वच्छायामभजत्पराम् ॥ १२२ ॥

विशुद्धयोगिनामिति । **क्लेशसंक्षये** सांसारिकजन्मजरामरणादिदु:खहेतुभूतकर्मरूपक्लेशानां संक्षये नाशे सति, संसारान्मोक्ष इत्यर्थ: । यथा **विशुद्धयोगिनाम्;** विशुद्धे क्लेशास्पृष्टे परमात्मनि योगशीलानां महताम् **आत्मा स्वच्छायां** स्वाभाविकीं ज्ञानानन्दापहतपाप्मत्वादिगुणशोभां भजेत "परं ज्योतिरुपसंपद्य स्वेन रूपेणाभिनिष्पद्यते" इति श्रुते:, तथैव **आकाश: घने मेघे लीने** अपगते सति **परां स्वच्छायां** स्वस्य स्वाभाविकीं नैर्मल्यगुणशोभाम् अभजत् । १२२

ताराङ्कं नभसो रूपं तारापतिसमन्वितम् ।
आत्मरूपमिवानेकक्रत्वपूर्वयुतं बभौ ॥ १२३ ॥

ताराङ्कं नभस इति । **ताराङ्कम्;** नक्षत्रचिह्नितम् । **तारापतिसमन्वितम्;** चन्द्रसहितं च **नभस: रूपम्;** आकाशस्य स्वरूपम् । **अनेकक्रत्वपूर्वयुतम्;** अनेकै: बहुभि: नैकविधै: क्रतुजन्यै: यज्ञानुष्ठानजन्यै: अपूर्वै: अपूर्वाख्यधर्मै: युतम् **आत्मरूपमिव** यज्वात्मस्वरूपमिव बभौ । विश्वजिदादिभिर्यज्ञैरनुष्ठितै: आत्मनि अपूर्वाख्या: धर्मा उत्पद्यन्ते । त एव यज्वनां तत्तत्फलानि संपादयन्ति; न तु यज्ञा एव, तेषां क्रियारूपाणां क्षयिष्णुत्वेन चिरकालानन्तरभाविफलजनकत्वासंभवादिति कर्मठानां मीमांसकानां राद्धान्त: । १२३

प्रियार्थं कविना कृष्णेनागायि मधुराक्षरम् ।
गुम्भस्तम्भहरस्त्रीणां समालोक्य शरन्निशाम् ॥ १२४ ॥

प्रियार्थं कविनेति । **कविना** मनीषिणा सर्वज्ञेन श्रीकृष्णेन **शरन्निशां** सुधाकरकरधवलितां कामोद्दीपनीं निशां **समालोक्य गुम्भस्तम्भहरस्त्रीणां** गुम्भनार्थं नवनीतस्यैकीकरणार्थं, मन्थनार्थमिति यावत्, य: स्तम्भ: मन्थदण्ड:, तद्धारिणीनां स्त्रीणां, गोपस्त्रीणामित्यर्थ: । **प्रीत्यर्थं** प्रीतिमुत्पादयितुं मधुराक्षरं यथा तथा अगायि गानं कृतम् । १२४

पापोऽयं निशि नित्यशो निजगृहे शेते क्वचिद्वञ्चयन्
यो मां मारहतामसौ विधिवशादास्ते वनेऽस्यां निशि ।

यान्यद्येति मुहुः प्रणम्य शिरसा विष्णुं द्रुतायां हरे-
गीतौ तत्प्रतिशब्दवद्युवतयो यान्ति स्म तस्यान्तिकम् ॥ १२५ ॥

पापोऽयं निशीति । योऽयं पापः मारहतां मदनपीडितां मां वञ्चयन् निशि नित्यशः सदा क्वचित् निजगृहे शेते असौ कृष्णः विधिवशात् दैवाधीनतया अस्यां निशि वने आस्ते । तस्मात् अहमद्य यामि तत्समीपं गच्छामि। इति वदन्त्यः युवतयः गोपतरुण्यः विष्णुं भगवन्तं श्रियः पतिं स्वाराध्यदैवतं मुहुः पुनः पुनः शिरसा प्रणम्य; शिरसेति जान्वोरप्युपलक्षणम् । जानुभ्यां शिरसा च प्रणामः स्त्रीणां विहितः । हरेः श्रीकृष्णस्य द्रुतायां गीतौ तत्प्रतिशब्दवत् तस्या गीतेः प्रतिशब्दवत् । प्रतिध्वनयः यथा प्रतिनिवृत्य ध्वन्युत्पत्तिप्रदेशमागच्छन्ति, तद्वत् । तस्य श्रीकृष्णस्यान्तिकं समीपं यान्ति स्म ययुः ।　१२५

धन्यो मान्ये शेषभावमगमद्गोपिकाजने ।
प्रत्येकपरिक्लृप्ताभिरच्युतः स्वीयमूर्तिभिः ॥ १२६ ॥

धन्यो मान्य इति । धन्यः; विश्वं जगत् स्वीयधनत्वेन लब्धा, सर्वशेष्यपीत्यर्थः । अच्युतः प्रत्येकपरिक्लृप्ताभिः एकैकस्या गोपिकाया एकैकः कृष्ण इति रीत्या परिकल्पिताभिः स्वीयमूर्तिभिः मान्ये गोपिकाजने शेषभावं शेषवृत्तिमगमत् । स्वयं सर्वशेष्यपि आश्रितवत्सलतया गोपीनां विषये शेषवृत्तिमलभतेत्यर्थः ।　१२६

भोगार्धं रामाभिः कृष्णैरर्धं च कारयन्मायी ।
भोगानद्भुतरूपान् रासाख्यानन्वभूत्कृष्णः ॥ १२७ ॥

भोगार्धं रामाभिरिति । रामाभिः स्वस्मिन् रमणशीलाभिः गोपिकाभिः भोगार्धं कारयन् तथा कृष्णैः स्वयं परिगृहीतरूपैः बहुभिः कृष्णैः अर्धं च भोगस्यार्धभागं च कारयन् मायी एवमाश्चर्यचेष्टितः कृष्णः अद्भुतरूपान् रासाख्यान् रासक्रीडाख्यान् भोगान् अन्वभूत् "अङ्गनामङ्गनामन्तरे माधवो माधवं माधवं चान्तरेणाङ्गना" इत्युक्तरीत्या अनुबभूव ।　१२७

रामा गीयत एताः कृष्णेन केति दत्तकर्णपुटाः ।
सततं तद्गतचित्ताः सख्यमिवाख्यापन्मुनिश्रेष्ठैः ॥ १२८ ॥

रामा गीयत इति । एताः रामाः गोपिकाः कृष्णेन क गीयते इति दत्तकर्णपुटाः सत्यः सततं तद्गतचित्ताः श्रीकृष्णनिविष्टमनस्काश्च सत्यः मुनिश्रेष्ठैः योगिवर्यैः समं सख्यमकुर्वन्निव । यथा योगिनः कृष्णेन कथं गीतायां गीयते इति तदर्थविचारपराः सदा तन्निविष्टचेतसश्च भवन्ति एवं गोपिका अप्यवर्तन्तेति भावः । १२८

अत्याहारस्तु दैत्योऽतिमहानतिबलान्वितः ।
अरिष्टो दुष्टहृदयः कृष्णं कृष्णतरोऽभ्ययात् ॥ १२९ ॥

अत्याहारस्त्विति । अनन्तरमेकदा अत्याहारः अतिमहद्रूपः अतिबलान्वितः दुष्टहृदयः अतीव कालवर्णश्च अरिष्टो नामासुरः कृष्णमभ्ययात् कृष्णमभिद्रुत्याजगाम । १२९

अङ्गारकोऽसौ धिषणेन युक्तः साक्षादिवोद्वेजितजीवलोकः ।
इत्येष रोषादृषभं मुरारिर्ग्रीवामुदग्रां वलयन्ममर्द ॥ १३० ॥

अङ्गारकोऽसाविति । असौ अरिष्टः धिषणेन गुरुणा युक्तः संयुक्तः साक्षात् अङ्गारक इव उद्वेजितजीवलोको भवतीति मत्वा एष मुरारिः रोषात् हेतोः ऋषभं वृषभरूपधरमरिष्टम् उदग्राम् उन्नतां ग्रीवाम् अरिष्टस्य कंधरं वलयन् विवृत्तां कुर्वन् ममर्द । १३०

लोलचक्रस्थतुरगान् सप्त सप्तहयस्य सः ।
तरसा विजितान् कुर्वन्नश्वः केश्यापयौ हरिम् ॥ १३१ ॥

लोलचक्रस्थेति । सप्तहयस्य रवेः लोलचक्रस्थतुरगान् लोलचक्रे रथे बद्धान् तुरगान् सप्त सप्तसंख्याकान् तरसा वेगेन विजितान् कृत्वा ; सूर्याश्वापेक्षया

अधिकवेगेन धावन्नित्यर्थः। अश्वः अश्वरूपधरः केशी तन्नामा असुरः हरिं श्रीकृष्णमभिद्रुत्य आययौ। १३१

प्रागनिष्पदमप्येनं नरकेषु स्वकर्मभिः।
स्वःस्थमेव हरिश्चक्रे मोघयंस्तन्मनोरथम्॥ १३२॥

प्रागनिष्पदमिति। स्वकर्मभिः स्वकीयैः प्राणिहिंसनरूपैः कर्मभिः प्राक् नरकेषु अनिष्पदमपि; निर्गतं पदं यस्य सः न भवतीति अनिष्पदः तम्, दृढप्रतिष्ठितमपीत्यर्थः। एनं केशिनं हरिः श्रीकृष्णः तन्मनोरथं मोघयन् व्यर्थं कुर्वन् स्वःस्थमेव स्वर्गस्थमेव चक्रे। श्रीकृष्णेन हतोऽसौ विनिर्मुक्तसकलदुरितः स्वर्गं जगामेत्यर्थः। १३२

दिव्यवान् राजेव दिवो भोगैः कंसोऽथ नारदात्।
ज्ञात्वा वार्तां धनुर्यागमारभ्याक्रूरमानयत्॥ १३३॥

दिव्यवान् राजेति। अथ कंसः दिवो राजेव महेन्द्र इव भोगैः दिव्यवान् दिव्यं भोगमनुभवन्नित्यर्थः। नारदात् नारदमुखात् वार्तां श्रीकृष्णस्योदन्तं केश्यादिहननरूपं ज्ञात्वा धनुर्यागमारभ्य तदर्थम् अक्रूरमानयत्। १३३

अंशार्थिनोर्धिया विष्णोश्चिरमक्रूरकंसयोः।
योगः कृतोऽयं तेनैव सममेव प्रसेदुषा॥ १३४॥

अंशार्थिनोरिति। चिरं चिरकालमारभ्य धिया विष्णोः अंशार्थिनोः विष्णोरंशभूतं श्रीकृष्णमर्थयमानयोः भक्त्या वैरेण च श्रीकृष्णं सदा ध्यायतोरित्यर्थः। अक्रूरकंसयोः अयं योगः तयोर्विषये सममेव युगपदेव प्रसेदुषा प्रसादं प्राप्तवता तेनैव श्रीकृष्णेनैव कृतः कारितः। १३४

सेनायाः क्रोधवान् भङ्गेनासुर्यस्तं न्ययुङ्क्त सः।
नन्दात्मजावानयेति स रथेन व्रजं ययौ॥ १३५॥

सेनायाः क्रोधवानिति। सेनायाः अरिष्टकेश्यादिरूपसेनायाः भङ्गेन नाशेन क्रोधवान् कुपितः असुर्यः असुरेभ्यो हितः सः कंसः तम् अक्रूरं नन्दात्मजौ रामकृष्णौ आनयेति न्ययुङ्क्त नियोजयामास। सः अक्रूरश्च रथेन व्रजं गोकुलं ययौ। १३५

दानं भानोर्नष्टमपां न स्यादप्रत्यवायतः।
हरेच्चाघं द्विजातीनां यदद्येक्षे हरेर्मुखम् ॥ १३६ ॥

दानं भानोरिति। भानोः भानुमुद्दिश्य सूर्योदयास्तमययोः कृतम् अपां दानम् अर्घ्यदानम् अप्रत्यवायतः प्रत्यवायाभावाद्धेतोः नष्टं विफलं न स्यात्। नित्यकर्मणामकरणजप्रत्यवायपरिहारफलतया सार्थक्यं शास्त्रसिद्धम्। अपिच द्विजातीनाम् अघं च हरेत्। पापनिवृत्तिश्च तत्फलमित्यर्थः। यत् यस्मात्कारणात् अद्य हरेः श्रीकृष्णस्य मुखमीक्षे अचिरादीक्षिष्ये। वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवत्प्रयोगः। "धर्मेण पापमपनुदति" इति धर्माचरणमृदितकषायस्य हि भगवत्सेवानुशिष्टेति भावः। १३६

भूमिस्तस्य नियन्तुः स्याद्यशः श्रीर्विजयो नयः।
हरिर्यस्य वशे हन्त हतः कंसोऽद्य सानुगः ॥ १३७ ॥

भूमिस्तस्येति। भक्तपराधीनो हरिर्यस्य वशे वर्तते तस्य नियन्तुः जनाधिपस्य भूमिः, यशः, श्रीः, विजयः, नयः इति सर्वमपि स्यात्। अद्य कंसः सानुगः सपरिजनो हतः। हन्तेति हर्षे। अत्र

"यत्र योगेश्वरः कृष्णो यत्र पार्थो धनुर्धरः।
तत्र श्रीर्विजयोभूतिर्ध्रुवा नीतिर्मतिर्मम ॥"

इति संजयवचनमवधेयम्। १३७

चक्रार्धं प्राज्ञा यस्यायूंषि ब्रह्मणां वदन्ति यतः।
जगदुदभूद्यस्य जगत्तादृशमन्तर्नतोऽस्मि तमनन्तम् ॥ १३८ ॥

चक्रार्धं प्राज्ञा इति । प्राज्ञाः यस्य चक्रार्धं ब्रह्मणामायूंषि वदन्ति । यतः जगदुदभूत् । तादृशमुद्भूतं जगत् यस्यान्तः वर्तते । तम् अनन्तं श्रीकृष्णं नतोऽस्मि । १३८

ता भार्याः पापोऽयं वत्सौ नयतीति मां व्रजे गोपानाम् ।
क्षेप्स्यन्ति माधुराणामाशीर्भिः सुभ्रुवोऽपि नन्दिष्यन्ति ॥ १३९ ॥

ता भार्याः पापोऽयमिति । 'अयं पापः पापिष्ठः अक्रूरोऽपि क्रूरः वत्सौ रामाकृष्णौ नयति' इति व्रजे स्थिताः गोपानां ताः श्रीकृष्णप्रेमबन्धुराः भार्याः मां क्षेप्स्यन्ति निन्दिष्यन्ति । माधुराणां मधुरास्थानां नराणां सुभ्रुवः भार्याः आशीर्भिः मां नन्दिष्यन्ति । आर्यागीतिः । १३९

दशाम्बराण्यस्य महत्त्वयोगाच्छतानि पादाक्षिशिरांसि यस्य ।
यश्चायमत्यन्तमणुस्तमेनं द्रक्ष्यामि गोपालशिशुं कदा नु ॥ १४० ॥

दशाम्बराण्यस्येति । यस्यास्य श्रीकृष्णस्य अम्बराणि वस्त्राणि पादाक्षिशिरांसि च दश शतानि, सहस्राणीत्यर्थः । अत्र 'सहस्रशीर्षा पुरुषः । सहस्राक्षः सहस्रपात्' इत्यादिका श्रुतिरनुसंधेया । यश्चायम् **अत्यन्तमणुः**; दुर्विज्ञेय इत्यर्थः । "अणोरणीयान् महतो महीयान्" इति श्रुतिरत्र भाव्या । **तम्**, तादृशमहिमानम् । **एनम्**; अथापि भक्तानुजिघृक्षया मांसचक्षुषामपि दृष्टिगोचरम् । गोपालशिशुं कदा नु द्रक्ष्यामि। अत्र श्रीकृष्णदर्शनाभावे स्वस्वरूपानवस्थितिपर्यवसायिनी तदापरोक्ष्याभिलाषिणी परमभक्तिदशा विवक्षिता । १४०

गौर्नास्तिबुद्धेर्विषयोऽस्ति किंचिन्नभःप्रसूनादि च नास्तिबुद्धेः ।
विश्वात्मनोऽस्य द्वितयस्य कर्त्रीं मायां मयि ध्वंसय माधवाद्य ॥ १४१ ॥

गौर्नास्तीति । **अस्तिबुद्धेः**; अस्तीति प्रतीतेः । **विषयः**; विषयभूता । **गौः**; पृथिवी । इदं दृश्यप्रपञ्चस्य व्यावहारिकस्य सर्वस्याप्युपलक्षणम् । पञ्च भूतानि तद्विकारजातं च सर्वं किंचिदपि **नास्ति**; परमार्थतः सर्वाधिष्ठानभूतत्वद्भिन्नं

नास्ति। एतत् सर्वसंप्रतिपन्नदृष्टान्तमुखेन द्रढयति—**नभ इति**। **नास्तिबुद्धेर्विषयः**; नास्तीति बुद्धेर्विषयः। **नभःप्रसूनादि च**; गगनकुसुमाद्यपि वस्तुतो नास्ति। परमार्थतो ब्रह्मभिन्नत्वेनासत्त्वे पृथिव्यादिपदार्थानां गगनकुसुमादीनां तुच्छानां चाविशेष इत्यर्थः। तथापि विश्वात्मनः प्रपञ्चरूपस्यास्य **द्वितयस्य** पृथिव्यादिभ्रमस्य गगनकुसुमादिभ्रमस्य च **कर्त्रीं** जननीम्। **मायाम्**; अविद्याम्, तज्जनकप्रकृतिसंसृष्टिं वा। **मयि**; विद्यमानामिति शेषः। त्वां प्रपन्ने मयि विषये इति वा, "मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते" इति भगवदुक्तेः। **अद्य**; अस्मिन्नेव क्षणे; "तदैव मुष्णात्यशुभान्यशेषतः" इत्यभियुक्तोक्तेः। **ध्वंसय**; अपुनरङ्कुरं यथा तथा नाशयेति प्रार्थना। १४१

मीनजोऽयं न मीनत्वे कूर्मत्वे नापि कूर्मजः।
देवकी केन पुण्येन लेभेऽस्य जननीपदम्॥ १४२॥

मीनजोऽयमिति। अयं भगवान् श्रीकृष्णः। **मीनत्वे**; मत्स्यावतारे। **न मीनजः**; न मीन्यां जातः। तथा **कूर्मत्वे**; कूर्मावतारे। न **कूर्मजः**; न कूर्म्यां जातः। देवकीनन्दनावतारे तु देवक्या जठरे जात इति अहो देवक्या महिमातिशय इत्याह—**देवकीति**। **केन पुण्येन**; न केनापीत्यर्थः। ज्योतिष्टोमादिजन्येन शुष्ककर्मठाभिमतेन पुण्येन नैतादृशं भाग्यमवाप्यं भवति। किंतु अनन्यभक्तिरूपतपःसंपादितभगवत्प्रसादरूपेण सुकृतविशेषेणैवावाप्यम्। वेदान्तसिद्धान्ते हि भगवत्प्रसाद एव पुण्यम्। तन्निग्रह एव पापमिति निर्णयः। एवं चापूर्वाख्यस्य धर्मान्तरस्य परिकल्पनमपि वृथेति सिध्यति। १४२

दानानि नित्यं यागान्वा तन्वद्भिरपि दुर्लभाम्।
कृष्णः कुर्यान्मयि प्रीतिं निमित्तानि तथा हि मे॥ १४३॥

दानानि नित्यमिति। नित्यं दानानि यागान् वा कुर्वद्भिरपि पुरुषैः दुर्लभां प्रीतिं प्रसादं श्रीकृष्णः मयि कुर्यात्। तथा हि तदनुगुणानि निमित्तानि भाविशुभसूचकानि मे प्रादुर्भवन्ति। अत्र

“नाहं वेदैर्न तपसा न दानेन न चेज्यया।
शक्य एवंविधो द्रष्टुं दृष्टवानसि मां यथा॥
भक्त्या त्वनन्यया शक्यः अहमेवंविधोऽर्जुन।
ज्ञातुं द्रष्टुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च परंतप॥”

इति श्रीगीतावचनमनुसंधेयम्। १४३

तपः श्रेयः स्यान्ममेति तप्तमेव भवान्तरे।
अन्यथा कथमद्याहं साक्षादीक्षे हरेर्मुखम्॥ १४४॥

तपः श्रेयः स्यादिति। मम भवान्तरे; अतीतबहुजन्मस्वित्यर्थः।

“जन्मान्तरसहस्रेषु तपोध्यानसमाधिभिः।
नराणां क्षीणपापानां कृष्णे भक्तिः प्रजायते॥”

इति स्मृतेः। **श्रेयः तपः**; अनन्यभक्तिरूपं तपः। तप्तमेव स्यात्। तदन्यथानुपपत्तिप्रमाणेन साधयति—**अन्यथेति**। **अन्यथा**; तादृशतपसोऽभावे। अहं कथमद्य हरेः श्रीकृष्णस्य मुखं साक्षादीक्षे। १४४

अम्बुभिरिष्टैकरते चेतस्येवं चिराय नयनोत्थैः।
क्लिन्नाङ्गोऽस्तमये तौ ददर्श गोष्ठाङ्गणे स बलकृष्णौ॥ १४५॥

अम्बुभिरिष्टैकरत इति। एवं पूर्वोक्तप्रकारेण **चेतसि चिराय इष्टैकरते**; सर्वेष्टे भगवति श्रीकृष्णे एकस्मिन् निरते सति; अनन्यभावेन निध्यानपर इत्यर्थः। **नयनोत्थैः अम्बुभिः**; आनन्दबाष्पैः। **क्लिन्नाङ्गः** सः अक्रूरः सूर्यस्यास्तमये तौ बलरामकृष्णौ गोष्ठाङ्गणे ददर्श। १४५

क्षमास्तु न रमेश्वर श्रुतिगिरः स्वरूपं तव
प्रकाशयितुमञ्जसा विदधिरे परं मूढताम्।
विगीतवचनास्तु ते स्तुतिषु नैव ते शक्नुमः
प्रसीद नमसेति तौ प्रणतवानसावीश्वरौ॥ १४६॥

क्षमास्तु नेति । हे रमेश्वर, तव स्वरूपं प्रकाशयितुं न क्षमाः अक्षमाः सत्यः श्रुतिगिरः अञ्जसा सद्यः परं मूढतां विदधिरे । अत्र "यतो वाचो निवर्तन्ते । अप्राप्य मनसा सह" इति श्रुत्यर्थोऽभिप्रेतः । एवं सति विगीतवचनाः ते वयं ते तव स्तुतिषु नैव शक्नुमः । अतो नमसा प्रसीद । इति वदन् असौ अरक्रूरः ईश्वरौ तौ रामकृष्णौ प्रणतवान् । १४६

लोलधीः पुत्रयोर्नन्दस्याभ्यामाश्लिष्ट एव सः ।
भोज्यैः सुपूजितः कंसकथाभिरनयन्निशाम् ॥ १४७ ॥

लोलधीः पुत्रयोरिति । नन्दस्य पुत्रयोः रामकृष्णयोः **लोलधीः** चञ्चलधीः । मरन्दरसास्वादे लम्पटो लोलम्ब इव तद्गुणगणास्वादे लोलुपेन मनसा युक्तः । एकस्य गुणस्यास्वादे क्रियमाणेऽन्यस्य गुणस्यास्वादे उत्कटा स्पृहा जायते । तदा तद्गुणास्वादं तत्रैव प्रघट्टके पुनरनुभवाय स्थापयित्वा धीः गुणान्तरमास्वादयितुं भजते । एवमन्यमन्यं गुणमिति चटुलबुद्धिरित्यर्थः । एषः सः अक्रूरः आभ्यां रामकृष्णाभ्यामाश्लिष्टः सन् "एष सर्वस्वभूतो मे परिष्वङ्गो मया कृतः" इत्युक्तरीत्या भगवता बलरामेण च सर्वस्वदानेन संभावितः सन् । भोज्यैः सुपूजितश्च सन् कंसस्य कथाभिः तत्संबद्धवृत्तान्तकथनैः निशाम् अनयत् । १४७

ते रौद्रा नागाद्या हननोपायाश्च कल्पिता राज्ञा ।
कथितास्तेन विभाते प्रस्थितवन्तौ च तौ मधुराम् ॥ १४८ ॥

ते रौद्रा नागाद्या इति । राज्ञा कंसेन कल्पिताः हनने श्रीकृष्णहनने उपायभूता रौद्राः ते नागाद्या कुवलयापीडाख्यगजाद्याः । आद्यपदेन चाणूरादयो गृह्यन्ते । तेन अक्रूरेण श्रीकृष्णाय कथिताः । यद्यपि सर्वशक्तेः श्रीकृष्णस्यैतत्कथनेन न कोऽपि लाभः, तथापि भगवद्विषये किंचित्कारं यथाशक्ति चिकीर्षन् विभीषणो राघवसंनिधौ रावणोदन्तमिव कंसस्य संविधानं न्यवेदयदिति भावः । तौ च रामकृष्णौ विभाते प्रभाते मधुरां प्रस्थितवन्तौ । १४८

विलोमकुलमाबिभ्रदपि बाल्याद्व्रपुर्व्रजम् ।
पाति स्म बहुशः कृष्ण भवान् दुःखत्रयार्दितम् ॥ १४९ ॥

विलोमकुलमिति । हे कृष्ण, भवान् विलोमकुलं विलोमजातिसंबद्धम् आभीरजातिसंबन्धीत्यर्थः, वपुः बिभ्रदपि आ बाल्यात् बाल्यमारभ्य दुःखत्रयार्दितम् आध्यात्मिकादिदुःखपीडितं व्रजं बहुशः पाति स्म अपालयत् । १४९

स मन्दो रागी निहतः शङ्खचूडो व्रजाङ्गनाः ।
हरन् विहारे युवयोर्भवता धनदानुगः ॥ १५० ॥

स मन्दो रागीति । युवयोः विहारे क्रीडायां व्रजाङ्गनाः हरन् मन्दः रागी च धनदानुगः कुबेरानुचरः स शङ्खचूडो नाम यक्षः भवता निहतः । १५०

तैलप्रियस्त्वम्बुजाक्ष यथा दीपोऽन्तरेण तत् ।
त्वयि याते भवत्येवं ध्रुवं व्रजवधूजनः ॥ १५१ ॥

तैलप्रियस्त्विति । हे अम्बुजाक्ष, तैलप्रियः दीपः तत् तैलम् अन्तरेण विना यथा भवेत्; विनश्येदिति यावत् । एवं त्वयि अस्मान् हित्वा याते सति व्रजवधूजनः ध्रुवं नश्येत् । १५१

सांप्रतं रविरश्मीनां विगमे तारका इव ।
स्फुरन्तु दंष्ट्रा दैत्यानां व्रजे स्त्रीमात्रशेषिते ॥ १५२ ॥

सांप्रतं रविरश्मीनामिति । सांप्रतम् अधुना रविरश्मीनां विगमे तारका नक्षत्राणीव स्त्रीमात्रशेषिते स्त्रीमात्रावशेषे व्रजे दैत्यानाम् असुराणां दंष्ट्राः स्फुरन्तु स्फुरेयुः । भवतोरपगमे असुराः व्रजमागत्यास्मान् पीडयेयुरित्यर्थः । १५२

कुलानां कर्मणामेतत् गोपानां किं नु युज्यते ।
यत् स्वभार्याजनं हित्वा पुरस्त्रीकामुको भवान् ॥ १५३ ॥

कुलानां कर्मणामिति। स्वभार्याजनं हित्वा मधुरां गत्वा तत्रत्यपुरस्त्रीषु कामुको भवानिति यत् एतत् गोपानां कुलानां कर्मणां च किं नु युज्यते? न युज्यत इत्यर्थः। १९३

श्रुत्वा स्वराणां प्रसरमिति स्त्रीणां हरिर्नरैः।
ताः समाश्वास्य स ययौ गोपाश्चोपायनैः सह ॥ १९४ ॥

श्रुत्वा स्वराणामिति। इत्येवं पूर्वोक्तरीत्या प्रवृत्तं स्त्रीणां गोपीनां स्वराणां प्रसरं प्रचारं नरैः गोपमुखैः श्रुत्वा स हरिः श्रीकृष्णः ता गोपीः समाश्वास्य मधुरां ययौ। गोपाश्च उपायनैः सह तमनुययुः। १९४

धर्मो दानं तूदकस्यात्र कार्यो मध्याह्नार्कस्येत्यमू स्यन्दनस्थौ।
कृत्वाक्रूरो दृष्टवानाप्सु मग्नस्तत्राप्येतौ शेषलक्ष्मीशचिह्नौ ॥ १९५ ॥

धर्मो दानं त्विति। अत्र समये मध्याह्नार्कस्य मध्याह्नार्कं प्रति उदकस्य दानं कार्यः अवश्यकरणीयो धर्मः इति चिन्तयन् अक्रूरः अमू रामकृष्णौ स्यन्दनस्थौ कृत्वा रथारूढावेवावस्थाप्य तयोरनुज्ञया अप्सु मग्नः सन् स्नानार्थं जले निमग्नः सन् तत्रापि जलान्तर्भागेऽपि एतौ रामकृष्णौ क्रमेण शेषलक्ष्मीशचिह्नौ शेषनारायणरूपधारिणौ दृष्टवान्। जलनिमग्नो यदा अघमर्षणसूक्तं जपन् भगवन्तं दध्यौ तदा अमू एव शेषनारायणरूपिणावपश्यदित्यर्थः। १९५

दूष्यं गोत्रं तेन कंसेन योगात् त्वत्संभूत्या पूतमद्यास्मदीयम्।
रूपं त्वेतत्तावकं शेषसंस्थं चेतोदेशान्मामकान्नापयातु ॥ १९६ ॥

दूष्यं गोत्रं तेनेति। अनन्तरं पञ्चदशभिः श्लोकैः भगवन्तं स्तौति। तेन कंसेन योगात् दूष्यं दूषणीयमिदम् अस्मदीयं गोत्रं वंशः त्वत्संभूत्या भगवतस्तवावतारेण अद्य पूतं परिशुद्धं भवति। तावकं शेषसंस्थं शेषशायि एतत् रूपं मामकात् चेतोदेशात् नापयातु। १९६

तुलार्थिनोऽर्थिनामाढ्याः कल्याणस्पर्शने नृणाम्।
त्वं मे सकलकल्याणं दत्तवानतुलं क्षणात् ॥ १९७ ॥

तुलार्थिनोऽर्थिनामिति । आढ्याः धनिनः अर्थिनां नृणां धनापेक्षिणां पुरुषाणां कल्याणस्पर्शने सुवर्णदाने तुलां तोलनायार्थिनो दृश्यन्ते । दातारः सुवर्णं तुलया तोलयित्वा तावत्परिमितमेवार्थिभ्यो ददति । हे भगवन्, त्वं तु मे क्षणादेव अतुलम् अनुपमम्, तुलया तोलनरहितं च । न तुला यस्येति विग्रहः । समस्तकल्याणं निखिलं श्रेयः काञ्चनं च मे मह्यं दत्तवान् । १५७

जित्वास्य रसनाद्यक्षाण्यनिशं वपुषो बुधाः ।
स्फुरन्ति सकृदप्यस्मिन्नापरोक्ष्यं भवेदिति ॥ १५८ ॥

जित्वास्य रसनादीति । बुधाः अस्य वपुषः एतद्वपुःसंबन्धीनि रसनाद्यक्षाणि रसनादीन्द्रियाणि अनिशं जित्वा विषयेभ्यो निवर्त्य सकृदपि अस्मिन् मयाधुना दृश्यमाने शङ्खचक्राङ्किते शेषशायिनि भवद्रूपे आपरोक्ष्यं प्रत्यक्षं भवेदिति धिया स्फुरन्ति त्वरन्ते । १५८

श्रमणो निन्दां कुरुते बौद्धोऽपाश्रित्य यत्कृतिं वेदे ।
वेदो यश्च स याज्यो यष्टा यागश्च यो नमस्तस्मै ॥ १५९ ॥

श्रमणो निन्दामिति । **बौद्धः श्रमणः**; बौद्धः संभिक्षुः । **यत्कृतिम्**; असुराणां मोहनार्थं कृतां यदीयकृतिम् । **अपाश्रित्य**; प्रमाणतया अवलम्ब्य । **वेदे**; तत्त्वोपदेशैकपरे सात्त्विके वेदे । **निन्दां कुरुते**; वेदस्याप्रामाणिकतां वदति । यः स पूर्वोक्तः । **वेदः**; वेदस्वरूपः । यश्च **याज्यः** यागेनाराध्यः । यश्च **यष्टा**; यागानुष्ठाता । यश्च **यागः**; यज्ञस्वरूपः । तस्मै भगवते तुभ्यं नमः । १५९

षड्विधान्याहुरङ्गानि येषां तानि वचांसि यः ।
जलेऽन्विष्य ददौ धात्रे तस्मै मत्स्याय ते नमः ॥ १६० ॥

षड्विधान्याहुरिति । इत आरभ्य एकादशभिः श्लोकैर्भगवतो मत्स्यादिकान् दशावतारान् स्तौति । **येषाम्**; त्रयीरूपाणां वचसाम् **षड्विधानि** शीक्षादीनि **अङ्गानि** आहुः । **तानि** त्रयीरूपाणि **वचांसि** यः भगवान् **जले अन्विष्य** प्रलयकाले जलप्लावितान् साङ्गान् वेदानन्विष्य । **धात्रे**; हिरण्यगर्भाय । **ददौ**;

उपदिदेश । तस्मै; तादृशं महोपकारं कृतवते । मत्स्याय ते; मत्स्यरूपिणे तुभ्यम् । नमः अस्तु । १६०

तत्र गोर्निधिरासीद्यो भर्तुः पीयूषमन्थने ।
मन्दरस्योदधौ धृत्यै तस्मै कूर्माय ते नमः ॥ १६१ ॥

तत्र गोर्निधिरिति । यः गोः स्वर्गस्य भर्तुः; इन्द्रस्य । पीयूषमन्थने; अमृतोत्पादनाय कृते मन्थने । उदधौ मन्दरस्य पर्वतस्य धृत्यै धरणाय । निधिः; निधिरिव परमादरणीयः, अथवा निधानम् । आसीत्; तस्मै कूर्मरूपाय ते नमः । १६१

केशास्ते कालाभा नीलं पीतं च कनकनिभं च ।
यस्याङ्गानि मुखादीन्यूढभुवं त्वां नुमस्तमादिवराहम् ॥ १६२ ॥

केशास्ते कालाभा इति । यस्य ते केशाः कालाभाः कृष्णवर्णा अभवन् । यस्य मुखादीनि अङ्गानि प्रत्येकं यथासंभवं नीलं पीतं स्वर्णवर्णं चाभवन् । तम् ऊढभुवं भुवमुद्धृत्य निर्गतवन्तं त्वाम् आदिवराहरूपिणं नुमः स्तुमः । १६२

यानानि नो न ये योधा हा ममेति द्रवन् नखैः ।
तृणीकृतो रिपुर्येन नृसिंहं त्वामुपास्महे ॥ १६३ ॥

यानानि नो न य इति । यानानि; वाहनानि । नो; अद्य न सन्ति । ये मम योधाः तेऽपि नाद्य सन्ति । हा, कष्टमापतितम् । इत्युक्त्वा द्रवन्; धावन् । रिपुः; शत्रुः हिरण्यकशिपुः । येन ;- भगवता । नखैः तृणीकृतः; तृणमिव नखैरेव छिन्नोऽभूत । नृसिंहम्; नृसिंहरूपिणं त्वाम् उपास्महे । १६३

यानानि नो नये चार्थाः प्राणा रक्ष्यास्तु मेऽधुना ।
इति द्रवन्नखैर्येन हतोऽरिर्नृहरिं भजे ॥ १६४ ॥

यानानि नो नय इति । नृसिंहविषयकमेव पद्यान्तरमेतत् । यानानि नो; न संनिहितानि वर्तन्ते, । अर्थाश्च नये उपयुज्यन्ते । नाधुना । अतः मे अधुना

यथाकथंचित् प्राणाः रक्ष्याः इति चिन्तयित्वा द्रवन् अरिः येन नखैरेव हतः तं नृहरिं भजे । १६४

शिशिरे पानीयमिव प्रातरनार्तोऽसुराज्जगद्भिक्षाम् ।
यः प्राप वितृष्णस्तं वामनवपुषं व्रजामि शरणं त्वाम् ॥ १६५ ॥

शिशिरे पानीयमिवेति । यः स्वयं वितृष्णोऽपि अनार्तः पिपासयानाकुलः पुरुषः शिशिरे शिशिरर्तौ तत्रापि प्रातः पानीयमिव असुरात् जगद्भिक्षां प्राप, तं वामनवपुषं वामनरूपिणं त्वां शरणं व्रजामि । १६५

भोगमात्रं नित्यमेषां स्यान्नार्थजमिति व्यधात् ।
यो राज्ञो बहुशः पूतांस्तस्मै रामाय ते नमः ॥ १६६ ॥

भोगमात्रं नित्यमिति । एषां राज्ञाम् अर्थजं धनेन जातं भोगमात्रं नित्यं न स्यात् इति मत्वा यः बहुशः राज्ञः पूतान् परिशुद्धान् अनित्यधनजातभोगवर्जितान् व्यधात् तस्मै रामाय जामदग्न्यरामरूपिणे ते नमः । १६६

यूने दानं पथ्यं नामरमिषुभिः शमासिना पथ्यम् ।
बहिरेव दानमिति यो रावणमनुशिष्टवान्नमस्तस्मै ॥ १६७ ॥

यूने दानमिति । यूने तुभ्यम् इषुभिः बाणैः आमरम् अमरसंबन्धि दानं न पथ्यम् । किंतु शमासिना बहिरेव दानं पथ्यमिति यः रावणमनुशिष्टवान् तस्मै दाशरथये रामाय तुभ्यं नमः । १६७

सत्येन श्रेयः स्यादिति भूताहितविधानपापगुरून् ।
यो मुसलपातशुद्धान् न्ययुङ्क्त सत्ये जयत्वयं मुसली ॥ १६८ ॥

सत्येन श्रेयः स्यादिति । नृणां सत्येन श्रेयः स्यात् इति हेतोः भूतानाम् अहितविधानमेव पापं, तेन गुरून् । "सत्यं भूतहितं प्रोक्तम्" इति भूतहिताचरणस्यैव सत्यलक्षणत्वात् भूतानामहिताचरणमसत्यमेवेति भावः । तादृशान्

पापिष्ठान् मुसलपातशुद्धान् कृत्वा यः पुनः सत्ये भूतहिताचरणे न्ययुङ्क्त, अयं मुसली; बलरामः जयतु । १६८

मुखे श्रीर्वक्षसि च यस्यामूर्ता विग्रहिण्यपि ।
केशे बर्हं करे वेणुस्तस्मै कृष्णाय ते नमः ॥ १६९ ॥

मुखे श्रीरिति । यस्य मुखे अमूर्ता श्रीः; रम्या शोभेत्यर्थः । वक्षसि च विग्रहिण्यपि; मूर्तेत्यर्थः, श्रीः आस्ते । केशे बर्हम्; मयूरपिञ्छम् । करे वेणुश्चास्ते । तस्मै श्रीकृष्णरूपिणे तुभ्यं नमः । १६९

धारावृष्टिर्यत्कृपाणस्य पापप्रायश्चित्तिः प्राणिनां स्याद्युगान्ते ।
स त्वं कल्की सर्वदैव त्वदुत्कान् कुर्वन्नस्मान्नाशय क्लेशजालम् ॥ १७० ॥

धारावृष्टिरिति । **यत्कृपाणस्य** यदीयखड्गस्य । धारावृष्टिः; धारैव खड्गाग्रमेव धारा जलप्रवाहः, तस्या वृष्टिः । युगान्ते कलियुगस्यान्ते प्राणिनां पापस्य प्रायश्चित्तिर्भवति । सः कल्की; **कल्कः** श्वेताश्वः स वाहनं यस्य सः । त्वं सर्वदैव सर्वकालेऽपि अस्मान् त्वदुत्कान् त्वयि निवेशितमनस्कान् कुर्वन् क्लेशजालम् आध्यात्मिकादिदुःखजातं नाशय । १७०

पलितं राज्ञादिष्टे काले भवदस्य नावगतमिति कृतधीः ।
इत्थं स्तुतिनिरतेऽस्मिन् हरिस्तिरोधाज्जगाम स च पुरमाभ्याम् ॥

पलितं राज्ञेति । **आदिष्टे काले**; आज्ञाकाले अस्य अक्रूरस्य भवत् पलितं ज्ञानवृद्धत्वं राज्ञा कंसेन नावगतं न ज्ञातमिति कृतधीः अयं हरिः श्रीकृष्णः अस्मिन् अक्रूरे स्तुतिनिरते स्तोत्रं कुर्वाण एव तिरोऽधात् तिरोबभूव । स च; अक्रूरश्च । आभ्यां रामकृष्णाभ्यां सह पुरं जगाम । १७१

तैलजा नार्याभरणजन्या वा सुषमाखिला ।
द्रुतं पौरैर्धृता तत्र वासुदेवदिदृक्षुभिः ॥ १७२ ॥

तैलजा नारीति । तत्र पुरे वासुदेवदिदृक्षुभिः वासुदेवं द्रष्टुमुत्सुकैः पौरैः तैलजा सुगन्धितैलप्रसाधनजन्या नार्याभरणजन्या वा ; नारीणामाभरणैर्जन्या वा या सुषमा परमा शोभा, सा अखिलापि द्रुतं शीघ्रमेव धृता । श्रीकृष्णसंदर्शनार्थं सर्वेऽपि पौराः स्वान् अलंचक्रुरित्यर्थः । १७२

ताभिर्न रेजुः प्रथमं कृताभिर्वध्येऽप्यरं भेदपरिक्रियाभिः ।
हन्तुर्यशांसीति हरिः प्रविश्य चकार कर्माण्यतिमानुषाणि ॥१७३॥

ताभिर्न रेजुरिति । प्रथमं कृताभिः ताभिः वध्ये अरम् अत्यन्तं भेदपरिक्रियाभिः भेदनक्रियाभिः हन्तुः नाशकर्तुः स्वस्य यशांसि न रेजुः इति विचिन्त्य हरिः मधुरां प्रविश्य अतिमानुषाणि मनुष्यैः कर्तुमशक्यानि कर्माणि चकार। १७३

मीनलग्नोऽत्र केतुर्न न स चापस्तथाप्यमुम् ।
अनन्यसदृशं रूपं विज्ञापयति मन्मथम् ॥ १७४ ॥

मीनलग्नोऽत्रेति । अत्र श्रीकृष्णे केतुः ध्वजः न मीनलग्नः ; न मत्स्यसहितः । मन्मथस्य केतुरिव न मीनसंबद्ध इत्यर्थः । चापश्च न सः ; न तादृशः, न कुसुमरूप इत्यर्थः । तथापि अनन्यसदृशम् अनन्यसाधारणं रूपं अमुं श्रीकृष्णम् मन्मथं विज्ञापयति लोकस्येति शेषः । मधुरायां विद्यमाना जना अमुं मन्मथमेव मेनिरे इत्यर्थः । १७४

तालमध्ये श्रियः सद्म घनं नीलं यदीष्यते ।
उपमीयेत तेनास्य दोर्मध्यं वसतिः श्रियः ॥ १७५ ॥

तालमध्य इति । तालमध्ये ; तालवृक्षयोर्मध्ये घनं सान्द्रं नीलं नीलवर्णं श्रियः सद्म वासस्थानं यदीष्यते, तदा श्रियः वसतिः वासस्थानम् अस्य श्रीकृष्णस्य दोर्मध्यं बाहुमध्यं वक्षः तेन उपमीयेतेति कविकल्पितोपमा । १७५

नोग्रो भारो राज्ञा चाणूरो योज्यतामनेन रणे ।
इति पौरवर्णितगुणः पथि रजकमयाचताथ वसनानि ॥ १७६ ॥

नोग्रो भार इति। राज्ञा कंसेन रणे युद्धे अनेन सह उग्रः भारः असह्यभारवत् अत्युग्रः चाणूरः तदाख्यः मल्लः न योज्यताम्। इति पौरैः जनैर्वर्णितगुणभरितः सः श्रीकृष्णः पथि मध्येमार्गं रजकं कंसस्य वसनानि उपहरन्तं निर्णेजकं वसनानि अयाचत। १७६

धान्यस्य कालं नय मा वृथात्र कक्ष्येष्वलभ्यस्य कुरुष्व याच्ञाम्।
पौरेषु जीर्णक्षतवाससां चेत्युच्चैः क्षिपन्तं रजकं नृपस्य ॥ १७७ ॥

धान्यस्य कालमिति। अलभ्यस्य लब्धुमशक्यस्य धान्यस्य कक्ष्येषु पक्ष्येषु कालं वृथा मा नय। अलभ्ये वस्तुनि स्पृहया कालं वृथा मा क्षपयेत्यर्थः। पौरेषु गत्वा जीर्णानां क्षतानां च वाससां वसनानां याच्ञां कुरुष्वेत्युच्चैः क्षिपन्तं नृपस्य रजकम्, उत्तमाङ्गहीनमकरोदित्युत्तरेणान्वयः। १७७

वर्गे त्वं खल भव राजकेऽद्य याम्ये प्रोच्येति प्रभुरकृतोत्तमाङ्गहीनम्।
गोपालैः सह रुचिरं हरिर्वसित्वा वासांस्यप्यथ गृहमीयतुः सुदाम्नः ॥

वर्गे त्वं खलेति। हे खल दुष्ट रजक, त्वं याम्ये यमसंबन्धिनि राजके रजकसंबन्धिनि वर्गे रजकसमूह इत्यर्थः। भव; इति प्रोच्य प्रभुः श्रीकृष्णः तम् उत्तमाङ्गहीनं छिन्नशिरस्कम् अकृत। अवधीदित्यर्थः। अथ तद्वधानन्तरं वासांसि तेन हृतानि वसनानि रुचिरं यथा तथा गोपालैः सह स्वयमपि वसित्वा धृत्वा सुदाम्नः तन्नामकस्य मालाकारस्य गृहं तौ रामकृष्णौ ईयतुः प्रापतुः। १७८

श्वानो दीनो वागता ये गृहान्नः प्राप्ताः पूज्या विष्णुबुद्ध्येति पश्यन्।
मालाभिस्तौ पूजयित्वा स लेभे यावत्कल्पं तन्तुमत्तां श्रियं च ॥ १७९ ॥

श्वानो दीनो वेति। नः अस्माकं गृहान् गृहाणि ये श्वानः दीनो वा आर्तो वा आगताः ते प्राप्ताः सर्वेऽपि विष्णुबुद्ध्या पूज्याः इति पश्यन् सः सुदामा तौ रामकृष्णौ मालाभिः पूजयित्वा यावत्कल्पं ब्रह्मकल्पावसानपर्यन्तं तन्तुमत्तां संततिं श्रियं च लेभे। १७९

धवः कारवरूपाद्यैर्धन्ये त्वन्यां न यातु ते ।
इति कुब्जां व्यधादृज्वीमथैष पथि संचरन् ॥ १८० ॥

धवः **कारवेति** । अनेन कुब्जावृत्तान्तमाह । हे धन्ये, ते धवः पतिः ते **कारवरूपाद्यैः**; "कारवः काकः" इति त्रिकाण्डशेषः । तस्येव यानि रूपादीनि, तैः । अन्यां कान्तां न यातु । तव विकृतानि रूपादीनि दृष्ट्वा त्वयि अप्रीत्या अन्यां स्त्रियं तव भर्ता न यात्वित्यर्थः । इति उक्त्वा **पथि संचरन्** एषः श्रीकृष्णः **कुब्जां** भुग्नाकृतिं कंसस्य गन्धानुपनयन्तीं कांचित् सैरन्ध्रीम् ऋज्वीं व्यधात् । १८०

क्षोभः शनैः शनैः स्मारस्तस्याः कृष्णाङ्गसङ्गजः ।
तया तं वारयामास मा गा इति नृपाध्वनि ॥ १८१ ॥

क्षोभः शनैः शनैरिति । कृष्णाङ्गसङ्गजः श्रीकृष्णस्याङ्गसंबन्धेन जातः तस्याः सैरन्ध्र्याः **शनैः शनैः** क्रमशः अभिवृद्धः **स्मारः** कामजः **क्षोभः** मनसः चपलता **नृपाध्वनि** राजमार्गे एव तं श्रीकृष्णं मा गाः मा गच्छेति तया सैरन्ध्र्या प्रयोज्यकर्त्र्या वारयामास । अत्र स्मारक्षोभस्यात्युत्कटत्वं दर्शयितुं तस्यैव प्रयोजककर्तृत्वं सैरन्ध्र्यः प्रयोज्यकर्तृत्वं च विवक्षितं कविना । नृपाध्वनीत्यनेन बहुजनसंनिधानमप्यनादृत्य कामावेदनमुच्यते । "कामातुराणां न भयं न लज्जा" इति हि लोकोक्तिः । १८१

गोशुद्धिकामाः किमु गाः स्पृशन्ति मर्त्या युवत्यां च तथैव यूनाम् ।
स्वार्थानि कर्माणि तदागमिष्याम्युक्त्वेति तामाप स चापशालाम् ॥

गोशुद्धिकामा इति । **मर्त्याः** जनाः **गाः** धेनूः **गोशुद्धिकामाः** गवां शुद्धिमुत्पादयितुकामाः **स्पृशन्ति किमु** ? नैवेत्यर्थः । किं तु आत्मनां शुद्धिमुत्पादयितुमेव स्पृशन्ति । तथैव यूनां युवत्यां प्रवृत्तानि कर्माणि स्वार्थान्येव, न तु युवत्यर्थानि । अतोऽहं त्वया न प्रार्थनीय इत्यर्थः । यत एवं, तत् तस्मात् अहमेव पुनरागमिष्यामीति तां सैरन्ध्रीम् उक्त्वा सः श्रीकृष्णः चापशालाम् आप । १८२

दीनो वो ज्ञातिरपि श्राव्यो राज्ञेति चापरक्षिबलम् ।
हत्वा चापच्छेदक्षुभितं तौ प्रस्थितौ हरी रथ्याम् ॥ १८३ ॥

दीनो वो ज्ञातिरिति । दीनः; युष्माकं वधेन शोचन् **वः** युष्माकं **ज्ञातिः** बन्धुः राज्ञा कंसेनैव श्राव्यः । युष्मद्विपत्तिमिति शेषः । युष्मान् निःशेषं हनिष्यामि, यथा कश्चिदपि वो बन्धूनां वार्ताहरो न परिशिष्येतेति भावः । इत्युक्त्वा **चापच्छेदक्षुभितं** चापशालास्थस्य कंसचापस्य छेदेन क्रुद्धं **चापरक्षिबलं** चापरक्षणाय नियुक्तं सैन्यं हत्वा तौ हरी रामकृष्णौ रथ्यां वीथ्यां प्रस्थितौ । १८३

सत्रे दीयत एवात्मा तेन स्वेनैव मृत्यवे ।
योऽनुगच्छेदिमौ योद्धुमिति तौ नान्वयुर्भटाः ॥ १८४ ॥

सत्रे दीयत इति । यः इमौ रामकृष्णौ **योद्धुम् अनुगच्छेत् तेन स्वेनैव मृत्यवे आत्मा सत्रे** धनुर्यागे **दीयते** । इति मत्वा **भटाः तौ** रामकृष्णौ **न अन्वयुः** नान्वगच्छन् । १८४

शोभा राज्ञां सेना विरोधिनोत्सादितेव नो दृश्या ।
तावपि बाह्योपवने नन्दाद्यैरूषतुश्च तां रजनीम् ॥ १८५ ॥

शोभा राज्ञां सेनेति । **राज्ञां शोभा** शोभावहा **सेना** कंसस्य सेना विरोधिना शत्रुणा **उत्सादितेव** नाशितेव **नो दृश्या** न ददृशे । तावपि रामकृष्णावपि बाह्योपवने नगरात् बहिः स्थिते उपवने **नन्दाद्यैः** सह **तां रजनीम् ऊषतुश्च** । १८५

आज्ञा साध्या सकला कंसकृतेत्यात्तनिश्चया मल्लाः ।
उदिते रङ्गं जग्मुर्द्वारं हस्ती दिदृक्षवो मञ्चान् ॥ १८६ ॥

आज्ञा साध्येति । **कंसकृता सकला आज्ञा साध्या** साधनीया; अस्माभिरिति शेषः । इत्येवम् **आत्तनिश्चयाः** कृतनिश्चया मल्ला द्वन्द्वयुद्धविशारदाः

योधाः उदिते सूर्ये उदिते सति रङ्गं युद्धाय परिकल्पितं स्थानं जग्मुः। हस्ती च द्वारं जगाम। दिदृक्षवो जनाश्च मञ्चान् रङ्गस्थासनानि जग्मुः। १८६

नटस्यानन्दनस्याक्ष्णामिव कृष्णस्य रङ्गिणः।
यदा प्रवेशधीरेष तदादृश्यत साग्रजः ॥ १८७ ॥

नटस्यानन्दनस्येति। अक्ष्णां नाट्यरङ्गस्थजनलोचनानाम् आनन्दनस्य आनन्दकरस्य रङ्गिणः रङ्गविहरणशीलस्य नटस्येव कृष्णस्य यदा प्रवेशे रङ्गप्रवेशे धीः इच्छा, उदियायेति शेषः, तदैव एष श्रीकृष्णः साग्रजः बलरामेण सह रङ्गे अदृश्यत। १८७

धनेशोऽयं जनः सत्यं माधुरः सिन्धुरोत्तमः।
मार्गरोधिनमेनं तु हन्मि हस्तिप हस्तिनम् ॥ १८८ ॥

धनेशोऽयमिति। अयं जनः; रङ्गे आसनोपविष्टः अग्रतो दृश्यमानोऽयं जनः। सत्यं धनेशः; राजा कंस इति निश्चितः। तथा अय च माधुरः मधुरायां भवः सिन्धुरोत्तमः गजवरः कुवलयापीड एव। मार्गरोधिनम्; रङ्गप्रवेशमार्गमवरुध्य तिष्ठन्तम्। एनं हस्तिनम्; ते गजम्। हे हस्तिप, अहं हन्मि। १८८

स मन्दो ह्रदवत्तस्मिन् हस्तिपः कालचोदितः।
एवमाभाष्यमाणोऽपि हरिणाचोदयद्गजम् ॥ १८९ ॥

स मन्दो ह्रदवदिति। एवम्; उक्तप्रकारेण हरिणा आभाष्यमाणोऽपि ह्रदवत् जलाशयवत् मन्दः जडः सः हस्तिपः कालेन मृत्युना चोदितः गजं तस्मिन् श्रीकृष्णे अचोदयत्। श्रीकृष्णं हन्तुं नियोजयामास। १८९

नागरो युद्धमेतेन जनः पश्यत्विति प्रभुः।
स्वयमाहत्य भङ्क्त्वास्य प्रहारान् व्यहरच्चिरम् ॥ १९० ॥

नागरो युद्धमिति । **नागरो जनः**; मधुरायां विद्यमानो जनः सर्वोऽपि । **एतेन**; गजेन सह । युद्धं पश्यतु इति मत्वा **प्रभुः** श्रीकृष्णः **स्वयम् आहत्य**; गजं प्रहृत्य । **अस्य गजस्य प्रहारान् भङ्क्त्वा** भग्नान् कृत्वा च चिरं व्यहरत् चिक्रीड । १९०

धीवशक्रोधतां चास्य भङ्क्तुं हस्ती तु नाशकत् ।
हत्वेभं तद्भटांश्चाथ मल्लानाप स केशवः ॥ १९१ ॥

धीवशक्रोधतामिति । **हस्ती तु अस्य** श्रीकृष्णस्य **धीवशक्रोधताम्** स्वेच्छावतारितं कोपं **भङ्क्तुं नाशकत्** न शशाक । अथ स केशवः इभं गजं **तद्भटांश्च** तत्पालकान् योधांश्च हत्वा मल्लान् चाणूरादीन् बाहुयुद्धविशारदान् आप । १९१

श्रमो दीनो नित्यमेव नियुद्धे क्रियते त्वया ।
तच्चातुरीं दर्शयाद्य मयि राजा दिदृक्षते ॥ १९२ ॥

श्रमो दीन इति । हे कृष्ण, त्वया नित्यमेव नियुद्धे बाहुयुद्धे श्रमः दीनः क्रियते । तत्र श्रमं न वहसीत्यर्थः । अद्य मयि तच्चातुरीं बाहुयुद्धचातुर्यं दर्शय । राजा कंसमहाराजः दिदृक्षते द्रष्टुमिच्छति । यतः प्रजानां राजप्रीतिसंपादनं धर्मः, ततो दर्शयेत्यर्थः । १९२

धूली स्याद्राज्ञा यः कृतो दृढोऽस्मिन् पदार्दिते रङ्गे ।
इति जल्पंश्चाणूरो हरिणार्येणेतरे हता मल्लाः ॥ १९३ ॥

धूली स्याद्राज्ञेति । यः रङ्गः राज्ञा दृढः कठिनः कृतः, **अस्मिन् रङ्गे पदा अर्दिते सति**; नियुद्धसमये आवयोः पादताडनेन पीडिते सतीत्यर्थः । **धूली स्यात्**; प्रादुर्भवतु । इति जल्पन् **चाणूरो** मल्लः **हरिणा** हतः । **इतरे**; चाणूरादितरे मल्लाः मुष्टिकाद्याः आर्येण श्रीकृष्णाग्रजेन बलभद्रेण हताः । १९३

बाह्यवने योग्यमितो निःसारणमेतयोरिति क्षितिपे ।
क्रुध्यति तमपि निपात्य प्रासादाग्रादशातयत्कृष्णः ॥ १९४ ॥

बाह्यवने योग्यमिति । एतयोः रामकृष्णयोः इतः अस्मात् प्रदेशात् बाह्यवने नगरात् बहिर्भवे वने निःसारणं योग्यमिति क्षितिपे कंसे राजनि क्रुध्यति सति श्रीकृष्णः तमपि कंसमपि प्रासादाग्रात् निपात्य अधः पातयित्वा अशातयत् अवधीत् । १९४

विगतपापोऽयमप्याप देही हरिं तदनुजांस्त्वष्ट तान् रौहिणेयोऽवधीत् ।
पितरमप्यानतौ मातरं चाथ तौ गलितबन्धं नृपं चक्रतुश्चाहुकम् ॥

विगतपापोऽयमिति । अयं देह्यपि कंसोऽपि विगतपापः सन् **हरिम् आप**; मुक्तिं प्राप । "कामाद्गोप्यो भयात्कंसः" इत्युक्तरीत्या सततं श्रीकृष्णध्यानमहिम्ना तद्धस्तवधेन च "अश्व इव रोमाणि विधूय पापम्" इति श्रुत्यर्थानुसारेण सकलमपि पापं विधूय हरेः पदमवापेत्यर्थः । **तदनुजान्**; कंसानुजान् कङ्कादीन् अष्ट तान् देहिनः रौहिणेयः बलभद्रः अवधीत् । **अथ तौ** रामकृष्णौ **पितरमपि मातरं च** वसुदेवं देवकीमपि आनतौ प्रणेमतुः । तथा आहुकं नृपं गलितबन्धं चक्रतुश्च । १९५

तावदत्र कुर्युगे कृते यथा तथाभवत्
तावपि द्विजन्मतां प्रपद्य जग्मतुर्गुरून्
आत्तविद्यकौ ततः सषष्टिभिश्चतुर्दिनै-
रब्धिकुक्षिमीयतुर्मृतार्भकेप्सया गुरोः ॥ १९६ ॥

तावदत्र कुर्युग इति । कुः भूमिः कृते युगे यथा; धर्मप्रचुरे कृतयुगे यथा अभवत्, तथा अत्र अस्मिन् युगेऽपि तावदभवत् साकल्येनाभवत् । "यावत्तावच्च साकल्ये" इति निघण्टुः । **तावपि**; रामकृष्णावपि । **द्विजन्मताम्**; जातकर्मादिसंस्कारैः द्विजत्वम्, "जन्मना जायते शूद्रः

कर्मणा जायते द्विजः" इति स्मरणात्। **प्रपद्य**; प्राप्य। **गुरुम्**; आचार्यं सांदीपिनिम्। **जग्मतुः**; गुरुकुलवासाय तत्समीपमुपसेदुः। **ततः**; तस्मादाचार्यात्। **सषष्टिभिः चतुर्दिनैः**; चतुःषष्टिपरिमितैर्दिनैः। **आत्तविद्यकौ**; अवाप्तसमस्तविद्यौ। **गुरोः**; आचार्यस्य सांदीपिनेः **मृतार्भकेप्सया** मृतपुत्रप्रत्याजिहीर्षया **अब्धिकुक्षिं** समुद्रकुहरम् **ईयतुः** प्रापतुः। १९६

ग्रामो नष्टो येन तं ब्राह्मणानां हत्वा दैत्यं पाञ्चजन्यं तदस्थि।
लब्ध्वावाप्य प्रेतनाथात् कुमारं दत्वाचार्यायापतुस्तौ पुरीं स्वाम्॥

ग्रामो नष्ट इति। येन दैत्येन ब्राह्मणानां ग्रामः नष्टः अभवत् तं पञ्चजनं नाम दैत्यं हत्वा तदस्थि **पाञ्चजन्यं** तन्नामकशङ्खात्मकं लब्ध्वा प्रेतनाथात् यमात् कुमारम् आचार्यकुमारम् अवाप्य तमाचार्याय दत्वा तौ स्वां पुरीं मधुराम् आपतुः प्रापतुः। १९७

शशी रात्रौ साक्षी रविरहनि यद्भक्त्यतिशये
हरिः संदेशैस्तं व्रजमसुखयच्चोद्धवहृतैः।
ऋतां चक्रे कुब्जां प्रति गिरमपि स्वल्पसुकृता-
मथाक्रूरातिथ्यं स्वयमभजतार्योद्धवयुतः॥ १९८॥

शशी रात्राविति। यद्भक्त्यतिशये; यस्य व्रजस्य व्रजस्थजनस्येत्यर्थः, भक्तेरतिशये। रात्रौ शशी साक्षी। **रविरहनि**; साक्षीति शेषः। **तं व्रजम्**; तत्रत्यं जनम्। **उद्धवहृतैः**; उद्धवमुखेन प्रेषितैः संदेशैः हरिः **असुखयत्**; सुखितमकरोत्। स्वल्पसुकृतां कुब्जां प्रति पूर्वोदाहृतां स्वस्य **गिरमपि** पुनरागमिष्यामीति वाचमपि ऋतां सत्यां चक्रे। तस्या मनोरथमपूरयदित्यर्थः। अथ आर्योद्धवयुतः; आर्येण बलभद्रेणोद्धवेन च सहितः सन् स्वयम् अक्रूरातिथ्यम् अक्रूरेण कृतमतिथिसत्कारम् अभजत। १९८

दुःशिवा नष्टपतयः कंसदारास्तु मागधम्।
प्रारुदन् प्राप्य सोऽप्यायात् त्रयोविंशत्यनीकपः॥ १९९॥

दुःशिवा नष्टपतय इति । कंसदाराः ; कंसस्य पत्न्यः । नष्टपतयः, अत एव दुःस्थित्यापन्नशिवाः भूत्वा मागधं मगधदेशाधिपं जरासन्धं प्राप्य प्रारुदन् । त्रयोविंशत्यनीकपः, त्रयोविंशतिसंख्याकानामनीकानाम् अक्षौहिणीनामधिपः सोऽपि जरासन्धोऽपि आयात् युद्धार्थमाजगाम । १९९

भानुः सत्यस्येव शौरेर्वशेऽभूच्छस्त्रग्रामः सीरिणश्चाथ पूर्वः ।
सैन्यध्वान्ते तेन शान्ते द्रवन्तं भीत्या रामो मागधं बन्धुमैच्छत् ॥

भानुः सत्यस्येति । सत्यस्य भानुरिव ; यथा सत्यवशो भानुः प्रत्यहं नियते काल उदेति अस्तमयते च, तथा शौरेः श्रीकृष्णस्य सीरिणो बलरामस्य च पूर्वः अवतारात्पूर्वकालसंबन्धी शस्त्रग्रामः आयुधजातं वशे अभूत् । तेन शस्त्रग्रामेण सैन्यध्वान्ते सैन्य एव तमसि शान्ते सति पद्भ्यां भीत्या द्रवन्तं पलायमानं मागधं जरासन्धं रामः बलरामः बन्धुं निगलयितुम् ऐच्छत् । २००

दयार्धं श्रेयसा हीनं कृतघ्नविषयं कृतम् ।
तनोति विषयं ह्याद्येत्यमोचयदमुं हरिः ॥ २०१ ॥

दयार्धं श्रेयसेति । आद्या दया ; प्रथमापराधे क्रियमाणा महतां दया श्रेयसा हीनमपि कृतघ्नानां विषयतया कृतमपि पुरुषम् अर्धं विषयं तनोति ईषत् दयनीयं करोति इति मत्वा हरिः अमुं जरासन्धम् अमोचयत् । २०१

प्रभा याः पुत्रयोर्नन्दस्यासन् युद्धे जयश्रिया ।
तयोः षोडशकृत्वस्ता भूयोऽप्यासन्नथो हरेः ॥ २०२ ॥

प्रभा याः पुत्रयोरिति । नन्दस्य तयोः पुत्रयोः रामकृष्णयोः युद्धे जयश्रिया जरासन्धेन सह युद्धे संजातया जयलक्ष्म्या याः प्रभाः आसन्, ताः प्रभाः जयश्रीसंजाताः शोभाः अथो अनन्तरमपि हरेः श्रीकृष्णस्य षोडशवारं भूयः पुनः पुनः आसन् । षोडशकृत्वः जरासन्धं विजित्य शुशुभे इत्यर्थः । २०२

हर्यश्वश्रेष्ठगीर्वाणभयदो यवनः पुरीम् ।
रुरोध मधुरामब्धौ तदा स द्वारकां व्यधात् ॥ २०३ ॥

हर्यश्वश्रेष्ठेति । हर्यश्वः इन्द्रः स श्रेष्ठो येषां तेषां गीर्वाणानां भयदः भयजनकः यवनः कालयवनो नाम कश्चित् मधुरां पुरीं रुरोध । तदा सः श्रीकृष्णः अब्धौ द्वारकां तदाख्यां नगरीं व्यधात् निर्मितवान् । २०३

धनुः सेनाङ्गं वा रथतुरगदन्त्यादि निजकं
निधायास्यां मायी निखिलमथ निष्क्रम्य नगरात् ।
द्रवन्नद्रेर्निद्राविवशमुचुकुन्दोषितगुहां
निलीनोऽभूत्कृष्णः स च रिपुरमुं देशमविशत् ॥ २०४ ॥

धनुः सेनाङ्गमिति । **अथ**; द्वारकानिर्माणानन्तरम् । **मायी**; इच्छामात्रेण विचित्रसृष्टिकर्ता श्रीकृष्णः । "इच्छमात्रं प्रभोः सृष्टिः" "सोऽकामयत । बहु स्यां प्रजायेयेति । इदं सर्वमसृजत" इत्याद्युक्तिरीत्या संकल्पमात्रेण निखिलजगत्स्रष्टुः द्वारकामात्रनिर्माणं कियदिति विस्मयते कविः । **निजकम्**; निजं स्वकीयम् । धनुः, रथतुरगदन्त्यादि सेनाङ्गं वा अन्यदपि यद्यत् स्वासाधारणं वस्तु, तन्निखिलमपि अस्यां द्वारकायां निधाय नगरात् द्वारकायाः निष्क्रम्य **द्रवन्** धावन्; मुचुकुन्दस्य परमभागवतस्य स्वदिव्यरूपप्रदर्शनेनानुग्रहं कर्तुं धावनमभिनयन् । **अद्रेः**; कस्यचित् गिरेः **निद्राविवशमुचुकुन्दोषितगुहां** निद्राया विवशो यः मुचुकुन्दः, तेनोषितां गुहां द्रवन्निलयन्वयः । निलीनः अभूत् । **स च रिपुः**; यवनश्च । तं **देशम्**; **तामेव गिरिगुहाम्** अविशत् । २०४

शाक्यज्ञो रागी तद्विहितेऽसौ नाप्नुयाद्वधं मत्तः ।
नरकं यात्विति साधुक्रोधहतं व्यधित तत्र शौरिररिम् ॥ २०५ ॥

शाक्यज्ञो रागीति । **असौ**; शत्रुर्यवनः । **शाक्यज्ञः**; शको नाम यवनानां भूपतिः । तेन प्रवर्तितो मार्गः शाक्यः । तं जानाति । **तद्विहिते**;

शाक्यमार्गविहिते प्राणिहिंसनादिरूपे असौ **रागी** रागवान् भवति। तस्मात् मत्तः वधं नाप्नुयात्। मया हतस्य हि सर्वकर्मक्षयपूर्वकनिःश्रेयसप्राप्तिः फलम्। तच्च फलमधुना असौ नार्हति। किं तु नरकं यातु इति मत्वा शौरिः श्रीकृष्णः अरिं यवनं तत्रैव साधुक्रोधहतं साधोर्मुचुकुन्दस्य क्रोधेन हतं भस्मसात्कृतं व्यधित। २०५

सलिलं नवमेघस्त्वं वहन्निव महाप्रभः।
कोऽसीति पृच्छते राज्ञे स्वात्मज्ञानमदात्प्रभुः॥ २०६॥

सलिलं नवमेघ इति। सलिलं वहन् नवो मेघ इव महाप्रभः महत्या प्रभया विराजमानः त्वं कोऽसि? इति पृच्छते राज्ञे मुचुकुन्दाय ऐक्ष्वाकाय राज्ञे प्रभुः श्रीकृष्णः स्वात्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानम् अदात्। २०६

वैद्यः स कविना गर्गेणोदितं च वचः स्मरन्।
स्तुत्वा हरिं ययौ राजा तपसे गन्धमादनम्॥ २०७॥

वैद्यः स कविनेति। वैद्यः; विद्यां वेत्तीति वैद्यः। पूर्वश्लोकोक्तरीत्या ब्रह्मविद्यावेदी सः राजा मुचुकुन्दश्च कविना त्रिकालज्ञेन गर्गेण मुनिना उदितं वचः स्मरन् हरिं स्तुत्वा तपसे तपसः आचरणाय गन्धमादनं पर्वतं ययौ। २०७

मेनका नाम युद्धेऽद्य जयश्रीर्वा वृणोतु माम्।
न निवर्तेऽन्यथेत्यागाद्योद्धुं भूयोऽपि मागधः॥ २०८॥

मेनका नामेति। अद्य अस्मिन्नहनि क्रियमाणे युद्धे मां मेनका नाम मेनकेति प्रसिद्धा सुरवनिता अथवा जयश्रीर्वा वृणोतु। अहं वा शत्रुं हनिष्यामि, अहं वा शत्रुणा हनिष्ये। उभयोरन्यतरत् निश्चितमित्यर्थः। **अन्यथा**; पूर्वोक्तयोरन्यतरत् अप्राप्य न निवर्ते इति वदन् मागधः मगधाधिपतिः जरासन्धः भूयोऽपि योद्धुम् आगात् आजगाम। २०८

सेनामध्यमसौ गतिद्वयपरोऽध्यास्ते परं सांप्रतं
तत्रैका मृतिसंश्रया मृतिरमुष्यान्येन कालान्तरे ।
नान्या मत्प्रतियोद्धुरित्युदितधीरारुह्य शैलं जवा-
दह्नायाकृत साग्रजो हरिरमुं जिह्मेन मोघोद्यमम् ॥ २०९ ॥

सेनामध्यमसाविति । असौ जरासन्धः सांप्रतम् अधुना सेनामध्यं गतिद्वयपरः द्विविधां गतिं निश्चित्य परम् अध्यास्ते । तत्र तयोर्गत्योः एका गतिः मृतिसंश्रया मरणप्राप्तिविषया । अमुष्य मृतिः अन्येन भीमेन कालान्तरे भविष्यति । अतोऽत्र स मया न हन्तव्य इत्यर्थः । अन्या गतिः जयसंश्रया जयप्राप्तिविषया । मत्प्रतियोद्धुः ; मया सह प्रतिकूलं युद्धं कुर्वतः न ; भवितुं न योग्या । मया सह प्रतियुद्धं कुर्वतः जयः कदापि कस्यचिदपि न भवेदित्यर्थः । इति उदितधीः हरिः श्रीकृष्णः साग्रजः बलरामेण सह अह्नाय शीघ्रं जवात् वेगेन शैलम् आरुह्य जिह्मेन कपटेन अमुं जरासन्धं मोघोद्यमं व्यर्थप्रयत्नम् अकृत । शैलमारुह्य दुर्गं प्रदेशं जगाम । जरासन्धोऽपि श्रीकृष्णगमनमार्गमनवगच्छन् वितथप्रयत्नो निजं पुरं प्रत्याजगामेत्यर्थः । २०९

संयुद्धक्रमनिरतः शुचिर्वदान्यो
नान्योऽस्माद्गिरमिति वैधसीं निशम्य ।
रामायादिशदथ रेवतीं ककुद्मी
सोऽप्येनामतुलमवाप्य शर्म लेभे ॥ २१० ॥

संयुद्धक्रमनिरत इति । संयुद्धस्य गदायुद्धस्य क्रमे निरतः व्यापृतः शुचिः त्रिकरणशुद्धिमान् वदान्यो दाता च पुरुषश्रेष्ठः अस्मात् अन्यः बलभद्रं विना इतरः नास्ति इति वैधसीं ब्रह्मणोदीरितां गिरं निशम्य श्रुत्वा ककुद्मी नाम नृपतिः रेवतीं नाम कन्यां रामाय बलरामायादिशत् । सोऽपि बलभद्रोऽपि एनां रेवतीम् अवाप्य अतुलं शर्म सुखं लेभे । २१०

स्वर्गलोकोऽस्ति वास्तव्यमात्रं सुत्रामसोदरे ।
भूमिष्ठे तु वरिष्ठानि भोग्यान्यत्रैव यत्र सः ॥ २११ ॥

स्वर्गलोकोऽस्तीति । सुत्रामसोदरे उपेन्द्रे विष्णौ भूमिष्ठे भूमौ श्रीकृष्ण-रूपेणावतीर्णे सति स्वर्गलोकः वास्तव्यमात्रं केवलं वासस्थानमेवास्ति, न भोगस्थानमित्यर्थः । सः श्रीकृष्णः यत्र स्थले अवतीर्णः, अत्रैव वरिष्ठानि भोग्यानि सन्ति । २११

गुणोऽर्थरतिपुत्रादिपोषकः कमितृप्रियः ।
यस्यां सर्वोऽप्यसौ रुक्मिण्याह दूतीगिरा हरिम् ॥ २१२ ॥

गुणोऽर्थरतिपुत्रादीति । यस्यां रुक्मिण्यां देव्यां गुणः स्पृहणीयो गुणः, अर्थस्य रतेः पुत्रादेः पोषकः कमितुः प्रियश्च, अन्यश्च यः कश्चित् अभिल-षणीयः गुणः स सर्वोऽप्यस्ति, असौ रुक्मिणी नाम विदर्भराजस्य दुहिता दूतीगिरा हरिम् आह । २१२

काव्यप्रियोऽसौ हि जनः समस्तः पुमर्थदाय्यस्ति च काव्यमत्र ।
तेन स्फुरत्वेष जनः सनाथः क्षिणोति यन्नाम शिवेतराणि ॥२१३॥

काव्यप्रियोऽसाविति । असौ लोके वास्तव्यः समस्तोऽपि जनः काव्य-प्रियो हि; सत्काव्यश्रवणे उत्सुको हि । अत्र पुमर्थदायि पुरुषार्थदानसमर्थं काव्यमस्ति च । यन्नाम यस्य पुरुषोत्तमस्य नाम शिवेतराणि निखिलान्य-मङ्गलानि क्षिणोति उच्चारितमात्रमेव नाशयति, तेन पुरुषोत्तमेन भवता एषः जनः काव्यप्रणेता जनः सनाथः नाथसहितः स्फुरतु प्रकाशताम् । मम त्वं नाथो भवेति यावत् । २१३

भद्रतरोऽर्थी वाणी भद्रतमास्येति चाभिनन्द्य मुहुः ।
श्रुत्वेत्थं दूतिगिरं श्रीपतिरतनोन्मनीषितं तस्याः ॥ २१४ ॥

भद्रतरोऽर्थीति । इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेणोदितां **दूतिगिरं** श्रुत्वा श्रीपतिः **अर्थी** अयं जनः **भद्रतरः** । अस्य जनस्य **वाणी** च **भद्रतमा** । **इति मुहुः अभिनन्द्य तस्याः** रुक्मिण्याः **मनीषितम्** अभीष्टम् **अतनोत्** सफलीचकार । तामुदवहदित्यर्थः । २१४

धूः राज्ञः पादे यस्याभक्तैर्नाप्यते निजैव नृपैः ।
ते कन्यां तेन हृतां जिघृक्षवो युधि जिता न चित्रमिदम् ॥ २१५ ॥

धूः राज्ञः पाद इति । यस्य श्रीकृष्णस्य पादे अभक्तैः नृपैः निजैव स्वकीयैव राज्ञः धूः राज्ञः स्थानं नाप्यते, तेन श्रीकृष्णेन हृतां कन्यां रुक्मिणीं जिघृक्षवः ग्रहीतुमिच्छवो ये ते नृपाः जिता अभूवन्निति इदं न चित्रम् । २१५

गुरुर्वरदमुख्यस्य तस्य जाम्बवतीं सुताम् ।
दत्वाभूज्जाम्बवान्यस्य स्वयं शिष्यः पुरा हरेः ॥ २१६ ॥

गुरुर्वरदमुख्यस्येति । पुरा पूर्वं श्रीरामावतारे स्वयं यस्य हरेः श्रीरामस्य शिष्यः अभूत्, तस्य श्रीकृष्णस्य हरेः अधुना जाम्बवतीं नाम सुतां दत्वा जाम्बवान् ऋक्षराजः वरदमुख्यस्य वरदानां यो मुख्यः श्रेष्ठः, तस्य श्रीकृष्णस्य गुरुः श्वशुरः अभूत् । २१६

मानदो निधिवरः प्रसेनतो यो मणिर्हरिवरं पुराप तम् ।
तस्य सोदरकरे समर्पयंस्तत्सुतामलभतोत्तमो हरिः ॥ २१७ ॥

मानदो निधिवर इति । मानदः; बहुमानदः । **निधिवरः**; प्रतिदिनमष्टौ स्वर्णभारान् प्रयच्छन् निधिरिव भूतः यः मणिः; स्यमन्तको नाम मणिः **प्रसेनतः** तन्नाम्नो राज्ञः सकाशात् पुरा पूर्वं हरिवरं जाम्बवन्तं प्राप समागात्, तं मणिं **तस्य** प्रसेनस्य **सोदरकरे** सोदरस्य सत्राजितः करे समर्पयन् उत्तमः हरिः श्रीकृष्णः तत्सुतां सत्राजितः सुतां सत्यभामाम् अलभत । अत्रेयं पौराणिकी कथा—पूर्वं सत्राजिन्नाम कश्चन नृपः सूर्यस्य सखा अवर्तत । तस्मै सूर्यः संतोषेण स्यमन्तकं नाम मणिं प्रादात् । स च मणिः प्रत्यहमष्टौ

सुवर्णभारान् प्रदाय स्वस्य धारिणं पुरुषं दारिद्र्यादिरहितमकरोत्। तं मणिं कण्ठे धारयन् सत्राजित् कदाचित् द्वारकामाजगाम। तत्र श्रीकृष्णसत्राजितोः समागमे श्रीकृष्णेनार्थितोऽपि सत्राजित् तं मणिं तस्मै दातुं नैच्छत्। अथैकदा सत्राजितो भ्राता प्रसेनः तं मणिं कण्ठे बिभ्रत् हयमारुह्य मृगयां वने चचार। तत्र कश्चन सिंहः सहयं प्रसेनं हत्वा तं मणिमादाय जाम्बवताधिष्ठितां गिरिगुहां विवेश। जाम्बवांश्च मणिलोभेन तं सिंहं हत्वा मणिमादाय स्वबालकस्य क्रीडनकमकरोत्। वस्तुतत्त्वे एवं स्थिते, भ्रातुः प्रसेनस्य वनात् अप्रतिनिवर्तनं श्रुत्वा सत्राजित् 'कृष्णेन मम भ्राता प्रायो निहतो भवेत्। अत एव बहून् दिवसानतीत्यापि स न प्रतिनिवृत्तः। मण्याकाङ्क्षी च कृष्णः' इति कांचन किंवदन्तीं जनपदे उत्पादयामास। भगवान् श्रीकृष्णस्तु आत्मनो दुर्यशः अपमार्ष्टुकामः मण्यन्वेषणे प्रवृत्तः प्रसेनस्य पदवीं नागरैः सहान्वद्रवत्। तत्र च वने प्रसेनं सहयं सिंहेन हतं वीक्ष्य किंचिद् दूरं गत्वा तं च सिंहं केनचित् ऋक्षेण हतं दृष्ट्वा पौराणामदर्शयत्। ततोऽपि किंचिद् दूरं गत्वा किंचन भीमं बिलं वीक्ष्य तत्र स्वयमेकाकी प्रविवेश। तत्र बालकस्य क्रीडनकतया परिकल्पितं मणिं स्यमन्तकं वीक्ष्य तज्जिघृक्षया बालकान्तिकमुपजगाम। अत्रान्तरे विदितवृत्तान्तो जाम्बवानेत्य श्रीकृष्णेन सह अष्टाविंशतिं दिनानि द्वन्द्वयुद्धमकरोत्। एकोनत्रिंशे दिने श्रीकृष्णेन पराजितो जाम्बवान् तस्य पादयोर्निपत्य प्राणभिक्षां याचमानः श्रीकृष्णाय स्यमन्तकमणिना सह स्वसुतां जाम्बवतीं ददौ। ततः श्रीकृष्णः जाम्बवत्या स्यमन्तकेन च सह बिलान्निर्गत्य पौरान् विदिततत्त्वान् कृत्वा द्वारकायां सभामासीनः सत्राजितमाहूय पौराणां संनिधौ मणिं तस्मै प्रादात्। सत्राजित् मणेर्लाभेनातितरां प्रीतोऽपि पूर्वं स्वकृतात् मणिविषये श्रीकृष्णार्थनानिराकरणात् श्रीकृष्णविषयकापवादोत्पादनाच्च नितरां विलक्षः श्रीकृष्णं क्षमां प्रार्थयामास। स्वसुतां सत्यभामां स्यमन्तकं च श्रीकृष्णायादात्। श्रीकृष्णस्तु स्यमन्तकं तस्मै प्रतिप्रदाय सत्यभामां परं स्वीचकारेति। २१७

रङ्गेऽस्य श्रद्धा नो द्रुपदाहूतस्तथापि सह यदुभिः।
पार्थहिताय प्रायात् सबलः कृष्णास्वयंवरं शौरिः॥ २१८॥

रङ्गेऽस्य श्रद्धेति। अस्य श्रीकृष्णस्य रङ्गे युद्धरङ्गे श्रद्धा आस्था नासीत्। तथापि द्रुपदेनाहूतः सन् यदुभिः सह सबलः ससैन्यश्च सन् पार्थानां हितं कर्तुं शौरिः श्रीकृष्णः कृष्णायाः द्रौपद्याः स्वयंवरं प्रायात्। २१८

स्वभावो ज्ञानस्य स्वयमथ सुखस्यापि स हरि-
स्तया भूम्या चैतान् विधिवदभिसंयोज्य नगरे।
वसन्निन्द्रप्रस्थे मयकृतसभाशोभिनि वने
मृगान्निघ्नन्दृष्ट्वा स्त्रियमवददालोच्य विजयम्॥ २१९॥

स्वभावो ज्ञानस्येति। अथ स्वयं ज्ञानस्य सुखस्यापि स्वभावभूतः ज्ञानानन्दस्वरूप इत्यर्थः। स हरिः तया द्रौपद्या भूम्या च राज्येन च एतान् पार्थान् विधिवत् अभिसंयोज्य योजयित्वा मयकृतसभाशोभिनि मयेन निर्मितया सभया प्रकाशमाने इन्द्रप्रस्थे तन्नामके नगरे वसन् कदाचित् वने मृगान् निघ्नन् मृगयामटन्नित्यर्थः। स्त्रियं कांचन दृष्ट्वा स्वयं मनसि आलोच्य विजयम् अर्जुनम् अवदत्। २१९

अवस्थेयं नार्यास्तनुमनुपभुक्तां कथयति
स्मरारूढामस्या हृदयमवगच्छाखिलमिति।
स गत्वापृच्छत्तामकथयदसौ भास्करसुता
वसाम्यस्यां नद्यां हरिमभिलषन्ती पतिमहम्॥ २२०॥

अवस्थेयं नार्या इति। अस्या नार्याः इयमवस्था तनुं तस्याः वपुः अनुपभुक्तां स्मरारूढां च कथयति। अस्याः हृदयम् अखिलं संपूर्णं यथा तथा अवगच्छ जानीहि। इति विजयमवददिति पूर्वेणान्वयः। स अर्जुनश्च गत्वा तस्याः समीपं प्राप्य ताम् अपृच्छत्। असौ स्त्री अहं भास्करसुता सूर्यस्य दुहिता हरिं श्रीकृष्णं पतिमभिलषन्ती अस्यां नद्यां वसामीति अकथयत्। २२०

पुत्रो ज्ञानाढ्योऽयं देवक्या हरिरिहागतः सख्या।
इति मत्वा कालिन्दी नाम्ना प्राप्तास्मि देवमधुनेति॥ २२१॥

पुत्रो ज्ञानाढ्योऽयमिति। अयं ज्ञानाढ्यः ज्ञानसंपूर्णः। ज्ञानपदं शक्त्यादीनामितरेषामपि गुणानामुपलक्षणम्।

"ज्ञानशक्तिबलैश्वर्यवीर्यतेजांस्यशेषतः।
भगवच्छब्दवाच्यानि विना हेयैर्गुणादिभिः॥"

इति हि मुनिवचनम्। हरिः देवक्याः पुत्रः सन् सख्या समानख्यानवता समानज्ञानादिगुणेन बलभद्रेण सह इह धरातले आगतः अवतीर्णः। देवकीपुत्रभावेनावतारेऽपि तस्य भगवतः ज्ञानशक्त्यादयो गुणाः न परिहीयन्ते इति भावः। गीतं च भगवतैव—

"अजोऽपि सन्नव्ययात्मा भूतानामीश्वरोऽपि सन्।
प्रकृतिं स्वामधिष्ठाय संभवाम्यात्ममायया॥"

इति। तत्र हि—अहम् अजः सन्नेव ज्ञानशक्त्यादिभिरप्रच्युतात्मा सन्नेव भूतानामीश्वरः सन्नेव चात्ममायया अत्मनः संकल्पेन संभवामि रामकृष्णादिरूपेणावतरामीत्यर्थो विवक्षितः। इति तदवतारं ज्ञात्वा अहं कालिन्दी नाम्ना देवं श्रीकृष्णम् अधुना प्राप्तास्मि। २२१

धवः श्रेयः पथ्यं प्रदिशति वधूभ्यो लघुरपि
प्रभुस्तुभ्यं भद्रे वितरति हि निःश्रेयसमपि।
प्रशस्यैवं विष्णुर्गदितमनयाचष्ट हरये
स तामादायागान्नरपतिरथ स्वां च नगरीम्॥ २२२॥

धवः श्रेयः पथ्यमिति। लोके लघुरपि पामरोऽपि धवः पतिः पुरुषः वधूभ्यः कान्ताभ्यः श्रेयः पथ्यं च प्रदिशति। हे भद्रे कल्याणि, प्रभुः सर्वेश्वरः श्रीकृष्णः तुभ्यं **निःश्रेयसमपि वितरति**; न केवलमैहलौकिकं भोगं, किंतु मोक्षमपि ददाति। एवम् उक्तप्रकारेण जिष्णुः अर्जुनः तां प्रशस्य अनया यत् गदितं तत् **हरये** श्रीकृष्णाय **आचष्ट** अवदत्। **सः नरपतिः**; भगवान् श्रीकृष्णः। **ताम्**; कालिन्दीम्। आदाय स्वां नगरीम् अगात्। २२२

तेन शूरैः पटुनारीन् जित्वावन्त्या तु मित्रविन्दाप्ता ।
वृषवरनियमनलब्धा कौसल्या चारिमध्यतः सत्या ॥ २२३ ॥

तेन शूरैः पटुनेति । पटुना समर्थेन तेन श्रीकृष्णेन अरातीन् प्रत्यर्थिनो नृपान् जित्वा आवन्त्या अवन्तीराजदुहिता मित्रविन्दा नाम कन्या आप्ता । **वृषवरनियमनलब्धा**; दुर्दान्तानां वृषभवराणां नियमनरूपेण पणेन लब्धा सत्या नाम कौसल्या कोसलराजदुहिता च **अरिमध्यतः** अरीणां प्रत्यर्थिनां मध्यात् आप्ता । २२३

वश्योऽसौ भक्तानां भूपान् कृष्णो विरोधिनो हत्वा ।
उपयेमे कैकेयीं भद्रां वपुषा च नाम्ना च ॥ २२४ ॥

वश्योऽसौ भक्तानामिति । भक्तानां वश्यः वशं गतः असौ श्रीकृष्णः विरोधिनो भूपान् हत्वा कैकेयीं केकयराजदुहितरं **वपुषा नाम्ना च भद्राम्**; मङ्गल्यवपुःसौन्दर्यवतीं भद्रां नाम कान्ताम् उपयेमे उदवहत् । २२४

हयो धन्यो यो यो रथनरगजाश्चैतदखिलं
सुतां चोच्चैर्लक्ष्ये जलसमधिगम्ये विदलिते ।
अदान्मद्रेशोऽस्मै तदनु मुरभौमाद्यरिगणान्
सुरार्थे हत्वासावुदवहदमेया नृपसुताः ॥ २२५ ॥

हयो धन्य इति । जले समधिगम्ये प्रतिबिम्बतया संलक्ष्ये उच्चैः ऊर्ध्वदेशस्थे लक्ष्ये शरव्ये विदलिते सति श्रीकृष्णेनेति शेषः । यः यः धन्यः अनर्घः हयः, रथाश्च नराश्च गजाश्च । धन्या इत्यत्रापि संबध्यते । एतदखिलं सुतां च लक्ष्मणाख्यामस्मै मद्रेशः मद्रदेशाधिपः अदात् । तदनु असौ श्रीकृष्णः **सुरार्थे**; देवानामर्थे प्रयोजनाय, सुरान् परिरक्षितुमित्यर्थः; **मुरभौमाद्यरिगणान्** मुरनरकाद्यसुरगणान् हत्वा अमेयाः अपरिमिताः नृपसुताः उदवहत् उपयेमे । २२५

अप्रियोऽनयेन यः शिवस्य दग्धदेहवां-
स्तत्प्रसादतो हरिस्तमात्मनोंऽशमात्मना ।
भावयन् हराचलं ययौ पिशाचकोऽन्तरा
भक्तितो द्विजामिषं ददन्ननाम तम् ॥ २२६ ॥

अप्रियोऽनयेनेति । यः कामः अनयेन तपोभङ्गरूपेणाविनयेन **शिवस्य अप्रियः** सन् दग्धदेहवान् अभूत् तं कामं तत्प्रसादतः शिवस्य प्रसादात् आत्मनः **अंशं** तनयम् **आत्मना** मनसा **चिन्तयन् हरिः** श्रीकृष्णः **हराचलं** कैलासं **ययौ** । **अन्तरा** मध्येमार्गे **पिशाचकः** कश्चन पिशाचः द्विजामिषं द्विजमांसं भक्त्या ददत् तं श्रीकृष्णं ननाम । २२६

शास्त्रबाह्योऽयमर्थो यन्नृमांसादनमित्यमुम् ।
जीवयन् द्विजमस्मै च ज्ञानं दत्वा ययौ हरिः ॥ २२७ ॥

शास्त्रबाह्योऽयमिति । नृमांसादनं मनुष्यमांसभक्षणमिति यत् **अयमर्थः शास्त्रबाह्यः** शास्त्रनिषिद्धः **इति** वदन् **हरिः** श्रीकृष्णः **अमुं** पिशाचहतं **द्विजं जीवयन् अस्मै** पिशाचाय **ज्ञानं** दिव्यज्ञानं दत्वा **ययौ** कैलासं जगाम । २२७

भोगमात्रस्य दातासौ पुत्रभोगेप्सयात्मनः ।
अर्धमर्धेन देहस्य व्रतिनातोषयत्प्रभुः ॥ २२८ ॥

भोगमात्रस्य दातेति । भोगमात्रस्य सर्वस्यापि ब्रह्मानन्दानुभवपर्यन्तस्य भोगस्य ऐहलौकिकस्यामुष्मिकस्य च दाता **असौ** प्रभुः श्रीकृष्णः आत्मनः पुत्रभोगेप्सया पुत्रलाभजन्यभोगं प्राप्तुमनाः **व्रतिना** व्रतवता **देहस्यार्धेन** अर्धभागेन श्रीकृष्णरूपेण अर्धम् अन्यमर्धभागं हररूपम् अतोषयत् । २२८

ग्रामार्थी नरसुरनाथ सद्गुणानां प्रद्युम्नस्तव तनुजो भवेत्समानः ।
इत्युक्त्वा दृढमुपगुह्य शंकरस्तं प्रस्थाप्य स्वपुरमगात्स्वयं च धाम ॥

ग्रामार्थीति। हे नरसुरनाथ, सद्गुणानां ग्रामार्थी समूहार्थी तव समानः सदृशः प्रद्युम्नो नाम तनुजो भवेत्। इति उक्त्वा शंकरः तं श्रीकृष्णं दृढं यथा तथा उपगुह्य स्वपुरं प्रस्थाप्य च स्वयं च धाम स्थानम् अगात्। २२९

यत्रान्नं श्रेष्ठं यच्चित्रतमं तत्र मां निवेश्य गृहे।
स्वयमपि तत्रैवेति प्रीतिं यान्ति स्म हरिदाराः॥ २३०॥

यत्रान्नं श्रेष्ठमिति। यत्र गृहे श्रेष्ठम् अन्नं भोगसाधनं विद्यते। यच्च गृहं चित्रतमम् अतिशयेनाश्चर्यावहं तत्र गृहे मां निवेश्य स्वयमपि तत्रैव गृहे हरिः मया सह भोगाननुभवन् वसति। इति हरिदाराः श्रीकृष्णमहिष्यः प्रत्येकं प्रीतिं यान्ति स्म। २३०

भिन्नाङ्गो नागारिध्वजादभिन्नो गुणैस्तु रुक्मिण्याम्।
मदनोऽजनि तं भार्या रिपुजलधिझषोदरक्रमाल्लेभे॥ २३१॥

भिन्नाङ्गो नागारीति। भिन्नाङ्गः देहमात्रेण विभिन्नः। गुणैस्तु ज्ञानशक्त्यादिगुणैस्तु नागारिध्वजात् गरुडध्वजात् अभिन्नः तत्सदृशः मदनः कामः रुक्मिण्यां श्रीकृष्णमहिष्यां प्रद्युम्ननाम्ना पुत्ररूपः अजनि संजातः। तं प्रद्युम्नं भार्या मायावतीनाम्ना शम्बरस्य गृहेऽवतीर्णा रतिः, रिपुजलधिझषोदरक्रमात् प्रथमं शत्रुणा शम्बरासुरेणापहृतः, अनन्तरं जलधौ पातितः, ततो झषेण निगीर्णः, ततो मत्स्यखण्डने सति बहिरागत इति क्रमात् लेभे पतित्वेन आप। अत्रेयं पौराणिकी कथा—रुद्रमन्युदग्धो मन्मथः रुक्मिण्यां प्रद्युम्ननाम्ना जनिमलभत। तं च सूतिकागेहात् शम्बरः अपहृत्य जलधौ प्रचिक्षेप। ततो मत्स्यः कश्चन तं शिशुं जग्रसे। एकदा धीवराः मत्स्यमेतं विशेषतो भासमानवपुषं गृहीत्वा यदा न्यकृन्तन् तदा निरतिशयसौन्दर्यं शिशुं तदुदरे वीक्ष्य विस्मिताः शम्बरगृहवासिन्यै मायावत्यै ददुः। मायावती तं परिपोषयन्ती समारूढयौवनं तं कामयमाना पतिमलभतेति। २३१

प्रज्ञातो योगीशः शम्बरहन्तैष ते पतिः कार्ष्णिः।
इति शम्बरमठिनीं तां स्माह तयोक्तोऽवधीत्स तं काले॥ २३२॥

प्रज्ञातो योगीश इति। कार्ष्णिः श्रीकृष्णस्यात्मजः एष ते पतिः प्रद्युम्नः शम्बरहन्ता इति प्रज्ञातः विदितचरः योगीशः शम्बरमठिनीं शम्बरस्य मठे नियुक्तां तां मायावतीम् आह स्म अवदत्। तया मायावत्या भार्यया उक्तः सः प्रद्युम्नः तं शम्बरं काले उचिते समये अवधीत्। २३२

मुख्यो धीरो लीनः पुत्राणामिति भृशातुरां जननीम्।
प्राप च रत्या नीतः सोऽप्यागान्नारदो मुनिर्घटयन्॥ २३३॥

मुख्यो धीर इति। धीरः मे पुत्राणां मुख्यः लीनः कुत्रापि अदृश्योऽभवत् इति भृशातुरां भृशं पीडितां जननीं रुक्मिणीं रत्या भार्यया मायावत्या नीतः मायाबलादाकाशमार्गेण प्रापितः सन् प्राप। सः प्रसिद्धः नारदो मुनिरपि घटयन् अतीतवृत्तान्तावेदनेन तान् परस्परं संघटयन् आगात् आजगाम। २३३

गावः प्रिया वः किमु रुक्ममेवं यच्छन्तमिच्छाविषयं नराणाम्।
ततान कृष्णः पृथुकैकमुष्टिं गृह्णन् कुचेलं गुरुगेहबन्धुम्॥ २३४॥

गावः प्रिया व इति। श्रीकृष्णः गुरुगेहबन्धुं बहुबन्धुयुतं महाकुटुम्बिनमित्यर्थः। कुचेलं मलिनजीर्णवस्त्रधरणेन कुचेल इति प्रसिद्धिं गतं सुदामनामानं दरिद्रं विप्रं तस्मात् पृथुकैकमुष्टिं धानामुष्टिमेकां गृह्णन् स्वीकुर्वन् तं महाधनिनं ततान। तदेवाह—वः प्रतिग्रहार्थमागतानां युष्माकं किं गावः प्रियाः? अथवा रुक्मं सुवर्णं प्रियम्? इत्यापृच्छ्य नराणां याचनया आगतानाम् इच्छाविषयं यच्छन्तं ददतं ततानेति संबन्धः। २३४

सुरतं स्त्रीभिः स्वप्ने दृष्टस्याप्यर्थ्यते भृशं यस्य।
अनिरुद्धं तं लेभे कार्ष्णिर्वज्राह्वयं स यदुसिंहम्॥ २३५॥

सुरतं स्त्रीभिरिति। स्वप्ने दृष्टस्यापि यस्य यूनः सुरतं स्त्रीभिः भृशम् अत्यन्तम् अर्थ्यते तम् अनिरुद्धं नाम तनयं कार्ष्णिः प्रद्युम्नः लेभे। सः अनिरुद्धश्च यदुसिंहं वज्राह्वयं तनयं लेभे। २३५

त्रिराज्ञाङ्कुशवश्यानि हरेः सप्त शतानि च ।
त्रिपञ्चाशत्सहस्राणि चासन्नात्मजदन्तिनाम् ॥ २३६ ॥

त्रिराज्ञाङ्कुशेत्यादि । हरेः श्रीकृष्णस्य अत्मजदन्तिनाम् आत्मजाः तनयाः दन्तिन इव, तेषाम् । आज्ञाङ्कुशवश्यानि; आज्ञैवाङ्कुशः तस्य वश्यानि परमविधेयानीत्यर्थः । त्रिः त्रिभिरावृत्तानि सप्त शतानि, त्रिपञ्चाशत्सहस्राणि चासन् । २३६

धाराभिः श्रममिव तोयदः प्रजानां
रामोऽथ व्रजसुहृदां मनोरथैः स्वैः ।
कारुण्यादशमयदार्तिमेत्य घोषं
कालिन्द्या सभयसभाजितः स्रगाद्यैः ॥ २३७ ॥

धाराभिः श्रममिति । अथ रामः बलरामः घोषं गोकुलम् एत्य कालिन्द्या यमुनया स्रगाद्यैः पुष्पमाल्याद्यैः सभयं यथा तथा सभाजितः पूजितः सन् तोयदः धाराभिः जलवर्षैः प्रजानां श्रममिव आतपजन्यं श्रममिव व्रजस्थानां गोपानां गोपीनां च आर्तिं कष्टं कारुण्यात् स्वैः मनोरथैः परिपूरितैः अशमयत् । तेषां मनोरथान् पूरयामासेत्यर्थः । २३७

त्रिभिर्हानिस्ते स्यादरिदरकृपाणैः समुचितो-
ऽस्म्यहं यद्येतेषां मम यदि भवान् पौण्ड्रकनृपः ।
इति प्रोचे कृष्णं स्वयमथ हरेश्चक्रमचिरात्
परस्याविश्यान्तस्त्रुटितमतनोत्संशयमिमम् ॥ २३८ ॥

त्रिभिर्हानिस्त इति । अथ पौण्ड्रकनृपः पौण्ड्रकनामा करूशाधिपतिः हे कृष्ण, ते अरिदरकृपाणैः चक्रशङ्खनन्दकैरायुधैः त्रिभिः हानिः विरहः स्यात् । त्वमेतान् परित्यजेत्यर्थः । अहं यदि एतेषाम् आयुधानां समुचितोऽस्मि; भवांश्च यदि मम मदधीनः, तदा एतान् परित्यजेति पूर्वेणान्वयः । अत्र

यदीति 'वेदाश्चेत्प्रमाणम्' इतिवत् असंदिग्धे संदिग्धवचनम्। एतेषामहमेव समुचितः, भवांश्च मदधीन एवेत्यर्थः। इति श्रीकृष्णं प्रति स्वयं प्रोचे। अथ हरेश्चक्रं सुदर्शनम् अचिरादेव परस्य शत्रोः पौण्ड्रकस्य अन्तः हृदयं प्रविश्य इमं संशयम् असंदिग्धत्वाभिप्रायेण तेनोक्तमपि संदिग्धमेव वस्तुत इति तं संशयं त्रुटितं छिन्नम् अतनोत्। भगवान् श्रीकृष्ण एवैतेषां समुचितः। स च न त्वदधीन इति निश्चयमुत्पादयामासेत्यर्थः। २३८

अनङ्गाश्रिततां हित्वा शर्वमाराध्य तत्सुतः।
कृत्यां कृष्णं नयन् दग्धस्तयासौ चक्रभीतया ॥ २३९ ॥

अनङ्गाश्रिततामिति। तत्सुतः; पौण्ड्रकसुतः। काशीपतिसुत इति तु श्रीभागवतम्। अनङ्गाश्रिततां कामपरवशतां हित्वा शर्वं रुद्रमाराध्य कृत्यां ज्वलनमयीं कृष्णं नयन् चक्रभीतया सुदर्शनात् भीतया तया कृत्यया असौ कृत्यानियोक्ता तत्सुत एव दग्धः अभूत्। २३९

धन्यः स नाथोऽस्तु तवानिरुद्धः स्वप्नोपलब्धस्तमिहानयामि।
इत्यात्तनिद्रं वियतानयत्तं बाणस्य पुत्रीमथ चित्रलेखा ॥ २४० ॥

धन्यः स नाथ इति। अथ चित्रलेखा नाम उषायाः सखी हे सखि, यः स्वप्नोपलब्धः त्वया स्वप्ने दृष्टः सः धन्यः अनिरुद्धः प्रद्युम्नपुत्रः तव नाथः भर्ता अस्तु। तम् अनिरुद्धम् इह प्रदेशे आनयामि। इत्युक्त्वा आत्तनिद्रं प्राप्तनिद्रमेव तम् अनिरुद्धम् वियता आकाशमार्गेण बाणस्य पुत्रीम् उषाम् अनयत्। २४०

तिलस्य रसवत्सोऽपि दीपिकामिव तां प्रियाम्।
जीवयन्नवसद्गूढो मूढैर्बद्धश्च शत्रुभिः ॥ २४१ ॥

तिलस्य रसवदिति। सोऽपि अनिरुद्धोऽपि तिलस्य रसवत् तिले तैलमिव गूढः सन् दीपिकामिव तां प्रियाम् उषां जीवयन् तैलं दीपिकामिव संजीवयन् अवसत्। मूढैः शत्रुभिः बद्धश्च। २४१

तव मानदाद्य युधि बाणबाहुभिर्विजितस्तनूज इति नारदेरितम् ।
वचनं निशम्य हरिसीरिमन्मथा ययुरेव शोणितपुरं परंतपाः ॥२४२॥

तव मानदेति । मानद प्रद्युम्न, अद्य तव तनूजः अनिरुद्धः युधि बाणबाहुभिः विजितः इति नारदेनेरितं वचनं निशम्य श्रुत्वा परंतपाः शत्रुसंहारिणः हरिसीरिमन्मथाः श्रीकृष्णबलरामप्रद्युम्नाः शोणितपुरं बाणासुरनगरं ययुः । २४२

षड्विधं पदमस्योच्चैः सालैः सैन्यं चतुर्विधम् ।
भुजांश्च भङ्क्त्वा तार्क्ष्योढास्तेऽगच्छन् सवधूवराः ॥ २४३ ॥

षड्विधं पदमिति । अस्य धन्वमहीनरवृक्षजलगिरिरूपं दुर्गं, चतुर्विधं रथगजतुरगपदातिरूपं सैन्यं भुजांश्च सहस्रसंख्याकान् भङ्क्त्वा तार्क्ष्येण गरुडेनोढाः ते हरिहरमन्मथा सवधूवराः उषया अनिरुद्धेन च सहिता अगच्छन् द्वारकां जग्मुः । २४३

मङ्गलं नीडमात्मीयमगात्तार्क्ष्योऽप्यनुज्ञया ।
साम्बोऽथ बद्धः कुरुभिर्दुर्योधनसुतां हरन् ॥ २४४ ॥

मङ्गलं नीडमिति । तार्क्ष्यः गरुडोऽपि अनुज्ञया श्रीकृष्णानुज्ञया मङ्गलं मङ्गलकरम् आत्मीयं नीडं स्वकीयमावासस्थानम् अगात् । अथैकदा दुर्योधनसुतां लक्ष्मणाख्यां स्वयंवरोद्यतां साम्बः श्रीकृष्णस्य जाम्बवत्यामुत्पन्नः पुत्रः हरन् बलादपहरन् कुपितैः कुरुभिः दुर्योधनादिभिः बद्धः निगलितः अभूत । २४४

योग्यं संयुद्धमास्तां स प्रक्षेप्तुं सपुरं जनम् ।
जाह्नव्यामिति सीरेण विचकर्ष पुरं बलः ॥ २४५ ॥

योग्यं संयुद्धमिति । सः बलः बलरामः एभिः सह संयुद्धम् आस्ताम्; दूरे तिष्ठतु । सपुरं हास्तिनपुरेण सह जनं तत्रत्यं कौरवजनं सर्वं जाह्नव्यां प्रक्षेप्तुं योग्यमिति निश्चित्य सीरेण हलेन पुरं हास्तिनं चकर्ष । २४५

यो गोज्ञानी तस्यैवास्त्यक्ष्णा नेक्ष्यते भवत्तत्त्वम् ।
अद्य तु जानीमस्त्वामिति दत्वा दंपती नृपा नेमुः ॥ २४६ ॥

यो गोज्ञानी तस्येति । यः पुरुषः गोज्ञानी वेदवित्, तस्यैव अस्ति, भवत्तत्त्वज्ञानमिति शेषः; "नावेदविन्मनुते तं बृहन्तम्" इति श्रुतेः । भवत्तत्त्वम् अक्ष्णा नेक्ष्यते; "न संदृशे तिष्ठति रूपमस्य न चक्षुषा पश्यति कश्चनैनम्" इति श्रुतेः । अद्य त्वां यथावस्थितं जानीमः । इति वदन्तो नृपाः कौरवाः दंपती लक्ष्मणासाम्बौ तस्मै दत्वा नेमुः प्रणेमुः । २४६

शैलालयो नम्यतमं कपीन्द्रो वृक्षैर्बलं रैवतकप्रसूतैः ।
विव्याध सोऽमून् मुसलेन हत्वा भौमप्रियं तं द्विविदं ममर्द ॥२४७॥

शैलालयो नम्यतममिति । **शैलालयः** पर्वतनिवासी यः द्विविदो नाम **कपीन्द्रः** वानरश्रेष्ठः **नम्यतमं** बलं बलरामं रैवतकप्रसूतैः रैवतकाख्यपर्वतोत्पन्नैः **वृक्षैः** विव्याध, तं **भौमप्रियं** नरकासुरसुहृदं द्विविदं सः बलरामः अमून् स्वस्योपरि पातितान् वृक्षान् मुसलेन हत्वा ममर्द । २४७

मन्त्रितं प्राज्ञाय नृपैर्दातुं चैद्यो महार्हणम् ।
न सेहे राजसूये तं चैद्यं चक्रं च नो हरेः ॥ २४८ ॥

मन्त्रितं प्राज्ञायेति । प्राज्ञाय "चेतनश्चेतनानाम्" "अयं पुरुषः प्राज्ञेनात्मना संपरिष्वक्तः" इत्यादिषु प्रतिपादिताय परमात्मने श्रीकृष्णाय **राजसूये** यागे दातुं नृपैः युधिष्ठिरादिभिः मन्त्रितम् आलोच्य निर्णीतं **महार्हणं** महत् संमाननं **चैद्यः** शिशुपालः न सेहे न मर्षयामास । **हरेः** श्रीकृष्णस्य **चक्रं** सुदर्शनं च तं चैद्यं नो सेहे जीवन्तं न मर्षयामास; तमवधीदित्यर्थः । २४८

अनिधानं कवेर्यस्य न ध्वजाग्रं धराभरम् ।
हर्तुं तेनात्र कल्यंशो हरिर्बीजमयोजयत् ॥ २४९ ॥

अनिधानं कवेर्यस्येति । यस्य कवेः श्रीकृष्णस्य ध्वजाग्रं धराभरं हर्तुं नानिधानं, स हरिः तेन कारणेन अत्र कल्यंशे कलहे बीजमयोजयत् । यदूनां परस्परं कलहं संकल्पयन् तत्कारणतया मुनिशापं प्रवर्तयामासेत्यर्थः । २४९

श्रोत्रियप्रियस्य तस्य चैद्यभङ्गकोपिताः
साल्वदन्तवक्त्रकौ विदूरथश्च मारिताः ।
पाण्डवानथो हरिः प्रकाशगान् प्रपद्य तैः
क्षीणवेदनां व्यधाद्भुवं स पार्थसारथिः ॥ २५० ॥

श्रोत्रियप्रियस्येति । श्रोत्रियप्रियस्य श्रोत्रियाणां साङ्गवेदाध्येतॄणां महात्मनां प्रियस्य तस्य श्रीकृष्णस्य चैद्यभङ्गकोपिताः शिशुपालस्य वधेन संजातकोपाः साल्वः दन्तवक्त्रः विदूरथः इत्येते मारिताः । अथो अनन्तरं हरिः श्रीकृष्णः प्रकाशगान् अज्ञातवनवासात् प्रतिनिवृत्य सर्वजनानां प्रत्यक्षगोचरतामापन्नान् पाण्डवान् प्रपद्य प्राप्य तैः करणभूतैः स पार्थसारथिः भुवं क्षीणवेदनां व्यधात् । पाण्डवानां कुरूणां च युद्धं प्रवर्त्य तत्र ससैन्यानां सबान्धवानां च कुरूणां नाशं पाण्डवैरकारयदित्यर्थः । अनेन कुरूणां संहारे भगवान् श्रीकृष्ण एव प्रधानकर्ता, पाण्डवास्तु उपकरणभूता इत्युक्तं भवति । "मयैवैते निहताः पूर्वमेव निमित्तमात्रं भव सव्यसाचिन्" इति ह्यगायि भगवता । २५०

मङ्गलं परममात्मनि रामो भावयन्निव परीत्य धरित्रीम् ।
यानि तीर्थजजलानि धरित्र्यां तानि मङ्गलतराणि वितेने ॥२५१॥

मङ्गलं परममिति । रामः बलरामः धरित्रीं परीत्य परितो गत्वा तेन आत्मनि परमं निरतिशयं मङ्गलं भावयन्निव उत्पादयितुमिव धरित्र्यां यानि तीर्थजजलानि तानि सर्वाणि मङ्गलतराणि वितेने स्वस्याभिषेकेण पुण्यतराणि चकार । तीर्थाटनमकरोदित्यर्थः । २५१

कवेः शक्यं त्रातुं तव परमिमं वल्वलभयात्
क्रतुं राम स्वामिन्निति तमृषयो नैमिशगताः ।
प्रणेमुः स्मृत्वासौ हलमुसलमाभ्यां तमवधी-
दथो कृष्णः पुर्यां स च हलधरः स्वैरमवसत् ॥ २९२ ॥

कवेः शक्यं त्रातुमिति । हे स्वामिन् राम बलभद्र, कवेः सर्वज्ञस्य **तव परं** तवैव इमं क्रतुम् अस्माभिरारब्धं यज्ञं वल्वलभयात् वल्वलनाम्नः इल्वलपुत्रात् असुरात् भयात् त्रातुं गोपायितुं शक्यम् । इमं यज्ञं रक्षितुं त्वमेव प्रभवसीत्यर्थः । इति वदन्तः नैमिशारण्यगताः ऋषयः तं बलरामं प्रणेमुः । **असौ** बलरामः स्वकीयं हलं मुसलं च स्मृत्वा तदैव संनिधिमुपगताभ्यां ताभ्यामायुधाभ्यां तं वल्वलम् अवधीत् । अथो कृष्णः स हलधरश्च पुर्यां द्वारकायां स्वैरमवसत् । २९२

भवेत्सुखं परमपरं धनं तपः सुपुत्रता विशदतरा मतिर्यशः ।
यया नृणां भगवति भक्तिमाशु तामिदं पठन् हरिचरितं समश्नुते ॥

इति हरिचरितं समाप्तम् ।

भवेत्सुखमिति । यया भगवद्भक्त्या नृणां परं निरतिशयोत्कृष्टं सुखं, मोक्षसुखमित्यर्थः, **अपरं** किंच धनं, तपः, सुपुत्रता, विशदतरा निर्मला मतिः, विशदतरं यशश्च भवेत्, तां तादृशीं भगवति श्रीकृष्णे भक्तिम् इदं हरिचरितं तदाख्यं काव्यं पठन् पुरुषः आशु समश्नुते प्राप्नोति ।

अत्र,

शरीरारोग्यमैश्वर्यं भोगांश्चैवानुषङ्गिकान् ।
ददाति ध्यायिनां पुंसामपवर्गप्रदो हरिः ॥

इति वचनमनुसंधेयम् । २९३

हरिचरितमनर्घपद्यहृद्यं व्यवृणुत कृष्णसुधीः सुधीविधेयः ।
हरिरघहरणो दयोदयेद्धो मुदितमना मुदमादधात्वमन्दाम् ॥

इति हरिचरितव्याख्यानं संपूर्णम् ।

पद्यानुक्रमः

INDEX OF METRES

In the case of *Āryā*, all the *Mātrāvṛttas* are included in this category.

The metre of the verse 84 is not traced. Its scheme is :

⏑⏑⏑ ‒‒⏑ ‒⏑⏑ ⏑‒‒ ⏑‒

न त भ य लग

—Total 1.

वाक्यसूची

THE three columns indicate the *Rāśi*, the *Tithi* (30th part of a *Rāśi*) and *Aṁśa* (sixtieth part of a *Tithi*); this last is called *Ili* in Malabar.

When there is no number to indicate *Rāśi* in the *Vākya*, the zero is put within brackets.

When the *Pratīka* of the verses noted in the beginning of the commentary of each verse is not a full *Vākya*, it is indicated by an asterisk at the end of the *Vākya*.

When the same *Vākya* is represented by two verses, it is indicated by two asterisks before the *Vākya*.

1	गीर्नः श्रेयः	(0)-12-03
	धेनवः श्रीः	(0)-24-09
	रुद्रस्तु नम्यः	1-06-22
	भवो हि याज्यः	1-18-44
	धन्येयं नारी*	2-01-19
	धनवान् पुत्रः	2-14-09
	गृह्याः सुरा राज्ञा*	02-27-13
	बालेन कुलम्	3-10-33
	धनुर्भिः खलैः	3-24-09
	दश सूनवः	4-07-58
11	होमस्य स्रुवः	4-21-58
	दीनास्ते नृणाम्	5-06-08
	मुखं नारीणाम्	5-20-25
	भवभग्नास्ते	6-04-44
	श्रीर्निधीयते	6-19-02
	शं किल नाथः	7-03-15
	श्रेष्ठा सा कथा	7-17-22
	सौख्यस्यानन्दः	8-01-17
	ध्यानं मान्यं हि*	8-15-01
	धीरो हि राजा	8-28-29
21	श्रुत्वास्य युद्धम्	9-11-42
	अभवच्छ्राद्धम्	9-24-40
	गोरसो ननु स्यात्*	10-07-23
	द्रुमा धन्या न ये*	10-19-52
	इष्टं राज्ञः कुर्यात्	11-02-10
	धन्या विधेयं स्यात्	11-14-19
	**त्वं रक्षा राज्यस्य	11-26-24
	**क्षेत्रज:*	(0)-8-26

	गत्वा सुराष्ट्रम्	2-27-43		ताराङ्गं नभ:*	4-03-26
	गमनकालम्	3-10-53		प्रियार्थं कवि:	4-17-12
91	दयावान् रोगी*	3-24-18	121	पापोऽयं निशि	5-01-11
	होमस्थानं वनम्	04-07-58		धन्यो मान्योंऽशे*	5-15-19
	श्रीमान् पुत्रो वा*	4-21-52		भोगार्थं रामा*	5-29-34
	तन्मम नाम	5-05-56		रामा गीयते	6-13-52
	दानानां क्रम:	5-20-08		अल्पाहारस्तु	6-28-10
	क्षेत्रवानस्तु	6-04-26		शारीरकोऽसौ*	7-12-25
	शम्भुर्जयति	6-18-45		लोलचक्रस्थ:	7-26-33
	रत्नाङ्गनार्था	7-03-02		प्रागनिष्पदम्	8-10-32
	लक्ष्योऽसौ पार्थ:*	7-17-13		दिव्यवान् राजा	8-24-18
	सापत्न्यनिन्दा	8-01-17		अंशार्थिनोर्धी:*	9-07-50
101	जनो मान्यो हि	8-15-08	131	सेनायां क्रोध:*	9-21-07
	स वादी राजा*	8-28-47		दानं भानोर्नष्टम्*	10-04-08
	आकारो युद्धम्	9-12-10		भूमिस्तस्य नित्यम्*	10-16-54
	दास्यामि श्राद्धम्	9-25-18		चक्रार्धं प्राज्ञाय*	10-29-26
	कार्यहानिर्नार्या	10-08-11		ता भार्या: पापोऽयम्	11-11-46
	दम्भाम्बरा नष्टा:*	10-20-48		दिशोऽम्बराण्यस्य	11-23-58
	विकुलानां कार्य:*	11-03-14		ग्लौर्नास्ति	(0)-6-09
	हरणं पाद्यस्य	11-15-28		मीनजेयम्	(0)-18-05
	तुला संप्रत्यया	11-27-36		दानानि नित्यम्	1-00-08
	विगन्ध:	(0)-9-39		तप: श्रेय: स्यात्	1-12-16
111	कवि: पुत्र:	(0)-21-41	141	अम्बुभिरिष्टै:*	1-24-30
	तत्त्वाङ्गनेयम्	1-03-46		क्षमास्तु नरै:*	2-06-56
	जीर्णो मे काय:	1-15-58		लोलधी: पुत्र:*	2-19-33
	दया हरस्य	1-28-18		ते रौद्रा नागा:*	3-02-26
	अशनपर:	2-10-50		विलोमकुलम्	3-15-34
	ताम्बुलेखोऽत्र	2-23-36		स मन्दो रागी	3-28-57
	संगतो नाग:*	3-06-37		तैलप्रियस्त्वम्*	4-12-36
	विशुद्धो योगी	3-19-54		साम्प्रतं रवि:*	4-26-17

	कुलानां कर्म*	5-10-31
	श्रुत्वा स्वराणि	5-24-42
151	धर्मो दानं तु	6-08-59
	दूष्यं गोत्रं ते	6-23-18
	तुलार्थिनोऽर्थी	7-07-36
	जित्वास्य रथ:*	7-21-48
	श्रमणो निन्दा	8-05-52
	षड्विधान्याहु:	8-19-46
	तत्र गोर्निधि:	9-03-26
	केशास्ते काळा:*	9-16-51
	**यानानि नो नयेन्	10-00-01
	शिशिरे पानीयम्	10-12-55
161	भोगमात्रं नित्यम्	10-25-34
	यूनां दानं पथ्यम्*	11-08-01
	सत्येन श्रेय: स्यात्	11-20-17
	मुखे श्री:	(0)-2-25
	धारावृष्टि:	(0)-14-29
	पलितं राज्ञ:	0-26-31
	तैलजा नार्य:*	1-08-36
	ताभिर्नरा: स्यु:*	1-20-46
	मीनलग्नोऽत्र	2-03-05
	तालुमध्ये श्री:*	2-15-36
171	*नोग्रा दारा राज्ञ:*	02-28-20
	धन्य: स्यात् काल:	3-11-09
	वर्गत्वं खलै:	3-24-34
	श्वानो दीनो वा	4-08-04
	धवा: कारव:	4-21-49
	क्षोभ: शनै: शनै:	05-05-46
	गोशुद्धिकाम:	5-19-53
	दीनो वो ज्ञाति:	6-04-08
	तत्र दीयते*	6-18-26
	शोभा राज्ञ: सेना	07-02-45
181	आज्ञा साध्या सा*	7-17-00
	नटस्यानन्द:*	8-01-10
	धनेशोऽयं जन:*	08-15-09
	स मन्दो ह्रद:*	8-28-57
	नागरो युद्ध:	9-12-30
	धीवश: क्रोध:*	9-25-49
	श्रमो दीनो नित्यम्*	10-08-52
	धूली स्याद्राज्ञोऽयम्*	10-21-39
	बाह्यवने योग्यम्	11-04-13
	विगतपापोऽयम्	11-16-34
191	तावदत्र कार्य:*	11-28-46
	ग्रामो नष्ट:	(0)-10-52
	शशी रात्रौ	(0)-22-55
	दु:शुभा नष्टा:*	1-04-58
	भानु: सद्य: स्यात्	1-17-04
	दयार्धं श्रेय:*	1-29-18
	प्रभाया: पुत्र:*	2-11-42
	हर्यश्व: श्रेष्ठ:	2-24-18
	धनु: सेनाङ्गम्	3-07-09
	शाक्यज्ञो रागी	3-20-15
201	सलिलं नवम्*	4-03-37
	वैद्य: स कवि:	4-17-14
	मेनकानामा	5-01-05
	सेना मध्यमा*	5-15-07
	संयुद्धक्रम:*	5-29-17
	स्वर्गलोकोऽस्ति	6-13-34
	गुणार्थी रति:*	6-27-53
	काव्यप्रियोऽसौ	7-12-11

	भद्रतरोऽर्थी	7-26-24
	धू राज्ञः पादे	8-10-29
211	गुरुर्वरदः*	8-24-23
	मानदो निधिः*	9-08-05
	रङ्गस्य श्रद्धा	9-21-32
	स्वभावो ज्ञानस्य	10-04-44
	अवस्थेयं नार्याः	10-17-40
	पुत्रो ज्ञानाढ्योऽयम्	11-00-21
	धवश्रेयः पथ्यम्	11-12-49
	तेन शरैः पट्टः	11-25-06
	वैद्योऽसौ*	(0)-7-14
	ह्यो धन्यः	(0)-19-18
221	अप्रियो नये	1-01-20
	शास्त्रबाह्योऽयम्	1-13-25
	भोगमात्रस्य*	1-25-34
	ग्रामार्थी नरः*	2-07-52
	यात्रान्नं श्रेष्ठम्	2-20-21
	भिन्नाङ्गो नागः*	3-03-04
	प्रज्ञातो योगी*	3-16-02
	मुख्यो धीरो लीनः*	03-29-15
	गावः प्रिया वः	4-12-43
	सुरतं त्रिभिः	4-26-27
231	त्रिराज्ञां कुशः	5-10-22
	धाराभिः श्रमः	5-24-29
	त्रिभिर्ह्यनिस्त्वे	6-08-42
	अनाज्ञाश्रिता*	6-23-00
	धन्यः स नाथः	7-07-19
	तिलस्य रसः*	7-21-36
	तव मानद	8-05-46
	षड्विधं पदम्	8-19-46
	मङ्गलं नीळम्*	9-03-35
	योग्यः संयुद्धे	9-17-11
241	योगो ज्ञानिनः स्यात्*	10-00-31
	शैलाल्यो नम्यः*	10-13-35
	मन्त्रितं प्राज्ञाय	10-26-25
	अनिधानं कपेः*	11-09-00
	श्रोत्रियः प्रियस्य	11-21-22
	मंगलम्*	(0)-3-35
	कवेः शक्यम्*	(0)-15-41
	भवेत् सुखम्	(0)-27-44

वाक्यदशकसूची

THE first column notes the number of the *Vākya*, and the last column notes the number of the corresponding verses. Since there are five extra verses owing to two verses representing five *Vākyas*, the verse numbers where the repetition occurs are also noted, so that this will help as a concordance.

1	गीर्न: श्रेय:	1	131	सेना	135
11	होम	11	141	अम्बु	145
21	श्रुत्वा	21	151	धर्मो	155
31	शशी	34*	161	भोगो	166†
41	कुश	44	171	नोग्रो	176
51	रत्न	55**	181	आज्ञा	186
61	प्रमोद	65	191	तावत्	196
71	काम	75	201	सलि	206
81	जनोन्ध	85	211	गुरु	216
91	दयावान्	95	221	अप्रि	226
101	जनोमान्	105	231	त्रिराज्ञाम्	236
111	कवि	115	241	योगो	246
121	पाप	125	248	भवेत् सुखम्	253

---

* 27, 29 and 31 are repeated, and so the difference of three between the two numbers.

** 46 is repeated and the difference becomes four.

† 163 is repeated and the difference becomes five.

वाक्यानां राशिचक्रपूर्तिसूची

The first column shows the *Vākya* numbers for each of the nine rounds in the *Rāśis*, and the second column shows the total number of *Vākyas* in each round.

I.	1-27	27
II.	28-54	27
III.	55-81	27
IV.	82-109	28
V.	110-136	27
VI.	137-163	27
VII.	164-191	28
VIII.	192-218	27
IX.	219-245	27
	246-248	3
	Total	248

PUBLICATIONS OF THE ADYAR LIBRARY

(The Theosophical Society, Adyar, Madras, 20, India)

		Rs.	A.
1910—1.	A PRELIMINARY LIST OF THE SAṂSKṚT AND PRĀKṚT MSS. in the Adyar Library. (Saṃskṛt-Devanāgarī) Boards ... 1-8 Cloth ...	2	0
1912—2.	A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE SAṂSKṚT MSS. in the Adyar Library. *By* F. O. Schrader, Vol. I, Upaniṣads Cloth ...	5	0
3.	THE MINOR UPANIṢADS (Saṃskṛt) critically edited for the Adyar Library. *By* F. O. Schrader, Vol. I.—Saṃnyāsa Cloth ...	10	0
1916—4.	AHIRBUDHNYA-SAṀHITĀ OF THE PĀÑCARĀTRA ĀGAMA (Saṃskṛt), 2 Vols. Cloth ...	10	0
5.	INTRODUCTION (English) TO THE PĀÑCARĀTRA AND THE AHIRBUDHNYA SAṀHITĀ. *By* F. O. Schrader. Cloth ...	3	0
1920—6.	YOGA UPANIṢADS—20—with the Commentary of S'rī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited *by* Paṇḍit A. Mahadeva Sastri ...	5	0
1921—7.	SĀMĀNYA VEDĀNTA UPANIṢADS—24—with the Commentary of S'rī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited *by* Paṇḍit A. Mahadeva Sastri ...	5	0
1923—8.	VAIṢṆAVA UPANIṢADS—14—with the Commentary of S'rī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited *by* Paṇḍit A. Mahadeva Sastri ...	4	0
1925—9.	S'AIVA UPANIṢADS—15—with the Commentary of S'rī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited *by* Paṇḍit A. Mahadeva Sastri ...	3	0
10.	S'ĀKTA UPANIṢADS—8—with the Commentary of S'rī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited *by* Paṇḍit A. Mahadeva Sastri ...	2	8
1926—11.	CATALOGUE OF SAṀSKṚT MSS. in the Adyar Library (Revised). 2 Vols. Each ...	3	12
1929—12.	SAṀNYĀSA UPANIṢADS—17—with the Commentary of S'rī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited *by* T. R. Chintamani, and the Paṇḍits of the Adyar Library ...	4	0

		Rs.	A.
13.	RUKMIṆĪKALYĀṆA MAHĀKĀVYA by Rājacūḍāmaṇi Dīkṣita. Edited *by* the Paṇḍits of the Adyar Library and T. R. Chintamani ...	2	0
1933—14.	UNPUBLISHED MINOR UPANIṢADS with the Commentary of S'rī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited *by* the Paṇḍits of the Adyar Library ...	5	0
1936—15.	TEN MAJOR UPANIṢADS with the Commentary of S'rī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited *by* the Paṇḍits of the Adyar Library		
	Is'a to Aitareya, Vol. I ...	4	8
	Chāndogya and Bṛhadāraṇyaka, Vol. II ...	6	0
	Vols. 1 and 2, Boards ...	9	8
1937—16.	MELARĀGAMĀLIKĀ of Mahāvaidyanātha S'ivan. Edited *by* Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri ...	2	0
1938—17.	SAṀGRAHACŪḌĀMAṆI—Edited *by* Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri ...	5	0
18.	PRATYABHIJÑĀHṚDAYAM (The Secret of Recognition) with English Translation and Notes *by* K. F. Leidecker ...	3	0
19.	BHAVASAÑKRĀNTI-SŪTRA AND NĀGĀRJUNA'S BHAVASAṀKRĀNTI S'ĀSTRA—with the Commentary of Maitreyinātha—with English Translation *by* Paṇḍit N. Aiyaswami Sastri ...	2	4
20.	YOGA UPANIṢADS. Translated into English *by* T. R. Srinivasa Aiyangar, and Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri ...	5	0
21.	* WHERE THEOSOPHY AND SCIENCE MEET (in four Parts) by a body of experts—Edited *by* Professor D. D. Kanga :		
	Part 1. Nature—From Macrocosm to Microcosm ...	2	8
	Part 2. Man—From Atom to Man ...	2	8
	Part 3. God—From Humanity to Divinity ...	2	8
	Part 4. Some Practical Applications ...	2	8
1939—22.	ṚGVEDAVYĀKHYĀ, MĀDHAVAKṚTĀ—Edited *by* Prof. C. Kunhan Raja. Vol. I ...	6	0
1940—23.	THE NUMBER OF RASAS *by* V. Raghavan, Department of Saṁskṛt, University of Madras ...	3	0
1941—24.	SĀMĀNYA VEDĀNTA UPANIṢADS—Translated into English *by* T. R. Srinivasa Aiyangar and Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri ...	5	0
25.	BHAGAVADGĪTĀRTHAPRAKĀS'IKĀ of Upaniṣad Brahmayogin (Saṁskṛt). Edited *by* the Paṇḍits of the Adyar Library ...	4	0

** Published under the auspices of the Adyar Library Association.*

		Rs.	A.
26.	SĀMAVEDA-SAṀHITĀ—With the Commentaries of Mādhava and Bharatasvāmin. Edited *by* Prof. C. Kunhan Raja ...	6	0
27.	RĀJA DHARMA (Dewan Bahadur K. Krishnaswami Rao Lectures, 1938, University of Madras) *by* Rao Bahadur K. V. Rangaswami Aiyangar ...	3	8
28.	VARIVASYĀRAHASYA of Bhāsurānandanātha (2nd Edition) *by* Paṇḍit S. Subrahmaṇya Sastri (with English Translation) ...	2	8
29.	VYAVAHĀRANIRṆAYA OF VARADARĀJA—Edited *by* Rao Bahadur K. V. Rangaswami Aiyangar and A. N. Krishna Aiyangar ...	15	0
30.	SAṀGĪTARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Siṁhabhūpāla. Edited *by* Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri. Vol. I. (Adhyāya 1) ...	9	0
1942—31.	CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section. part 1 ...	5	0
32.	ĀLAMBANAPARĪKṢĀ AND VṚTTI *by* Diṅnāga with English translation, Tibetan text etc. *by* Paṇḍit N. Aiyaswami Sastri ...	3	8
33.	SOME CONCEPTS OF ALAṄKĀRA S'ĀSTRA *by* V. Raghavan, University of Madras ...	4	0
34.	VEDĀNTAPARIBHĀṢĀ—with English translation and Notes *by* Prof. S. S. Suryanarayana Sastri ...	2	12
35.	A DESCRIPTIVE CATALOGUE of the Sanskrit Manuscripts in the Adyar Library *by* K. Madhava Krishna Sarma. Vol. I—Vedic ...	15	0
36.	S'RĪ PĀÑCARĀTRA RAKṢĀ of S'rī Vedānta Des'ika—Edited *by* Vaidyaratna Paṇḍit M. Duraiswami Aiyangar and Vedānta S'iromaṇi T. Venugopalacharya ...	4	8
37.	CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section, part 2 ...	6	0
38.	CATURDAS'ALAKṢAṆĪ OF GADĀDHARA with three commentaries—Edited *by* Paṇḍit N. Santanam Aiyar. Vol. I ...	4	8
1943—39.	PHILOSOPHY OF VIS'IṢṬĀDVAITA *by* Prof. P. N. Srinivasachari ...	10	0
40.	VĀDĀVALĪ OF JAYATĪRTHA with English translation and Notes *by* P. Nagaraja Rao ...	4	0
41.	SPINOZIAN WISDOM OR NATURAL RELIGION *by* James Arther ...	2	12

		Rs.	A.
	42. USĀṆIRUDDHA of Rāmapāṇivāda. Edited *by* Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri and Prof. C. Kunhan Raja ...	3	8
1944—	43. SAṀGĪTARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Siṁhabhūpāla. Edited *by* Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri. Vol. II. (Adhyāyas 2—4) ...	9	0
	44. ĀS'VALĀYANAGṚHYASŪTRA—With the Commentaries of Devasvāmin and Nārāyaṇa. Edited *by* Svami Ravi Tirtha. Vol. I (Adhyāya 1) ...	6	4
	45. ALPHABETICAL INDEX OF SANSKRIT MANUSCRIPTS in the Adyar Library ...	10	0
	46. CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section, Part 3 ...	7	0
	47. ĀTMAN IN PRE-UPANIṢADIC VEDIC LITERATURE *by* H. G. Narahari ...	8	0
1945—	48. RĀGAVIBODHA OF SOMANĀTHA with his own commentary Viveka. Edited by Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri ...	6	0
	49. ACYUTARĀYĀBHYUDAYA OF RĀJANĀTHA ḌIṆḌIMA—Sargas 7 to 12. Edited *by* A. N. Krishna Aiyangar ...	3	8
	50. ANCIENT WISDOM OF WALES *by* D. Jeffrey Williams ...	1	4
	51. SAṀGĪTARATNĀKARA OF S'ĀRṄGADEVA—Vol. I. Chapter 1. English Translation *by* Prof. C. Kunhan Raja. Cloth Rs. 4-8. Boards ...	4	0
	52. VAIṢṆAVA UPANISADS. Translated into English *by* T. R. Srinivasa Aiyangar and G. Srinivasa Murti ...	10	0
1946—	53. NYĀYAKUSUMĀÑJALI of Udayanācārya—Translated into English *by* Svami Ravi Tirtha. (Vol. I—Books i and ii)...	4	0
	54. PRĀKṚTAPRAKĀS'A OF VARARUCI with the Commentary of Rāmapāṇivāda. Edited *by* Prof. C. Kunhan Raja and Paṇḍit K. Ramachandra Sarma ...	4	4
	55. SPHOṬAVĀDA OF NĀGES'A—Edited *by* Paṇḍit V. Krishnamacharya with his own Commentary ...	3	12
1947—	56. THE CRADLE OF INDIAN HISTORY *by* C. R. Krishnamacharlu ...	3	8
	57. UNMATTARĀGHAVA OF VIRŪPĀKṢA—Edited *by* Paṇḍit V. Krishnamacharya ...	1	12
	58. ORIGIN AND SPREAD OF THE TAMILS (Sankara-Parvati Lectures, 1940, University of Madras) *by* V. R. Ramachandra Dikshitar ...	3	8
	59. JĪVĀNANDANAM OF ĀNANDARĀYAMAKHIN. Edited *by* Vaidyaratna Paṇḍit M. Duraiswami Aiyangar with his own Commentary. ...	20	0

		Rs.	A.
60.	A DESCRIPTIVE CATALOGUE of Sanskrit MSS. in the Adyar Library, *by* Paṇḍit V. Krishnamacharya, Vol. VI—Grammar, Prosody and Lexicography ...	25	0
61.	ṚGVEDAVYĀKHYĀ of Mādhava, Vol. II, edited by Prof. C. Kunhan Raja. ...	15	0
62.	DESCRIPTIVE CATALOGUE OF PALI MSS. in the Adyar Library, *by* Dr. E. W. Adikaram ...	6	0
63.	HARICARITA OF PARAMES'VARA—Edited *by* Pandit V. Krishnamacharya with his own Commentary ...	5	0

PAMPHLETS

1939

A VARIANT VERSION OF THE EKĀGNIKĀṆḌA. (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, October, 1939). Edited *by* K. Madhava Krishna Sarma ...	0	3

1940

THE RĀJAMṚGĀṄKA OF BHOJA. (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, October, 1940). Edited *by* K. Madhava Krishna Sarma.	0	4

1942

THE SAṬPAÑCĀS'IKĀ, a Silpas'āstra manual. (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, February 1942). Edited *by* K. Madhava Krishna Sarma ...	0	5
THE PRAMĀṆAMAÑJARĪ OF SARVADEVA. (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, May, 1942). Edited *by* K. Madhava Krishna Sarma ...	0	6
A List of Manuscripts (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, Oct., 1942) ...	1	0
THE PATH OF GREATNESS. (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, December, 1942), *by* Dr. G. S. Arundale ...	0	6

1943

VIS'EṢĀMṚTA of Tryambaka Mis'ra. An orthographical lexicon. Edited *by* H. G. Narahari. (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, May, 1943) ...	0	12
A SANSKRIT LETTER OF MOHAMAD DARA SHUKOH with English Translation and Notes *by* Prof. C. Kunhan Raja. (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, Oct. 1940, May and October, 1943) ...	0	12

1946

DHARMACAURYARASĀYANA—Edited by H. G. Narahari, (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, October and December 1946)...	1	12

IN THE PRESS

CATURDAS'ALAKSAṆĪ OF GADĀDHARA with three commentaries. Vol. II *by* Paṇḍit N. Santanam Aiyar.

ĀPASTAMBASMṚTI—Edited *by* A. N. Krishna Aiyangar.

SAṀGĪTARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Siṁhabhūpāla. Edited *by* Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri, Vol III.

HORĀS'ĀSTRA—with the commentary Apūrvārthapradars'ikā *by* A. N. Srinivasaraghava Aiyangar.

SĀLISTAMBHASŪTRA—Restored from Tibetan and Chinese Sources—*by* Paṇḍit N. Aiyaswami Sastri.

SAṀGĪTARATNĀKARA, English Translation—Vol. II, *by* Prof. C. Kunhan Raja.

SAṀKALPASŪRYODAYA OF S'RĪ VEÑKAṬANĀTHA with the Commentaries Prabhāvilāsa and Prabhāvali. Edited *by* Paṇḍit V. Krishnamacharya.

A DESCRIPTIVE CATALOGUE of Sanskrit MSS. in the Adyar Library, *by* H. G. Narahari, Vol. V—Poetry, Drama and Poetics.

READY FOR THE PRESS

ĀS'VALĀYANAGṚHYASŪTRA with the Commentaries of Devasvāmin and Nārāyaṇa. Vol. II. Edited *by* Svami Ravi Tirtha.

NYĀYAKUSUMĀÑJALI OF UDAYANA with the Commentary of Varadarāja. Edited *by* Prof. C. Kunhan Raja.

GAUTAMASMṚTI—Edited *by* A. N. Krishna Aiyangar.

CATURDAS'ALAKṢAṆĪ OF GADĀDHARA—with Commentaries—Edited *by* Paṇḍit N. Santanam Aiyar, Vol. III.

PAKṢATĀ OF GADĀDHARA—with four commentaries *by* Paṇḍit N. Santanam Aiyar.

SIDDHĀNTALAKṢAṆAM OF GADĀDHARA with commentaries. Edited *by* Paṇḍit N. Santanam Aiyar.

AVAYAVA OF GADĀDHARA—with commentaries *by* Paṇḍit N. Santanam Aiyar.

SĀMĀNYANIRUKTI OF GADĀDHARA with commentaries. Edited *by* Paṇḍit N. Santanam Aiyar.

VYUTPATTIVĀDA OF GADĀDHARA with commentaries. Edited *by* Paṇḍit N. Santanam Aiyar.

S'AIVA AND S'ĀKTA UPANIṢADS—Translated into English *by* T. R. Srinivasa Aiyangar and G. Srinivasa Murti.

TEN MAJOR UPANIṢADS—English Translation *by* T. R. Srinivasa Aiyangar and G. Srinivasa Murti.

Agents for our publications :

THE THEOSOPHICAL PUBLISHING HOUSE

Adyar, Madras, S. India